بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٦٨٤٩ الخميس ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٤ مارس ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Thani 23, 1405 March 14, 1985. No. 6849 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الأردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

بحث سبل تطوير الموانىء بدول مجلس التعاون

عقد مسئولو سلطات الموانىء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا امس بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

وتم خلال الاجتماع مناقشة دراستين حول الموانىء البديلة فى الحالات الطارئة بدول المجلس وسبل تطوير الموانىء ليمكن استخدامها من قبل الدول الاعضاء فى مثل هذه الحالات ..

وكانت الامانة العامة للمجلس قد كلفت احد بيوت الخبرة لاعداد دراسة حول الطاقات الاستيعابية لموانىء دول المجلس ومدى قدرتها على استيعاب حركة الاستيراد والتصدير العادية والطارئة .. كما قامت المؤسسة العامة للموانىء بالمملكة باعداد دراسة تكميلية حول نفس الموضوع .

وقد اتخذ المجتمعون توصية تقضي بزيادة الطاقة الاستيعابية للموانىء العمانية وفق مفهوم تكامل لقطاع النقل بدول المجلس .. وسوف ترفع هذه التوصية الى المجلس الوزارى فى دورته الرابعة عشرة المقرر عقدها بمقر الامانة العامة يومى الاحد والاثنين القادمين ..

غارة اسرائيلية على سهل البقاع بلبنان

كونا ـ ا ف ب (بيروت) :

قالت مصادر امنية لبنانية ان طائرات حربية اسرائيلية اغارت فى وقت سابق امس على معمل للزجاج فى بلدة بر الياس شمال سهل البقاع شرق لبنان .

وأعلنت اسرائيل أن الغارة استهدفت قاعدة للفدائيين الفلسطينيين على بعد ٣٠٠ كيلو متر من طريق بيروت دمشق الدولي .

○ عقب وضع حجر الأساس لمستشفى بيشة العام :

سمو ولي العهد : المستشفى لخدمة الإنسان والإنسانية

سمو الأمير عبدالله يعود إلى الرياض

أمير الباحة والمسئولون فى الحرس الوطنى لـ "عكاظ" :

نجاح كامل لتمرين الحرس الوطنى "العرين"

مشاركة لواءين في التمرين عمل جبار

● مرعي عسيرى ـ بيشه :

عاد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بحفظ الله ورعايته الى الرياض بعد ظهر امس بعد ان شهد سموه المراحل النهائية للتمرين التعبوى « العرين » الذي أجرته قوات الحرس الوطني المطورة .

وكان فى استقبال سمو ولى العهد سمو الامير عبدالله بن محمد بن سعود الكبير وسمو الأمير سعد بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو الأمير تركي بن عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود المستشار بديوان سمو ولى العهد وأمين مدينة الرياض عبدالله النعيم ووكلاء الحرس الوطني وكبار ضباط الحرس وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع من المواطنين .

وكان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد تفضل صباح امس بوضع حجر الأساس لمستشفى بيشة العام وازاح الستار عن اللوحة التذكارية للمستشفى .

وكان الحفل قد بدأ بآى من الذكر الحكيم ثم القى رئيس بلدية بيشة محمد الغامدي كلمة رحب فيها باسم الأهالي بصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز على تفضله بوضع حجر الأساس للمستشفى . ونوه بالمشاريع العملاقة التي تقوم بتنفيذها الدولة فى كافة مناطق المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين .

ثم القى معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو ولى العهد على تفضله بوضع حجر الأساس لهذا المستشفى .

وقال ان ما تحقق من مشاريع كان بفضل الله سبحانه وتعالي ثم بفضل الدعم المتواصل من رائد المسيرة المباركة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وتوجيه وتعضيد من سمو ولى عهده الأمين واكد معاليه ان تطور الخدمات الطبية فى المملكة حاز اعجاب اكبر المراكز الطبية فى العالم .

بعد ذلك تفضل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية المقامة بهذه المناسبة قائلا : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين اللهم اجعله فى خدمة الانسان والانسانية » .

ثم قام سموه بالاطلاع على مجسم للمستشفى واستمع الى شرح من المسئولين عن أقسام المستشفى .

ثم غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

ووصف معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بوضع حجر الاساس لمستشفى بيشة بانه يعتبر من الأيام الخالدة فى أيام المملكة التي تشرفت بها منطقة بيشة .

وعبر معاليه عن سعادته وسعادة جميع منسوبي وزارة الصحة على تكرم سمو ولى العهد بوضع حجر الاساس مؤكدا على حرص الوزارة على توفير افضل الخدمات الصحية لكافة المواطنين فى جميع انحاء المملكة تحقيقا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين

ومن جهة ثانية اعرب امير الباحة الشيخ ابراهيم عبدالعزيز البراهيم فى تصريح خاص (لعكاظ) عن فرحته وفرحة كل المواطنين بزيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للمنطقة .

وقال ان المواطنين الذين تجمعوا فى بيشة احتفالا بتشريف سمو ولى العهد للمدينة ورعايته لحفل وضع حجر الأساس لمستشفى بيشة العام عبروا عن ولائهم لله والمليك والوطن .

كما اكد رئيس الجهاز العسكري للحرس الوطني ومدير التمرين التعبوي (العرين) الفريق اول محمد العمرو لـ (عكاظ) ان تشريف سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز للمراحل النهائية لتمرين الحرس الوطني (العرين) اشاع مشاعر السرور والامتنان والفرحة فى نفوس الجميع .

واعرب عن سروره لنجاح تمرين (العرين) وقال انه كان اكبر تمرين اجرته قوات الحرس الوطني وشارك فيه لواءان وتم خلاله تنفيذ كل الخطط الموضوعة على الوجه الاكمل .

واعلن قائد التمرين التعبوى للحرس الوطني (العرين) المقدم ركن شاكر الفتيان فى تصريح لـ (عكاظ) ان التمرين كان من أنجح تمارين الحرس الوطني .

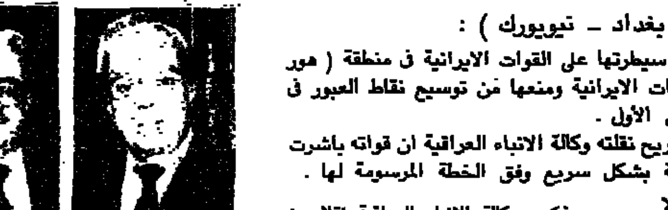
وقال ان مشاركة لواءين فى التمرين عمل جبار كما ان الوحدات التى شاركت فى التمرين ادت واجبها كاملا وبنجاح تام .

واكد ان احد اهداف التمرين التعود على طبيعة كل الأراضى .

واعلن المقدم سليمان بن محمد بن زعير امر فرقة الاسلحة المشتركة الثانية بالحرس الوطني التي حازت على درع التفوق فى تمرين (العرين) في تصريح لـ (عكاظ) انه سعيد ويشعر بالفخر والاعتزاز بهذا التكريم الذى جاء نتيجة لجهود كل افراد الفرقة . (تفاصيل ص ٤ و ٥)



سمو ولي العهد في لقطة تذكارية مع بعض ضباط وجنود الحرس الوطني



قتال ضارب بين العراق وإيران في "هور الحويزة"

وزير الدفاع العراقي يقود الهجوم المضاد

أ ف ب ـ رويتر ـ ق ن أ (بغداد ـ نيويورك) :

اكد العراق أمس أن قواته تفرض سيطرتها على القوات الايرانية فى منطقة (هور الحويزة) وانها تمكنت من صد القوات الايرانية ومنعها من توسيع نقاط العبور فى المنطقة التي وقع عليها عدوان أمس الأول .

وأعلن قائد قوات شرق دجلة فى تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان قواته باشرت بحصر أماكن تواجد القوات الايرانية بشكل سريع وفق الخطة المرسومة لها .

كما اكد بيان عسكرى عراقي ان قتالا ضاريا دار امس فى الاهوار فى الجبهة الجنوبية .

ولوضح البيان ان القوات العراقية المدافعة عن منطقة شرق دجلة الجنوبية شنت هجوما مضادا من ثلاث شعب لتصفية رقعة تواجد القوات الايرانية غرب هور الحويزة المحاذى لطريق العمارة القرنة الرئيسى الذى يربط بغداد شمالا بالبصرة جنوبا .

وقال ناطق عسكرى ان وزير الدفاع العراقي الفريق أول الركن عدنان خير الله يشرف على الهجوم المضاد بنفسه .

وذكرت وكالة الانباء العراقية نقلا عن بيان عسكرى ان القوات العراقية قد تمكنت من تدمير اربع طائرات سمتية من نوع شينوك محملة بالجنود خلال الهجوم كما تمكنت من تدمير ٩٠ زورقا وسبعة عشر تجمعا واربعة كمائن وسبعة نقاط رصد ..

وأشارت الوكالة الى ان القوات العراقية قتلت اعدادا كبيرة من القوات الايرانية كما تمكنت من جرح وأسر عدد اخر خلال هذا الهجوم ..

وأوضح البيان ان القوات العراقية تمكنت من استعادة المناطق من لسان هويدى حتى الروطة وان القوات العراقية تتهيأ لشن هجوم مضاد على بقايا فلول القوات الايرانية فى المنطقة ..

وأشار البيان الى ان الطائرات السمتية العراقية ساهمت بفعالية فى التصدي للقوات الايرانية وانها نفذت ١٧٦ مهمة قتالية فى قاطعي شرق البصرة وميسان .. كما بلغ عدد المهمات القتالية التي نفذتها الطائرات العراقية فى قاطع شرق دجلة ٣٢٣ وان جميع الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة .

وذكرت صحف عراقية امس ان القصف الايرانى للمدن العراقية كان تغطية للهجوم عبر هور الحويزة الذى استعدت له القوات العراقية وتوقعته .

وقالت صحيفة الثورة ان القوات العراقية كانت فى اعلى درجات الاستعداد والتحفز وفى انتظار القوة المهاجمة . وتوقعت اندحار المهاجمين وابادتهم ..

واشارت صحيفة الجمهورية الى ان الايرانيين ما ان تراجعوا فى حرب المدن حتى بدأوا عدوانا جديدا على العراق فى هور الحويزة . واكدت قدرة العراق على تدمير العدوان الجديد .

واعلنت الأمم المتحدة انه لم يبلغ عن قصف هدف مدني فى العراق او ايران منذ سريان الهدنة .

غير ان ايران هددت امس بمعاودة قصف مدينة البصرة بعد ان زعمت ان العراق ارسل طائراته امس لتقصف مدينة بستان فى خوزستان ومدينة بوكان فى الشمال الغربي وقرية قرب همدان .

وزعمت وكالة الانباء الايرانية فى وقت سابق ان العراقيين وجهوا قصفا مدفعيا الى مدينة ماريجان الحدودية فى كردستان .

على صعيد اخر اسقط العراق امس طائرة ايرانية مقاتلة من طراز اف ٥ داخل الاراضى الايرانية بعد مطاردتها .

من جهة أخرى جدد العراق دعوته للسكرتير العام للأمم المتحدة من أجل حل المشاكل مع ايران على أسس واقعية وعادلة وقال السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي فى رسالة لكويلار ان العدوان الايرانى الجديد على منطقة هور الحويزة يؤكد النوايا التي طالما اعلن حكام طهران فى اصرارهم على الاستمرار فى العدوان على العراق واحتلال اراضيه .

وأضاف ان قصف البصرة كان تمهيدا للعدوان الايراني الجديد .

كويلار — طارق عزيز

خلفية إخبارية

فرنسا تمهد لتحرك دبلوماسى على صعيد مجلس الامن الدولي لاقناع ايران بوقف الحرب مع العراق واجراء مفاوضات للتوصل الى حل سلمى .

فى هذا الاطار ، تحقق لقاء فى موسكو امس بين وزيرى الخارجية العراقى والفرنسى .

اللقاء كان مقررا امس الأول فى باريس الا ان وفاة تشيرنينكو دعت الى تغيير مكان الاجتماع نظرا لسفر رولان دوما وطارق عزيز الى موسكو .

صواريخ جوية أمريكية لباكستان

ا ف ب (اسلام اباد) :

صرح مايكل ارماكوست مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون السياسية امس (الاربعاء) بأن الولايات المتحدة تعتزم تزويد اسلام اباد بصواريخ جو جو من طراز (أ ٩ ال) نظرا للضغط الذي يفرضه الاحتلال العسكرى السوفيتى لافغانستان على باكستان .

واكد الدبلوماسي الامريكي الذي يقوم بجولة فى اسيا ان هذا القرار الذى ابلغ مؤخرا الى الكونجرس بدأ سريانه فى ٥ مارس (اذار) . ومن المنتظر ان يتم تزويد الطائرات الامريكية من طراز اف ١٦ والتي تسلم حاليا الى باكستان بهذه الصواريخ التي لا يعرف عددها . وطبقا لاتفاق المساعدة الاقتصادية والعسكرية المبرم بين البلدين فى ١٩٨١ م فان باكستان ستحصل على أربعين طائرة « اف ١٦ » .

الامير نايف يجتمع مع سعدون شاكر

واس « الرياض » :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بمكتبه بالوزارة صباح امس مع معالي وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر الذي يزور المملكة حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث بعض القضايا الامنية ذات الاهتمام المشترك بين البلدين .

القذافى يناشد طهران وبغداد وقف الحرب

كونا ـ (طرابلس) :

ذكرت وكالة الانباء الليبية الرسمية ان الرئيس الليبي العقيد معمر القذافى بعث ببرقية الى كل من الرئيس العراقى صدام حسين والزعيم الايرانى الخمينى يناشدهما وقف حرب المدن التى اندلعت من جديد بين البلدين خلال الايام القليلة الماضية ..

وقالت الوكالة ان القذافى ناشد الاثنين فى برقيته التوقف عن قصف المدن والمدنيين وتجنيب الشعبين العراقى والايرانى المزيد من المآسى والالام .

وكانت وزارة الخارجية اليابانية فى طوكيو قد استدعت سفيرى العراق وايران لحثهما على الطلب من حكومتيهما وقف تبادل قصف الاهداف المدنية بين البلدين ..

امير الكويت يتلقى رسالة من الرئيس الصينى

كونا (الكويت) :

تسلم امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس رسالة من الرئيس الصينى لى كسيا نيان .

وقام بتسليم الرسالة للامير مستشار الدولة الصينى للشئون المالية والاقتصادية تشانج جيانج فو خلال اجتماعه به أمس فى الكويت . ولم يكشف النقاب عن فحوى الرسالة .

اشادة بتنظيم تملك مواطني مجلس التعاون في البحرين

واس ـ الرياض

اشادت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس بالمرسوم الأميري الذي اصدره سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين يوم الاربعاء الماضي والمتعلق بتنظيم تملك مواطني دول مجلس التعاون للعقارات المبنية والاراضي .

كما أشادت الامانة العامة للمجلس بقرار مجلس الوزراء بدولة البحرين في جلسته رقم ٨٤٣ لسنة ١٩٨٥ وتاريخ ١١ جمادي الاخرة لعام ١٤٠٥ الموافق ٧ مارس ١٩٨٥ بشأن اعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية للمشروعات الحكومية للدول الاعضاء مع مراعاة توافر عناصر المنافسة من حيث السعر والجودة والتسليم .

حيث صدرت التعليمات للوزارات المختصة لاتخاذ الاجراءات التنظيمية والادارية لتنفيذ هذا القرار

● تحت رعاية الأمير عبد الرحمن :

تخريج دفعتين من معهد الدراسات الفنية بالشرقية

استعراض جوي رائع لنسورنا البواسل

محمد الجهني ـ الدمام :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وبحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية احتفل معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية بتخريج الدفعتين ٤٢ و ٤٣ من طلبته اللتان ضمتا عددا من الطلبة العرب .

كما حضر الحفل فى معية سمو الامير عبدالرحمن رئيس اركان القوات الجوية السودانية اللواء طيار ركن محيي الدين مبروك وعدد من كبار المسئولين

وبدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم القى العقيد ركن طيار محمد البيشي كلمة المعهد التي رحب خلالها بسمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز وسمو امير المنطقة الشرقية وقال ان هذه المشاركة تجسد أواصر الترابط بين المسئولين والأفراد .

وأكد دور المعهد فى خدمة القوات الجوية . بعد ذلك القيت كلمة الخريجين التي اكدت حرص الخريجين على خدمة الدين والمليك والوطن .

ثم بدأ العرض العسكرى الذي شارك فيه طلاب المعهد وتلا ذلك اعلان النتائج بالنسبة للمتفوقين والخريجين حيث سلم سمو الأمير عبدالرحمن المتفوقين من الخريجين جوائزهم وشهاداتهم التقديرية .

وبدأ نسورنا البواسل يحلقون فى سماء المنطقة الشرقية بطائرات ف ٥ و ف ١٥ فى استعراض جوي رائع يؤكد قدرة نسورنا على قيادة أحدث الطائرات فى العالم .

من جهة ثانية قام سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز امس بجولة تفقدية على قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية وسجل كلمة في سجل الزوار ابدى فيها سموه اعجابه وارتياحه لما شاهده وحث منسوبي القاعدة على بناء اجسامهم واقتران القوة بالعقيدة

تفاصيل اخرى ص ٢ »

عملية عدوانية اسرائيلية في جنوب لبنان

واس « بيروت » :

ذكرت مصادر امنية في الجنوب اللبناني صباح امس ان اكثر من ثماني عشرة الية اسرائيلية بينها الدبابات والجرافات والعربات العسكرية اتجهت عند الساعة الثامنة من صباح امس شرقا على طريق برج رحال في عملية عدوانية جديدة .

● بيروت :

قررت القوات اللبنانية « الميليشيات الموحدة » التي يراسها فؤاد أبو نادر ان تعود الى الاستقلال عن حزب (الكتائب) .

● مكسيكو سيتى :

يجتمع وزراء من المكسيك وفنزويلا وترنيداد وتوباغو والاكوادور فى ٢٢ مارس الجاري فى مدينة كويتو اكوادور لبحث الوضع النفطي العالمي وتأثيره على سياسات الطاقة فى امريكا اللاتينية .

● لندن :

ذكرت شركة لويدز الملاحية أمس ان ايران والعراق ضربا ١٢٧ سفينة فى الخليج منذ مايو عام ١٩٨١ م .

● موسكو :

دفن الرئيس السوفيتي الراحل قسطنطين تشرنينكو أمس فى موسكو فى مراسم حضرها عشرات من زعماء العالم .

● بغداد :

تبدا الدورة العاشرة لمجلس وزراء الصحة العرب اجتماعاتها ببغداد خلال الفترة من ١٦ الى ١٩ من الشهر الجاري لبحث زيادة التنسيق والتعاون الصحي بين الدول العربية وتحسين الاحوال الصحية للسكان العرب في الاراضي العربية المحتلة والجنوب اللبناني .

● مونتريال :

طلبت مصر من كندا المشاركة في قوة حفظ السلام متعددة الجنسيات المتواجدة في شبه جزيرة سيناء الا ان الحكومة الكندية لم ترد رسميا على الطلب المصري .

● طوكيو :

تبدا اليابان والولايات المتحدة الامريكية اجتماعا اليوم في طوكيو لبحث التعاون المشترك بينهما في مجالات الطاقة .

● فى اجتماعهما بأثينا :

كراكسى وباباندريو يبحثان جهود السلام بالمنطقة

وكالات الأنباء ـ (أثينا) :

بحث رئيس الوزراء الايطالى بتينو كراكسى امس مع اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان فى اثينا مشكلة الشرق الاوسط وجهود السلام فى المنطقة ودور اوروبا فى دعم هذه الجهود والوضع فى لبنان وتطورات الحرب العراقية الايرانية .

كما تناول الجانبان التحرك المكثف فى المنطقة بهدف دفع عجلة السلام .

وتطرق البحث خلال الاجتماع الى اهم مشاكل السوق الاوروبية المشتركة وانضمام اسبانيا والبرتغال لها وخطط وبرامج التنمية المتكاملة لبلدان البحر المتوسط الاوروبية والتى تهم بشكل خاص اليونان وفرنسا وايطاليا .

وبحثا ايضا المشكلة القبرصية وتطورات الجهود الرامية الى ايجاد حل للمشكة .

والمعروف ان ايطاليا ترأس حاليا السوق الاوروبية المشتركة ..

● عقب الفيتو في مجلس الامن :

إدانة لبنانية لأمريكا لعرقلتها المشروع اللبناني

"ايزنهاور" تستعد لنقل الأمريكيين من لبنان

● عكاظ ـ خاص « واشنطن ـ بيروت » :

اثار استخدام الولايات المتحدة الامريكية لحق النقض « الفيتو » لعرقلة مشروع لبنان في مجلس الامن الذي كان يدين العدوان الصهيوني الهمجي والبربري في الجنوب ردود فعل غاضبة على السلحة اللبنانية في الوقت الذي اعرب فيه مسئولون امريكيون عن تخوفهم من ردود الفعل التي يمكن ان تعرض حياة الامريكيين في لبنان للخطر .

واكد مسئولون في الادارة الامريكية ان احتمال القيام بهجمات ضد اهداف امريكية في لبنان وارد ولكن ليس هناك اي خطة لاجلاء الامريكيين حاليا .

واشاروا الى ان حاملة الطائرات الامريكية ايزنهاور باقية في شرق البحر المتوسط توقعا لاحتمال ان يصبح الاجلاء ضروريا ويراقب المسئولون الحكوميون الوضع .

وسئل السيد ادوارد جرجيان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية عما اذا كان الفيتو الامريكي سيعرض الامريكيين للخطر فقال ان سلامة ووضع الامريكيين في لبنان مسألة موضع مراجعة ودراسة مستمرة .

وكانت السفيرة الامريكية في الامم المتحدة جين كيركباتريك قد أعلنت ان الولايات المتحدة لن تصاب بالرعب رغم وجود ثلاثة انذارات منفصلة بعمليات تضر بالامريكيين في لبنان .

ومن جهة اخرى ثانية صرح رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي ان هدف لبنان من الشكوى التي تقدم بها لمجلس الامن الدولي هو اعلان الواقع المرير الذي تسببت فيه ممارسات العدو الصهيوني في جنوب لبنان .

وقال كرامي في كلمة له امام مجلس النواب ان لبنان اراد من الشكوى ان تكون امتحانا لكل دول مجلس الامن من اجل معرفة من يقف مع العدو ومن يقف مع لبنان واكد على اهمية المقاومة الوطنية لقوات العدو الاسرائيلي وقال ان المقاومة اللبنانية الوطنية لم تهاجم الا جيش الاحتلال الاسرائيلي انطلاقا من حق الدفاع عن النفس وهو الحق المشروع من اجل تحرير الوطن وسيادته والدفاع عن كرامة مواطنيه .

ومن ناحية اخرى وجه رئيس الوزراء اللبناني الاسبق شفيق الوزان نداء لكل الدول العربية والاسلامية دعا فيه الى تحرك جماعي لدعم الذين يدافعون عن شرف العروبة والاسلام في لبنان .

وقال أن ممارسات اسرائيل التعسفية في جنوب لبنان قد بلغت درجة قصوى من الخطورة تزيد من خوفنا على مستقبل المنطقة . كما دعا الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية الرأى العام الدولي الى التحرك لوضع حد للجرائم الاسرائيلية

شفيق الوزان — رشيد كرامى

● عقب المحادثات الثنائية بواشنطن :

ريجان : نلتزم بالسلام العادل والدائم فى المنطقة

مبارك : قضية فلسطين هى الأساس فى عملية السلام

هشام ملحم ـ (واشنطن) :

قال الرئيس الامريكي رونالد ريجان عقب اجتماعه مع الرئيس المصرى حسنى مبارك فى واشنطن انهما تبادلا وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك وذات الاهمية لكلا البلدين ..

وذكر ان الاجتماع استعرض تطورات الاوضاع فى الشرق الاوسط وسياسة الولايات المتحدة حول المساعدة الاقتصادية لمصر ..

واعلن ان الولايات المتحدة تعهدت بتقديم ٢١٥ مليون دولار دعما للاقتصاد المصرى و ٣٠٠ مليون اخرى لدعم ميزان المدفوعات لمساعدة مصر فى شراء حاجياتها من السلع الامريكية واعرب ريجان مجددا عن التزام بلاده بأمن مصر .

وحول عملية السلام فى الشرق الاوسط قال ريجان ان الرئيس مبارك ساعد فى بناء معابر جديدة وتفاهم جديد فى المنطقة . وقال اننا نريد ان تثمر الاتجاهات الايجابية الجديدة عما أسماه بمحادثات مباشرة بين اسرائيل والدول العربية ولم يلتزم الرئيس الامريكي بتأييد مقترحات مبارك وقال نحن نلتزم مع اصدقائنا من اجل سلام عادل ودائم على حد قوله .

ومن جهة اخرى ابلغ مبارك الصحفيين عقب الاجتماع انهما اتفقا على ان القضية المركزية فى عملية السلام هى قضية الفلسطينيين .. واعرب عن اعتقاده بان الامة الامريكية هى اكثر الامم ادراكا لحقوق الشعوب فى تقرير المصير ..

كما اعرب عن اعتقاده بان الولايات المتحدة سوف تخوض كافة التحديات من اجل السلام .

وقال مسئول امريكى بارز امس اثر انتهاء محادثات الرئيسين حسنى مبارك ورونالد ريجان ان الولايات المتحدة ومصر متفقتان على هدف مشترك واحد وهو ان المفاوضات بمشاركة فلسطينية ، هى الاسلوب الوحيد لتحقيق السلام فى الشرق الاوسط .

واضاف المسئول الامريكى الذى طلب عدم ذكر اسمه فى لقاء عقده مع الصحافيين فى البيت الابيض ان الملك حسين عاهل الاردن يلعب دورا نشيطا فى عملية السلام ونحن نتشاور معه دائما ..

واشار المسئول الامريكى الى ان البحث بين الرئيسين لم يقتصر فقط على فكرة انشاء وفد اردنى ـ فلسطينى مشترك وان الرئيس مبارك يبحث عن الاساليب العملية لتحريك عملية السلام وقد بحث مجموعة مختلفة من الافكار معنا ..

وذكرت مصادر رسمية امريكية ان لقاء مبارك ريجان لم يسمح بازالة كل تحفظات واشنطن تجاه المقترحات المصرية . وصرح مسئول امريكي على مستوى عال بأن « كل اجابة كانت تقود الى سؤال جديد » .

فبينما كان مبارك يدعوه الى ان يضطلع بدور اكثر ايجابية فى الشرق الاوسط ذكر ريجان انه لايزال هناك الكثير الذى يجب انجازه قبل الشروع فى المفاوضات فيما يوصف بأنه تلميح بان واشنطن ترى انه سابق لاوانه القيام بمبادرة شاملة فى الشرق الاوسط ..

كمال على :

اسرائيل ستغير موقفها من اتفاق عمان

رويتر (الدوحة) :

قال رئيس الوزراء المصرى كمال حسن على أنه يعتقد ان اسرائيل ستغير موقفها اذا استمر الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي تم التوصل اليه الشهر الماضي بشأن موقف مشترك ازاء السلام فى الشرق الاوسط .

وقال فى مقابلة مع صحيفة الراية نشرت امس ان الفترة الحالية هى فترة من الترقب والحرص .. فاسرائيل وامريكا تريدان التأكد من ان الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني سوف يبقى .

وقال اعتقد ان اسرائيل ستتخذ خطوات ومواقف مختلفة اذا استمر الاتفاق . الا انه لم يقدم اى تفاصيل .

الابراهيمى يقوم بجولة افريقية

ا ف ب (الجزائر) :

ذكر مصدر رسمى فى الجزائر ان الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد كلف أحمد طالب الابراهيمى وزير الخارجية بالقيام بجولة فى عدد من العواصم الافريقية .

وذكر المصدر نفسه ان الرئيس الشاذلي بن جديد استقبل فى هذا الصدد طالب الابراهيمى قبل توجهه الى باماكو اولى مرحلة جولته التي سيزور خلالها على التوالى داكار وواجادوجو ونيامي .

ولم يذكر المصدر شيئا عن الهدف من مهمة الوزير الجزائرى فى هذه الدول .

● حاملا ايضاحات حول اتفاق عمان

المصري يتوجه لواشنطن الاسبوع القادم

زيارة الحسين لامريكا لم تتقرر بعد

● هشام ملحم « واشنطن » :

اكد مسئول امريكي كبير في واشنطن ان السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني سيزور واشنطن في الاسبوع القادم تلبية لدعوة من وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز وقال المسئول الذي رفض ذكر اسمه ان المباحثات الامريكية الاردنية ستتركز حول تحركات السلام الاخيرة في الشرق الاوسط وخاصة اتفاق عمان بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ورفض المسئول في البيت الابيض الاجابة على سؤال لاحد الصحفيين حول ماذا كان الملك حسين عاهل الاردن سيزور واشنطن قريبا لكنه قال ان العاهل الاردني صديق لامريكا منذ زمن طويل وترحب به دوما .

واكدت مصادر امريكية ان نتائج مباحثات وزير الخارجية الاردني في واشنطن هي التي ستحدد ماذا كان الملك حسين سيزور امريكا ام لا .

واشارت المصادر الى ان المصري سيحمل معه الى واشنطن ايضاحات بشأن اتفاق عمان الاخير وتفسير الاردن له .

من جهة ثانية اعرب الناطق بلسان الخارجية الامريكية ادوارد جيرجين امس عن قلق بلاده العميق تجاه تصاعد اعمال العنف في جنوب لبنان وحث كلا من اسرائيل ولبنان على تنفيذ توصيات الامم المتحدة واتخاذ خطوات وترتيبات امنية تضمن انسحاب القوات الاسرائيلية السريع الى الحدود الدولية .

كما اعرب الناطق عن امل بلاده في عمل كل الاطراف من اجل أستعادة سيادة ووحدة لبنان تحت حكومتها الحالية كما اوضح الناطق حول الحرب العراقية الايرانية ان واشنطن تؤيد بقوة دعوة الامم المتحدة لعدم مهاجمة الأهداف المدنية فى الحرب بين الجانبين وحول اغلاق جامعة بيرزيت فى الاراضي المحتلة ذكر الناطق أن بلاده تؤيد بشدة الحرية الاكاديمية وتعتقد بأن فرص التعليم العالي لسكان الضفة الغربية وقطاع غزة من شأنها النهوض بمستوى هذه المناطق واننا نأسف لكل مايعيق مسيرة التعليم في الضفة الغربية وقطاع غزة



جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



مؤسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣١٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication

رئيس التحرير
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير والتحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

رسائل التحرير: ص.ب ٩٢١٤ جدة ٢١٤١٣
رسائل الادارة: ص.ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
رسائل التوزيع: ص.ب ٣٩ جدة ٢١٤٣٢
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ ٤٠٣٦

السنترال العام

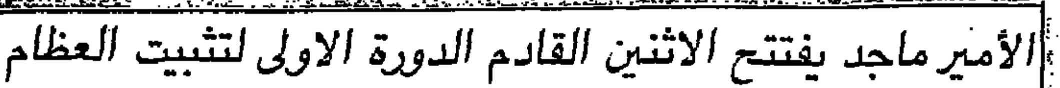
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خطا
تحرير - إدارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب

● جدة ● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● أبها ● القصيم ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان ● نجران ● ينبع ● الجوف ● بيشة

المكاتب الخارجية

● مكتب القاهرة
د شارع السد العالي المهندسين ناصية عبدالحميد سليمان ت: ٤٦٠٦٩٥
● مكتب تونس
١١ نهج بلجيكا الطابق الثالث
٢٥٤٥١٢
● مكتب بيروت
تليفون: ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢
● مكتب صنعاء
شارع القصر ت ٢٧٢٩١٧ ص.ب ١١٣٥٩
● مكتب باريس
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax No. 5634004
● مكتب واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel 775 9572 775 9573
Telex 64744
مكتب لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH Telephone: 01-839 2651 Telex: 8950996 Rouz No-G, Facsmile: 01- 8391766



الأمير ماجد يفتتح الاثنين القادم الدورة الاولى لتثبيت العظام




الامير ماجد

الأمير مقرن يرأس اجتماعا لبحث خطة مكافحة الملاريا والبلهارسيا في حائل

الامير مقرن

في حفل كبير بالظهران

الأمير عبدالرحمن يرعى احتفال معهد الدراسات الفنية بتخريج دفعتين من طلابه

محمد الجهني (الدمام) :

رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران عصر أمس احتفال معهد الدراسات الفنية الجوية بالمنطقة الشرقية بتخريج الدفعتين ٤٢ . ٤٣ من طلبة المعهد الذي يضم عددا من الاشقاء المنتمين الى جنسيات عربية ..



الامير عبدالرحمن

وقد بدأ الحفل بعد وصول صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز وبحضور صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين ، بأي من الذكر الحكيم ثم القى العقيد ركن طيار محمد البيشي كلمة المعهد رحب فيها بصاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية وقال بأن هذه المشاركة تجسد اواصر الترابط بين المسئول والافراد وتترجم مشاعر المعهد الذي يفخر بتلك المشاركة المعتادة

واشار الى دور المعهد في خدمة القوات الجوية وذكر ان المعهد يلقى كل الدعم والتشجيع من قبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ..

بعد ذلك القيت كلمة الخريجين وتضمنت التقدير لمراحل التدريب والمسئولين بالمعهد من خلال الاخلاص والتفاني في خدمة الوطن . وجاء في هذه الكلمة بأن المعهد صرح تعليمي شامخ يضم كافة انواع المعرفة ويؤهل لخدمة مثمرة للصالح العام .كما اشار الخريجون من خلال هذه الكلمة الى ان تفضل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن وحضوره الاحتفال ومشاركته سيترك الأثر الكبير في نفوس الجميع ..

بعد ذلك بدأ العرض العسكري الذي شارك فيه طلاب المعهد حيث سلم الرقيب السلف علم المعهد الى الرقيب الخلف ثم جاء دور اعلان النتائج بالنسبة للمتفوقين والخريجين حيث سلم سمو الأمير عبدالرحمن المتفوقين من الخريجين جوائزهم وشهاداتهم التقديرية ..

ثم بدأ نسورنا البواسل يحلقون في سماء المنطقة الشرقية من خلال استعراض جوي اثبت القدرة الكبيرة على الاتقان والكفاءة ..

سمود يتفقد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية

ومن جهة اخرى قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ظهر امس بجولة تفقدية لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية حيث تفقد سموه التجهيزات والمنشآت الرياضية بالقاعدة واستمع سموه الى شرح عن الانشطة المتعددة التي يمارسها منسوبو القاعدة وسجل سموه كلمة في سجل الزوار ابدى فيها اعجابه وارتياحه لما شاهده وحث منسوبي القاعدة على بناء اجسامهم واقتران القوة بالعقيدة وتمنى لهم كل توفيق بعد ذلك قدم قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز هدية تذكارية لصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز عبارة عن مجسم لشعار القاعدة .

بعد ذلك قام سموه بزيارة لمبنى التموين المركزي وتفقد الاقسام التابعة له وشاهد فيلما لعمل ومهام التموين المركزي . بعد ذلك افتتح سمو نائب وزير الدفاع والطيران مركز الامن المركزي وزار السرب الثالث عشر والسابع ثم شرف سموه حفل الغداء الذي اقامته له القاعدة بهذه المناسبة .

وقد رافق سموه خلال هذه الزيارة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وقائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبدالله الحمدان وقائد القاعدة العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز ورئيس اركان القوات الجوية السودانية اللواء طيار ركن محيي الدين مبروك وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة .

ودعا صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لجميع منسوبي قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية بالتوفيق والنجاح والسير الى الامام .

واوضح سموه ان منسوبي القاعدة فئة من الفئات التي يعتمد عليها العالم الاسلامي اجمع بحمد الله لانهم يطبقون الشريعة الاسلامية التي انزلها الله على رسوله صلى الله عليه وسلم واكد سموه على الالتزام بالشريعة الاسلامية لان فيها النصر من الله ودعا سموه الى اعداد القوة كما قال سبحانه وتعالى في كتابة الحكيم « واعدوا لهم ماستطعتم من قوة » وقال سموه ان المملكة تملك الامكانات المادية كما يملك جلالة الملك المفدى الهدف والارادة التي يسير عليها الجميع وهذا السير اوصلنا الى مانحن عليه الان من مكانة مرموقة .

برئاسة الامير عبدالاله :

بدء الاجتماع الثاني لرؤساء الشركات الزراعية

سليمان الشدوخي ـ واس « حائل » :

بدأ امس في حائل الاجتماع الثاني لرؤساء مجالس ادارات الشركات الزراعية بالمملكة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس شرف مجلس ادارة شركة القصيم الزراعية .

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لشركة تبوك للتنمية الزراعية وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية وسمو الامير سعود بن بندر بن محمد آل سعود رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للانماء الزراعي ومعالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية . نادك . الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ ورئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للتنمية الزراعية سعد المعجل كذلك حضر الاجتماع المديرون العامون للشركات الزراعية .

وقد القى سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز كلمة في الاجتماع تحدث فيها عن اهمية التنسيق والتعاون بين الشركات الزراعية التي قطعت شوطا كبيرا في الانتاج الزراعي ونوه بالرعاية الكريمة التي يوليها جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين للشئون الزراعية بما انعكس على تطور ونمو الزراعة في المملكة في السنوات القليلة الماضية .

ويتم خلال هذا الاجتماع بحث سبل التنسيق والتعاون بين الشركات الزراعية في المملكة في سبيل دفع التنمية الزراعية وزيادة الرقعة الخضراء وتوفير المواد الزراعية .

دورة عن الخدمات التسويقية بالبنوك السعودية

واس (الظهران) :

ينظم برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم السبت القادم دورة دراسية قصيرة في مجال الخدمات التسويقية بالبنوك السعودية ..

وذكر رئيس برنامج التطوير الاداري الدكتور محمد عبدالله البرعي ان هذه الدورة الموجهة الى المديرين في المستوى المتوسط في ادارة البنوك والمسئولين عن خدمات التسويق في البنوك السعودية المحلية والجهات العاملة في مجال النقد والاعمال المصرفية بشكل عام تهدف الى تقديم مجال التسويق كنشاط ملائم للصناعة المصرفية وتقديم المعرفة التسويقية وكيفية استعمالها لحل القضايا المحلية بالاضافة الى ابداء الرأي والمشورة والخبرة بين المدارس والمسئولين عن صناعة القرارات بالبنوك وبين الاساتذة والمهتمين بدراسة التسويق ويتلقى المشاركون في الدورة عددا من المواضيع المختلفة في قطاع الخدمات البنكية وبيئة التسويق البنكية والتعرف على فرص التسوية للبنوك وتجزئة الاسواق في المجال البنكي والمصرف وسلوك العملاء والاعلان في الصناعة المصرفية والاختيار الامثل لمواقع الفروع على اسس سليمة التخطيط لاستراتيجية تسويقية في المجال المصرفي ..

كما ينظم قسم هندسة وعلوم الحاسب الالي بالجامعة يوم السبت القادم دورة دراسية في مجال المنهج البنائي في تحليل النظم والمواصفات تستمر لمدة خمسة ايام ..

واوضح رئيس قسم هندسة وعلوم الحاسب الالي الدكتور محمد ابراهيم السويل ان هذه الدورة تهدف الى تعريف الدارسين بطرق تحضير تدفق المعلومات وكيفية استعمال قاموس المعلومات في تصميم الملفات والتحليل المنطقي للاعمال باستعمال رسوم القرارات البنائية باللغة الانجليزية وقراءة وتصميم النظم البنائية باستعمال المواصفات البنائية ..

ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عددا من الموضوعات المختلفة التي تشمل مقدمة للرسائل المنظمة باستخداماتها وقاموس المعلومات والمحتويات المنطقية للاشكال الرمزية وعددا من الامثلة العملية على ذلك وجداول الاختبار وعددا من التركيبات لتخزين المعلومات وتحليل واستخدام جميع الطرق والتصميم البنائي .

د . عبدالعزيز الخويطر

مدرسة ثانوية شاملة في الطائف العام القادم

احمد الزهراني (الطائف) :

وافق معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على افتتاح ثانوية شاملة بمدينة الطائف تبدأ الدراسة بها اعتبارا من العام الدراسي القادم ..

تحدث بذلك « لعكاظ » مدير التعليم بمنطقة الطائف الاستاذ / سعد عبدالواحد .. واضاف بان الادارة تقوم حاليا باعداد الترتيبات لذلك حيث تقرر افتتاحها بمقر ثانوية هوازن وسيتم قبول حوالى ثلاثمائة طالب للدراسة بالصف الاول . اما الصف الثاني والثالث فسيكون من طلاب ثانوية هوازن بقسميها الادبي والعلمي حتى يتم تخرجهم وينتقل مكانهم طلاب الثانوية الشاملة تدريجيا ..

وقال ان هذه الثانوية ستحقق مجالا جديدا لطلاب منطقة الطائف لمواصلة تعليمهم واتاحة الفرصة لاكتشاف مواهبهم وميولهم العلمية ..

٣٢ مليون ريال قروضا لمزارعي نجران

بلغت قيمة القروض والاعانات التي قدمها البنك الزراعي بنجران ٣٢ مليونا و ٦٤٢ الفا و ٩٣٣ ريالا استفاد منها ٤٢٥ مزارعا ..

واوضح مدير البنك حسين ابو ساق ان القروض المتوسطة الاجل بلغت ٢٧ مليونا و ٦٦٧ الفا و ٢٠١ ريال فيما بلغت الاعانات المصروفة ٤ ملايين و ٩٧٥ الفا و ٧٣٢ ريالا .

وقد استخدمت هذه القروض والاعانات في تأمين الالات الزراعية المختلفة ودعم بعض المشروعات الزراعية ..

اختتام اجتماعات اللجنة السعودية العراقية المشتركة

توسيع التعاون الصناعي وتبادل الخبرات الهندسية

واس « الرياض » :

اختتمت اللجنة السعودية العراقية المشتركة اعمالها امس التي استمرت اربعة ايام . وقد تم التوقيع على محضر اجتماعات الدورة الاولى للجنة بمقر وزارة المالية والاقتصاد الوطني . ووقع المحضر عن المملكة وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للشئون الاقتصادية بالنيابة سعيد بن سعد بن سعيد وعن العراق وكيل وزارة التجارة قبيس سعيد عبدالفتاح .

وقد تناولت اعمال اللجنة في المجال التجاري حيث تم اضافة « ٤٦ » سلعة جديدة منها منتجات صناعية وبتروكيماوية وغذائية وزراعية واولية وتم ايضا بحث الوسائل المؤدية الى تنمية التجارة بين البلدين وتذليل اي صعوبات تعترضها .

وتم الاتفاق ايضا على تبادل وفود رجال الاعمال وممثلي المؤسسات الاقتصادية في البلدين وعلى الاهتمام بمشاركة البلدين في المعارض الدولية التي تقام في البلدين كما تم الاتفاق على اقامة معارض مؤقتة في البلدين ودعوة مختلف القطاعات الانتاجية للمشاركة فيها .

وفي المجال الصناعي والهندسي اتفق على توسيع التعاون وتبادل الخبرات والمعلومات في مجال الاستشارات الهندسية .

وقررت اللجنة فيما يتعلق بمجال النقل والمواصلات ان تقوم جهات الاختصاص بدراسة الاقتراحات المقدمة في هذه الدورة لعقد اتفاقية ثنائية للنقل البري الدولي بين البلدين ولبحث ربط البلدين بمشروع للالياف الزجاجية لتسهيل الاتصالات الهاتفية وفي مجال المواضيع الزراعية والبيطرية احالت اللجنة الى الجهات المختصة اقتراح مشروع لعقد اتفاقية صحية بيطرية ثنائية .

كما اتفق الجانبان على التعاون في مجال تبادل الخبرات الفنية بين المصرفيين الزراعيين في البلدين ومن المقرر أن ترفع توصيات اللجنة الى الحكومتين لاتخاذ القرارات اللازمة بشأن اعتمادها ومن ثم وضعها موضع التنفيذ والقيام بالدراسات التي قررت اللجنة اجراءها حول بعض الموضوعات لطرحها على الاجتماع القادم للجنة الذي يعقد في بغداد في النصف الاول من عام ١٩٨٦ .



توقيع الاتفاقية

مرور المدينة المنورة ينظم معرضا في اسبوع المرور

يشارك مرور منطقة المدينة المنورة في فعاليات اسبوع المرور الثاني لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يبدأ يوم السبت القادم .

وسوف يقام حفل بهذه المناسبة يحضره وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري واوضح مدير مرور المنطقة المقدم ابراهيم الردادي بانه تم اتخاذ جميع الترتيبات اللازمة لانجاح هذا الاسبوع . واضاف بان مرور منطقة المدينة المنورة سيقيم بمناسبة هذا الاسبوع معرضا مروريا بمبنى مرور المنطقة يحوي العديد من المجسمات التي تظهر ضخامة الخسائر في الارواح والممتلكات العامة .. والخاصة التي تنجم عن عدم التقيد بالانظمة المرورية واشارات السير كما سيحوي هذا المعرض العديد من النشرات التعليمية والتي توضح مدى الفائدة التي تعود على المواطن من جراء تعاونه مع رجال المرور والتعليمات المرورية ..

واكد مدير مرور منطقة المدينة المنورة على الاهمية الكبرى لاقامة هذه الاسابيع المرورية

افتتاح المعرض الثالث للحاسب الالي

بجامعة البترول والمعادن السبت القادم

● هزاع الهزاع ـ (الدمام) :

يفتتح الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران صباح السبت القادم المعرض السنوي الثالث للحاسب الالي والذي يستمر لمدة خمسة ايام ..



د . بكر

وقال الدكتور رويد احمد عقاد عميد شئون الطلاب بالجامعة ان هذا المعرض الذي ينظمه نادي الحاسب الالي بالجامعة يشارك به اكثر من ٢٢ شركة وطنية وعالمية وسيضم المعرض نماذج من احدث الانظمة الجديدة المطورة في عالم الحاسبات الالية وتلك التي تعمل باللغة العربية اضافة الى الاجهزة التي تسد حاجات العمل الاكاديمي والبحث العلمي . وسيركز المعرض على عرض الكمبيوتر الشخصي وهو احدث النماذج المستخدمة والمطورة .

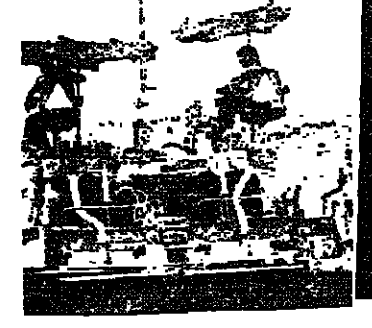
واشار الدكتور رويد عقاد الى ان هذا المعرض يعكس اهتمام الجامعة بالنشاطات الطلابية اللامنهجية وسيقام المعرض في المبنى رقم (١١) بالحرم الجامعي وسيكون المعرض مفتوحا على فترتين صباحية من ٩ الى ١٢ ظهرا ومسائية من ٤ الى ٩ كما سيخصص يوم الاثنين ٢٧ جمادى الاخره للعائلات فقط ..

٣٠٢ مليون ريال لمشروعات

الطرق بالمدينة المنورة

واس (المدينة المنورة) .

نفذت وزارة المواصلات خلال العام المالي الحالي بمنطقة المدينة المنورة عددا من مشاريع الانشاء والصيانة بتكلفة اجمالية بلغت ٣٠٢ مليون ريال



واوضح مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة المهندس طالب شهدي ان من بين هذه المشاريع انشاء جزء من طريق المفرق ينبع المزدوج بطول ٢٣ كيلو مترا وبتكلفة اجمالية بلغت ٢٧ مليون ريال وانشاء جزء كبير من طريق الفريش الفقرة بتكلفة بلغت ٥٥ مليون ريال بطول ٥٤ كيلو مترا ..

واضاف بانه يجرى حاليا تنفيذ الطريق الدائرية الثانية المزدوجة بالمدينة المنورة بتكلفة قدرها ١٩٠ مليون ريال ..

واشار مدير عام ادارة الطرق بمنطقة المدينة المنورة الى ان جهاز صيانة الطرق بالادارة قد قام بصيانة عامة للطرق الرئيسية في المنطقة . وقد بلغت تكلفة اعمال الصيانة هذه ٣٠ مليون ريال .

١١١ مليون ريال للمشروعات الانشائية بالجامعة الاسلامية

حسين فارسي « المدينة المنورة » :

بلغت تكاليف المشاريع الانشائية في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة في العام المالي الحالي اكثر من (١١١) مليون ريال .. منها (٤٣,٨٨٦,٨٥٠ ريالا) تمثل تكاليف المشروعات التي تم انشاؤها وتسلمتها الجامعة فعلا من مقاولي التنفيذ . ومنها (٦٧,٥٠٣,١٧٥ ريالا) تمثل قيمة المشاريع التي ماتزال تحت الانشاء ، وسيتم تسلمها فور الانتهاء منها ..

ومن المشروعات الانشائية التي تسلمتها الجامعة بعد ان انتهى العمل فيها مشروع مبنى عمادة شئون الطلاب ومبنى عمادة القبول والتسجيل بتكلفة قدرها تسعة ملايين ومائتان وثلاثة وخمسون الفا وتسعمائة ريال . ومنها مشروع تعلية مبنى ادارة المشروع العام بتكلفة قدرها (٨٦٤,٩٠٠ ريال) ومنها مشروع ادارة كلية الشريعة وتعليتها بتكلفة قدرها مليونا ريال . ومشروع مهاجع الطلبة الجديدة وعددها ثلاثة بتكلفة قدرها تسعة وعشرون مليونا ومائتان وخمسون الف ريال . ومنها مشروع محطات كهربائية بتكلفة قدرها مليونان ومائتان واحد عشر الفا وخمسمائة ريال .. كما تم تسلم مشروع توسعة سنترال الجامعة بتكلفة قدرها ثلاثمائة واربعة وعشرون الفا وتسعمائة وخمسون ريالا ..

اما المشروعات التي ماتزال تحت الانشاء ولم يتم تسلمها لعدم الانتهاء منها فتشمل : مشروع مسجد كلية الشريعة بتكلفة قدرها ستمائة وخمسون الف ريال ومشروع مهاجع الطلبة وعددها اثنان بتكلفة قدرها عشرة ملايين وخمسة وتسعون الفا ومائة وستة وثلاثون الفا . ومشروع مطعم الجامعة بتكاليف قدرها واحد وعشرون مليونا ومائة واثنان وخمسون الفا ومائة وستة وثلاثون الفا . ومشروع دار الحديث المكية بتكلفة قدرها (١٠,٤٣٢,٣٤٥ ريالا) ومشروع مبنى رئاسة الجامعة والادارات التابعة بتكلفة قدرها (١٩,٩١٢,٨٨٨) ريالا ومشروع تكييف فصول المعهد الثانوي وتكلفته قدرها (٦٩٤,٢٥٠ ريالا) ومشروع ترميمات مباني كلية الحديث وقسم الدراسات العليا وكلية القرآن الكريم بتكلفة قدرها (٣,٦١٦,٤٢٠ ريالا) ومشروع سلم متحرك لقاعة المحاضرات بتكلفة قدرها (٧٥٠,٠٠٠ ريال) وستتسلم الجامعة هذه المشروعات من مقاولي التنفيذ فور الانتهاء منها حيث ان ميزانية تكاليفها معتمدة من العام الماضي .

اختتام لقاء ممثلي الارشاد الطلابي مع طلاب الرياض

عكاظ « الرياض » :

اختتم امس الاربعاء لقاء ممثلي الارشاد الطلابي والقبول والتسجيل بوزارة المعارف والجامعات والكليات العسكرية والمتوسطة والتقنية بطلاب الصف الثالث الثانوي بثانويات الرياض وضواحيها ومعاهدها العلمية .

وقد شهد اللقاء الذي استمر خمسة ايام ممثلو قسم الارشاد الطلابي بوزارة المعارف وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك سعود وكلية الملك عبدالعزيز الحربية وكلية الملك فهد الامنية وكلية الملك فيصل الجوية وكلية الملك خالد العسكرية والكلية التقنية والكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات كما حضر اللقاءات اكثر من ستمائة طالب يوميا يمثلون ثانويات الرياض وضواحيها بهدف توعيتهم وانارة السبل وامامهم وهم بصدد الالتحاق بالجامعات والكليات المختلفة .

وكان فضيلة وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور / عبدالله الشبل قد التقى اللقاء الارشادي بالمدينة الجامعية لجامعة الامام

كما قام فضيلة الدكتور الشبل بزيارة للمعارض التي نسقتها الجهات المعنية في القبول وضمنتها بعض الادلة ووسائل الايضاح المختلفة المرئية والمسموعة .

الاجتماع الاول لمجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية

يعقد بمدينة الخبر يوم الاثنين القادم الاجتماع الاول لمجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية لعام ١٩٨٥ برئاسة نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن .

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة الميزانية الجديدة للشركة وتقارير التطور ومتابعة نشاطات الشركة المختلفة وبيان الدخل بالاضافة الى استعراض التوزيعات المالية للسنة المنتهية وتقرير الادارة السنوي لعام ١٩٨٤ .

ومما يذكر ان ملكية الشركة تعود لحكومات الدول الاعضاء في منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول . اوابك . وتقوم هذه الشركة بالاسهام في تمويل المشروعات والصناعات البترولية والمجالات الاخرى المرتبطة بتلك المشروعات وخاصة المشروعات العربية المشتركة

وقفة الخبر

● حرصت حكومة المملكة برعاية وتوجيهات جلالة الملك المعظم على توفير المؤسسات العلمية فانشئت المدارس بكل فروعها المختلفة ليتسنى لجيل وشباب هذا البلد تلقي العلوم والتزود بها لخدمة وطنهم وحكومة المملكة ممثلة في وزارة المعارف لم تأل جهدا في سبيل توفير وتيسير كافة السبل من اجل ذلك ففتحت المدارس وادخال المناهج المتعلقة بثقافة ابنائها ثقافة اسلامية علمية عالية ومن المدارس المميزة التي انشأتها الوزارة في هذا المجال هي المدارس الثانوية الشاملة فأدخلت فيها جميع العلوم المختلفة لتجعل منها كل طالب جاهزة بين يديه ونظام هذه المدارس يشبه الى حد كبير نظام الجامعات ولكنه بشكل مصغر . اي انها تعرف الطالب على النموذج الجامعي ليتسنى له الالتحاق بعد تخرجه منها بأي قسم يراه مناسبا لميوله وهواياته .

ومن ضمن هذه المدارس سيتم افتتاح ثانوية شاملة في مدينة الطائف في مطلع العام القادم ليتسنى لابنائنا مواصلة الدرب على طريق العلم والمعرفة في ظل حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين . وذلك انطلاقا من شريعتنا السمحاء والتي نادت بطلب العلم وبأنه فريضة على كل مسلم ومسلمة وسنظل نطلب العلم طالما اننا قادرون بعون الله على مواصلة هذا الجهد الطيب وصدق الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه اذ يقول : « اطلبوا العلم ولو في الصين » .

● المحرر

وفد دولي يبحث بعمان تردي الاوضاع الصحية بالاراضي المحتلة

واس « عمان » :

يصل الى عمان يوم الاثنين القادم وفد من اللجنة الدولية لدراسة الاوضاع الصحية في الاراضي المحتلة وسيجري الوفد خلال زيارته للاردن التي تستمر يومين مباحثات مع المسئولين الاردنيين لاستطلاع الاوضاع الصحية في الاراضي المحتلة . وتأتي زيارة الوفد للاردن تنفيذا للقرار الصادر عن هيئة الامم المتحدة في اعقاب ورود تقارير عن تردي الاوضاع الصحية في الاراضي المحتلة وارتكاب الكيان الاسرائيلي جرائم تمس صحة مواطني الاراضي المحتلة .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

بوش فى موسكو : احمل رسالة سلام من ريجان

رويتر - موسكو -

اعلن السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي لدى وصوله الى موسكو الليلة قبل الماضية لحضور تشييع جثمان الرئيس السوفيتي الراحل قسطنطين تشيرننكو انه يحمل ما اسماه برسالة سلام من الرئيس ريجان وقال السيد بوش الذي استقبله السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الذى كان وصل الى العاصمة السوفيتية في وقت سابق في تصريح في المطار لقد احضرت رسالة معي من الرئيس ريجان انها رسالة سلام وليس لدينا امل اكبر ولا هدف اكبر من خلق علاقة مستقرة وبناءة مع الاتحاد السوفيتي

واضاف بوش ان الرئيس ريجان لن يدخر جهدا في متابعة هذا الهدف الذي يتطلب الصبر ويتطلب المثابرة لاننا نقر بان هناك خلافات بشأن قضايا عديدة مهمة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

توتر وحشود مسلحة في شرق بيروت

• نجاة قائد القوات اللبنانية الكتائبية من محاولة لاغتياله
• مشاورات مكثفة فى القصر الجمهورى لاحتواء الموقف
• اصابة منزل صائب سلام غرب بيروت بقذيفة صاروخية

عكاظ - خاص : بيروت :

تعرض السيد فؤاد ابو ناصر قائد القوات اللبنانية الكتائبية لمحاولة اغتيال فى الشطر الشرقى من بيروت .

وذكرت اذاعة صوت لبنان العربى الناطقة باسم المرابطون ان عناصر موالية للسيد سمير جعجع الذى فصله حزب الكتائب مؤخرا ولايزال يسيطر على مناطق واسعة فى الجبل اللبنانى نصبت كمينا مسلحا لقائد القوات اللبنانية الكتائبية فؤاد ابوناصر فى محلة الرميل فى منطقة الاشرفية فى شرق بيروت واضافت ان السيد ابوناصر قد نجا فيما اصيب بعض مرافقيه .

ويذكر بان السيد جعجع يقود جناحا متشددا فى القوات اللبنانية الكتائبية التى لايزال يحتفظ فيها بمنصب مسئول الحشد والتعبئة رغم فصله من حزب الكتائب .

من ناحية ثانية نفت اذاعة صوت لبنان الناطقة باسم حزب الكتائب نبأ الاغتيال الا انها اعترفت بحشود مسلحة فى المناطق التى يسيطر عليها كل من حزب الكتائب والقوات اللبنانية الكتائبية .

وقد علقت الدراسة امس فى المنطقة الشرقية من العاصمة اللبنانية وشهدت طرق المنطقة ظهورا مسلحا كما اقفلت الطرق الساحلية الشمالية واصبحت حركة السير معدومة اثر انتشار الحواجز المسلحة وجاء هذا التطور بعد انباء عن خلافات مسلحة وقعت نتيجة قرار اتخذه المكتب السياسى لحزب الكتائب اللبنانى يوم الاثنين الماضى بفصل الدكتور سمير جعجع من عضويته والدكتور جعجع مسئول التعبئة فى القوات اللبنانية وهى الميليشيات المسيحية الرئيسية ويتألف معظمها من عناصر حزب الكتائب ..

وكانت مصادر كتائبية قد قالت ان سبب فصل الدكتور جعجع يعود الى عدم التزامه بقرارات حزبية .

وقال بيان صادر عن الدكتور فؤاد ابوناصر قائد القوات اللبنانية فجر امس ان القوات اللبنانية قررت استعادة القرار المستقل واتخاذ كل الاجراءات لوضع هذا القرار موضع التنفيذ فى المجالات المختلفة السياسية والامنية والمالية والاعلامية .

وقال الدكتور ابو ناصر فى بيانه الذى اذيع من راديو صوت لبنان ان هذه القوات ستلعب الدور الرئيسى لانقاذ المجتمع وتحرير لبنان ولن نقبل بان تتم الحلول والمفاوضات بمعزل عن موقفيا .

وقالت صحيفة النهار ان هذه التطورات اضطرت الرئيس امين الجميل الى العدول فى اللحظة الاخيرة عن السفر الى موسكو امس الاول للاشتراك فى تشييع الرئيس السوفيتى الراحل قسطنطين تشيرننكو .

وفسر مراقبون سياسيون فى بيروت البيان الذى صدر عن الدكتور ابوناصر فجر امس بانه استجابة لما طلبه الدكتور جعجع وقالت مصادر سياسية ان القوات اللبنانية لم تتخذ قرارا يتعلق بوضع الدكتور جعجع فى اعقاب القرار الذى اتخذه حزب الكتائب .

وقالت النهار ان اجواء الاتصالات نقلت الى المكتب السياسى الكتائبى الذى اجتمع مساء امس الاول بحضور الرئيس الجميل .

واضافت النهار ان « تحالفا » قد اعلن امس الاول بين الدكتور جعجع الذى هو من بلدة بشرى الجبلية الشمالية ومسئول حزبى اخر هو السيد ايلى حبيقة كذلك اعلن عن قيام تنظيم جديد مؤيد له باسم « منظمة شباب الكتائب » .

ومن جهة اخرى تعرض منزل رئيس الوزراء اللبنانى السابق صائب سلام الليلة قبل الماضية الى قذيفة صاروخية اقتصرت اضرارها على الماديات .

وقد اطلق مجهولون قذيفة ار بى جى على منزل صائب سلام فى المصيطبه وقد اصابت حائط المنزل وادت الى اضرار طفيفة .

قطر تستنكر الجرائم الاسرائيلية فى الجنوب اللبنانى

ق ن ا « الدوحة » .

استنكرت دولة قطر بشدة الجرائم التى ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلى بحق المدنيين ودور العبادة فى الجنوب اللبنانى .

واكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر فى برقية جوابية بعث بها الى السيد حسين الحسينى رئيس مجلس النواب اللبنانى وقوف دولة قطر الى جانب الشعب اللبنانى ودعمه فى نضاله البطولى ضد قوات الاحتلال .

رأى عكاظ

حرب الخليج وغياب الرغبة الدولية لانهائها

كتب المحرر السياسى :

● التصعيد المفاجيء فى الحرب العراقية الايرانية يتخذ مسارا خطيرا لا تقتصر اثاره على جبهة القتال وانما يمتد الى المدن والتجمعات السكانية التى تضم الابرياء ممن لا علاقة لهم بقرار الحرب .

وهذا التصعيد لم يولد سوى المزيد من العداء بين البلدين المتجاورين فضلا عن امتداد اثاره المدمرة الى ماهو اكثر من الدمار الاقتصادى او تخريب المنشآت .

وظاهرة التصعيد العسكرى لا تعنى دخول الحرب مراحلها النهائية كما لا تعنى ان الحرب التى دخلت عامها الخامس تمر بمرحلة حاسمة يمكن من خلالها توقع النصر او الهزيمة لاى من طرفى القتال .

اغلب الظن ان هذا التصعيد ليس اكثر من تدهور جديد نجم عن تجاهل الرأى العام العالمى لمدى خطورة هذه الحرب واحدثه غياب القرار الشجاع بإنهائها وغياب الرغبة الصادقة لدى العملاقين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى فى حسم هذا الصراع المدمر .

والمسار الذى تتخذه الحرب العراقية الايرانية يوحى بان هذا الصراع قابل للامتداد فى صورة حرب استنزاف مستمر لمقدرات وطاقات البلدين المتجاورين بما يشكل نزفا خطيرا للامتين الاسلامية والعربية واهدارا لطاقاتهما وصرفا لجهودهما عن مواجهة القضايا المصيرية ومواجهة العدو المشترك .

ومع ما ابداه العراق مرارا من تجاوب مع جهود ومساعى السلام التى بذلت على مختلف الاصعدة العربية والاسلامية والدولية ومع ما ابداه اكثر من مرة من رغبة فى وقف نزيف الدم وانهاء الحرب بصورة سلمية فان الشواهد تقول بان الجانب الايرانى الذى رفض كل المبادرات السلمية ولم يستجب للنداءات الانسانية لا يملك القوة التى تمكنه من حسم المعركة فى حين يملك العراق القدرة العسكرية على رد اى عدوان ايرانى .

وهكذا تدور رحى الحرب لتحصد المزيد من الارواح والممتلكات ولتخلف المزيد من المآسى الوضع الذى لا يفيد احدا سوى اعداء الاسلام والمسلمين ويخلق مزيدا من التوتر فى المنطقة ويهدد مصالح شعوبها .

ان هذه الحرب بكل افرازاتها لن تؤدى الى منتصر ومهزوم فهى شر والم لطرفى القتال ومأساة لشعبيهما .. ومن هذا المنطلق فان العقل والضمير يحتم الاخذ بمبدأ الحوار لانهاء هذه الحرب ووقف نزيف الدم وتوفير الجهد والامكانيات لاعادة بناء ما دمرته الحرب فى خمس سنوات .

ولابد فى هذه المرحلة من تضافر الجهود على جميع الساحات لوضع حد لهذه المأساة والدول الكبرى مطالبة بدور ايجابى وحاسم لانهاء هذا الصراع قبل ان يستفحل بصورة تنسف كل جهود وفرص السلام وذلك من خلال مواقف واضحة تؤكد مدى اضطلاع هذه الدول بمسئولياتها الدولية تجاه قضايا السلام والامن والاستقرار .

محرك الاحداث

الحوار والحذر .. فى بيروت

كتب المحرر السياسى :

● يعكس قرار الرئيس اللبنانى امين الجميل بالعدول عن السفر الى موسكو فى اللحظة الاخيرة وانابة رئيس الوزراء رشيد كرامى للمشاركة فى تشييع جثمان الرئيس السوفيتى الراحل قسطنطين شيرنينكو عمق الازمة التى يشهدها القطاع الشرقى من بيروت .

وتشير المشاورات المكثفة التى يشهدها القصر الجمهورى فى بعبدا واجتماعات الرئيس الجميل مع مسئولى حزب الكتائب الى محاولات جادة لتطويق الموقف المتوتر فى شرق بيروت .

والواقع ان الظهور المسلح فى شرق بيروت وتعطل الدراسة فى المدارس وتعطيل حركة السير يعود بالذاكرة الى الاجواء التى سبقت توحيد شطرى بيروت .

ان انتشار الحواجز والمظاهر المسلحة فى الجانب الشرقى من بيروت ليس من شأنه سوى اضفاء قدر لا يستهان به من التوتر والقلق لدى المواطن اللبنانى لاسيما فى هذه الفترة التى يصعد فيها الكيان الصهيونى عدوانه ضد المدنيين من سكان الجنوب المحتل ويرتكب فيها ابشع الجرائم والممارسات اللاانسانية بحق الشعب اللبنانى فى الجنوب المحتل .

ان ظروف المرحلة تقتضى التعامل بحكمة مع كافة القضايا الداخلية مع توخى الحرص والحذر واتباع الحوار كسبيل لحل مختلف المشاكل ذلك ان الكيان الصهيونى يتحين الفرصة لتفجير الفتنة الطائفية من جديد فى لبنان حتى تنشغل الاطراف اللبنانية عن قضيتها الاساسية وهى تحرير الجنوب من قوات الاحتلال الاسرائيلى وتنصرف الى مناوشات لا يستفيد منها غير العدو الصهيونى.



اهالى قرية الزرارية بجنوب لبنان يبكون ضحايا الهجوم الاسرائيلى البربرى على القرية امس الاول فى نطاق الممارسات الصهيونية . « واس بالتعاون مع ا ب »

تفاصيل جديدة عن الانفجار بطائرة « عالية » في دبي :

انفجار في حاويات العفش واعتقال شخص يحمل متفجرات
الخطة استهدفت تفجير الطائرة في الجو وعلى متنها حامل المتفجرات

ق . ن . ا - واس « دبي » :

ذكرت صحيفة « البيان » الصادرة في دبي امس ان الشخص العربي الذي اعتقلته شرطة دبي يوم السبت الماضي عقب انفجار عبوة ناسفة في احدى حاويات العفش بطائرة الخطوط الجوية الملكية الاردنية « عالية » خلال توقفها بمطار دبي قد اعترف للشرطة بانه يعمل لحساب « جهاز مخابرات دولة عربية » .

في الوقت نفسه ذكرت صحيفة « الخليج » الصادرة بالشارقة امس ان مخططي عملية تفجير الطائرة الاردنية قد وقتوا عملية التفجير لتتم في الجو ويكون بين الضحايا نفس المواطن العربي المكلف بالعملية .. وانه قد تم تزويد هذا الشخص بحقيبة سوداء متوسطة الحجم تحوى المتفجرات وقالت الصحيفة ان شحنة المتفجرات البالغ وزنها ثلاثة ارطال من مواد ناسفة قوية لم تنفجر كلها مما خفف من الاضرار التي نتجت عنها .

وكان قد اعلن في دبي امس الاول ان انفجارا وقع يوم السبت الماضي في احدى حاويات العفش داخل احدى طائرات الخطوط الجوية الاردنية « عالية » لم يسفر عن وقوع اصابات في الارواح كما لم يلحق اضرارا بالطائرة .

وذكر بيان لشرطة دبي ان الانفجار وقع اثناء محاولة عمال المطار انزال حاوية العفش من داخل الطائرة القادمة من كراتشي . في طريقها الى عمان . واوضح البيان الذي نقلته وكالة انباء الامارات ان سلطات الامن قامت على الفور في التحقيق في الحادث وانه تم القبض على شخص كان يحمل حقيبة تحتوى على متفجرات .

وذكر البيان ان الطائرة قد غادرت مطار دبي بسلام .

● متحدث حكومى يونانى : لن ننسحب من حلف الاطلنطى او المجموعة الاوربية

رويتر - اثينا :

اعلن متحدث حكومى فى اثينا ان حكومة اليونان الاشتراكية لا تعتزم قطع علاقاتها بحلف شمال الاطلسى او المجموعة الاوروبية فى اعقاب الاستقالة المفاجئة للرئيس قسطنطين كرامنليس .

وكان من المعتقد ان السيد كرامنليس هو العامل الرئيسى المهم وراء بقاء اليونان فى الحلف على الرغم من دعوة برنامج حزب رئيس الوزراء الاشتراكى اندرياس بابا ندريو الى انسحاب اليونان والى اجراء استفتاء على عضوية اليونان فى المجموعة الاوروبية.

ولكن المتحدث ديمترى ماروداس صرح بانه لم تكن هناك خلافات كبيرة فى وجهة النظر بين الحكومة والسيد كرامنليس المؤيد للغرب بشأن موقف اليونان من حلف شمال الاطلسى والمجموعة الاوروبية .

واضاف ان اليونان لا تعتزم الانسحاب من حلف شمال الاطلسى او اجراء استفتاء على استمرار العضوية فى المجموعة الاوروبية .

مجلس الامن يتبنى بالاجماع قرارا يدين جنوب افريقيا

ا ف ب « نيويورك » .

تبنى مجلس الامن قرارا يدين بشدة جنوب افريقيا لارتكابها مؤخرا مذابح فى مدينة كروسرودز بالقرب من الكاب واحتجازها التعسفى لزعماء الجبهة الديمقراطية الموحدة تضم سبعمائة تنظيما مناهضا للفصل العنصرى وزعماء المنظمات الجماهيرية الاخرى المناوئه للفصل العنصرى .

ويطالب القرار الذى تبناه المجلس امس الاول باطلاق سراح كافة المسجونين السياسيين ومن بينهم نيلسون ما نديلا والزعماء الاخرون الذين القى القبض عليهم واسقاط اتهامهم بالخيانة العظمى .

واثنى المجلس على المقاومة الموحدة والمكثفة لشعب جنوب افريقيا الذى يعانى من براثن الفصل العنصرى مؤكدا من جديد شرعية نضاله من اجل قيام دولة جنوب افريقيا موحدة وغير عنصرية وديمقراطية .

تحليل إخباري

الفيتو الامريكى .. الى متى ؟

لم يكن استخدام الولايات المتحدة حق النقض « الفيتو » امس الاول ضد مشروع القرار الذى تقدم به لبنان لادانة الممارسات والجرائم الاسرائيلية فى جنوب لبنان امرا جديدا او مفاجئا ..

ولكن الأمر الغريب حقا ان تلجأ الولايات المتحدة الى استخدام الفيتو فى ذات الوقت الذى ترتكب فيه قوات الاحتلال الاسرائيلى فى جنوب لبنان ابشع المذابح ضد المواطنين الابرياء من المدنيين العزل من الاطفال والنساء والشيوخ . تحت سمع العالم وبصره فى تحد صارخ للضمير الانسانى وللرأى العام العالمى . وانتهاك صريح للمواثيق والاعراف الدولية ..

والمتتبع للاحداث يجد ان الولايات المتحدة قد مارست حق النقض (الفيتو) لمنع مجلس الامن من اتخاذ اى اجراء او قرار ضد اسرائيل منذ ولادة الكيان الصهيونى حتى الان .

ورصد المواقف الامريكية اعتمادا على سجلات الامم المتحدة يوضح ان من اصل ٢١ مشروع قرار حول الشرق الاوسط عرضت على مجلس الامن الدولى مارست الولايات المتحدة الامريكية حق (الفتيو) لاسقاط هذه المشروعات التى تعتبر مع الحقوق العربية عشر مرات فى حين استخدم الاتحاد السوفيتى هذا الحق عشر مرات لتأييد حقوق العرب ثم ان الولايات المتحدة ضغطت على حلفائها من الدول فى ما يتعلق بالمشروعات الاخرى بهدف اسقاطها اما بالتصويت او بتعديلها بحيث تفقد جدواها وقوتها الرادعة ضد اسرائيل .

وبالنسبة لمشروعات القرارات المتعلقة بالقضية الفلسطينية والتى قدمت الى مجلس الامن فلقد استخدمت الولايات المتحدة حق الفيتو ثمانى مرات حتى الان ..

وحول لبنان عرضت امام المجلس حتى الان اربعة مشروعات قرارات ولكن لبنان رفض ثلاثة منها فاستخدم الاتحاد السوفيتى حق الفتيو ضدها لكن الولايات المتحدة هددت باستخدام الفتيو ضد مشروع القرار اللبنانى الرابع ثم استخدمته فعلا يوم امس الاول للحيلولة دون ادانة اسرائيل وجرائمها ..

الأمر المؤكد هو ان استخدام الفيتو الامريكى ضد اى مشروع قرار عربى يدين العدوان الاسرائيلى لايمكن ان يسهم الا فى تشجيع النزعة العدوانية الصهيونية ودعم الاستهتار الصهيونى بالمواثيق والاعراف والقوانين التى تحكم العلاقات الدولية فى اواخر القرن العشرين ، وتعزز التعنت والتطرف الاسرائيلى تجاه كل جهود ومبادرات السلام فى الشرق الاوسط .

وفى الوقت نفسه ، فان هذا الموقف الامريكى يقوض مصداقية الولايات المتحدة ويتناقض مع المبادىء التى تدعو اليها وهو قبل هذا وذاك لايمكن ان يخدم المصالح الامريكية فى المنطقة على المدى البعيد حيث تقتنع دول المنطقة بأن امريكا تملك من الوسائل والاساليب مايمكنها من الضغط على اسرائيل لوقف عدوانها والاصغاء الى صوت السلام ..

وسط تعتيم اعلامي واتفاق على سرية المباحثات :

استئناف المفاوضات الامريكية السوفيتية في جنيف حول الحد من انتشار الاسلحة النووية

كونا « جنيف » :

تستأنف الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اليوم في جنيف مفاوضاتهما حول الحد من انتشار الاسلحة النووية التي بدأت في مقر البعثة الدبلوماسية السوفياتية امس الاول بعد توقف استمر حوالي ١٦ شهرا .

واتفق الجانبان على مواصلة مفاوضاتهما في مبنى تابع للولايات المتحدة يقع قبالة بحيرة جنيف بعد ان عقدا جلسة افتتاحية وسط تعتيم اعلامي على مسيرة المفاوضات باتفاق حول ذلك من قبل الطرفين .

لكن كبير المفاوضين الامريكيين ماكس كامبلمان قال الليلة قبل الماضية ان المناقشة التي جرت خلال تلك الجلسة كانت جادة وعملية ..

وان الجانبين اتفقا على ان يلتقيا ثانية اليوم ليعقدا الجلسة الاولى من مفاوضاتهما التي اوقفت في نوفمبر من عام ١٩٨٣ .

وكان مسئولون امريكيون قد اوضحوا يوم الاثنين الماضي انهم لايتوقعون اي تقدم جوهري في الجلسة الاولى التي قالوا انها ستكون مخصصة اساسا لمسائل اجرائية .

واوضح مسئولون من كلا الجانبين امس الاول ان الجانبين سيستعرضان خلال جلسة الافتتاح وجهات نظر بلديهما الرئيسية من المواضيع التي ستطرح على بساط البحث خلال الجلسات القادمة .

وسيتركز البحث خلال تلك الجلسات على موضوع الاسلحة النووية الاستراتيجية والصواريخ متوسطة المدى والاسلحة الهجومية الاخرى اضافة الى برنامج الرئيس الامريكي ريجان حول عسكرة الفضاء الخارجي المعروف بأسم حرب النجوم . وينتظر ان يتقدم برنامج حرب النجوم الذي يهدف الى تطوير نظام مضاد للصواريخ النووية في الفضاء الخارجي جدول اعمال المفاوضات التى ستستمر الجولة الاولى منها حوالي ثمانية اسابيع

انتقاما لمذبحة الزرارية :

هجمات انتحارية للمقاومة اللبنانية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي بالجنوب

وكالات الانباء « الكويت - بيروت » :

اعترف راديو اسرائيل بشن افراد المقاومة الوطنية اللبنانية ثلاث عمليات فدائية امس الاول ضد القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان .

وذكر راديو العدو الاسرائيلي ان العملية الاولى وقعت قرب جسر القاسمية حيث تعرضت قوة اسرائيلية لاطلاق نار من اسلحة خفيفة مما اسفر عن قتل جنديين واصابة اثنين بجروح .

وذكر ان قوة اسرائيلية اجتازت نهر الليطاني في نطاق عملية ملاحقة لعناصر المقاومة الوطنية اللبنانية عندما تعرضت لاطلاق نار من اشخاص داخل سيارة .

ويذكر ان جسر القاسمية هو ابعد النقاط التي تتواجد فيها قوات اسرائيلية شمالا بالقطاع الغربي من جنوب لبنان .

واشار الراديو الى ان العملية الثانية وقعت الى الجنوب من بلدة جزين بعد ظهر امس الاول حيث انفجرت سيارة مرسيدس مفخخة بالقرب من قافلة جنود اسرائيليين مما اسفر عن اصابة احد الجنود بجروح .

ولكن شهود عيان قالوا ان عددا من الجنود الاسرائيليين سقطوا بين قتيل وجريح .

واما العملية الثالثة فقد وقعت في نفس المنطقة بعد العملية الثانية بساعتين حيث انفجرت عبوة ناسفة الى جانب الطريق لدى مرور قافلة من الجنود الاسرائيليين في المكان واسفر الانفجار عن اصابة اربعة جنود بجروح .

وقال الراديو انه في حادث رابع انفجرت سيارة مفخخة قرب مخيم الرشيدية في جنوب لبنان الليلة قبل الماضية ولم يسفر الانفجار عن خسائر في الجانب الاسرائيلي .

ونسب راديو صوت لبنان لسان حال حزب الكتائب الى الناطق باسم القوة الدولية المرابطة في جنوب لبنان قوله ان سيارة ملغومة انفجرت الليلة قبل الماضية في منطقة الرشيدية مما اسفر عن مقتل خمسة اشخاص اضافة الى جرح افراد وحدة فيجي العاملة بالجنوب

تحطم هيلكوبتر عسكرية بالمانيا الغربية ومصرع جنديين امريكيين

ا ف ب « مايونس » .

ذكر متحدث باسم الجيش الامريكى فى المانيا الاتحادية ان هيلكوبتر حربية تابعة للجيش الامريكى سقطت مساء الاثنين الماضى فى كرمة بالقرب من مايونس بالمانيا الاتحادية وقتل راكباها وهما جنديان امريكيان .

وكان الرجلان يقومان بطلعة تدريب بطائرة هيل مي طراز كوبرا وقد احترقت الطائرة تماما بعد سقوطها .

امريكا تطالب اسرائيل باعادة فتح جامعة بيرزيت
تعسف صهيوني ضد العرب بالضفة ومستوطنة جديدة في غزة

ق . ن . ا - « رويتر » عمان - القدس المحتلة » :

ذكر راديو العدو الاسرائيلي امس ان وزارة الخارجية الامريكية طلبت من حكومة الكيان الاسرائيلي اعادة فتح جامعة بيرزيت بالضفة الغربية المحتلة .

وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد اغلقت الجامعة في الاسبوع الماضي لمدة شهرين وللمرة العاشرة منذ تاسيس الجامعة عام ١٩٧٠ وذلك في نطاق سياستها الرامية لتدمير مؤسسات التعليم العالي في الاراضي العربية المحتلة .

وكانت جامعة بيرزيت في الضفة الغربية المحتلة قد احتجت امس الاول على قرار السلطات الاسرائيلية اغلاق الحرم الرئيسى للجامعة لمدة شهرين .

واعلن اتحاد اساتذة وموظفي الجامعة « لقد نظمت سلطات الاحتلال حملة اثمة للتشويه وتزييف المعلومات بهدف تضليل الرأي العام الاسرائيلي والعالمي ليعتقد ان جامعة بيرزيت ليست مؤسسة اكاديمية ومن ثم فهي تستحق الاغلاق .

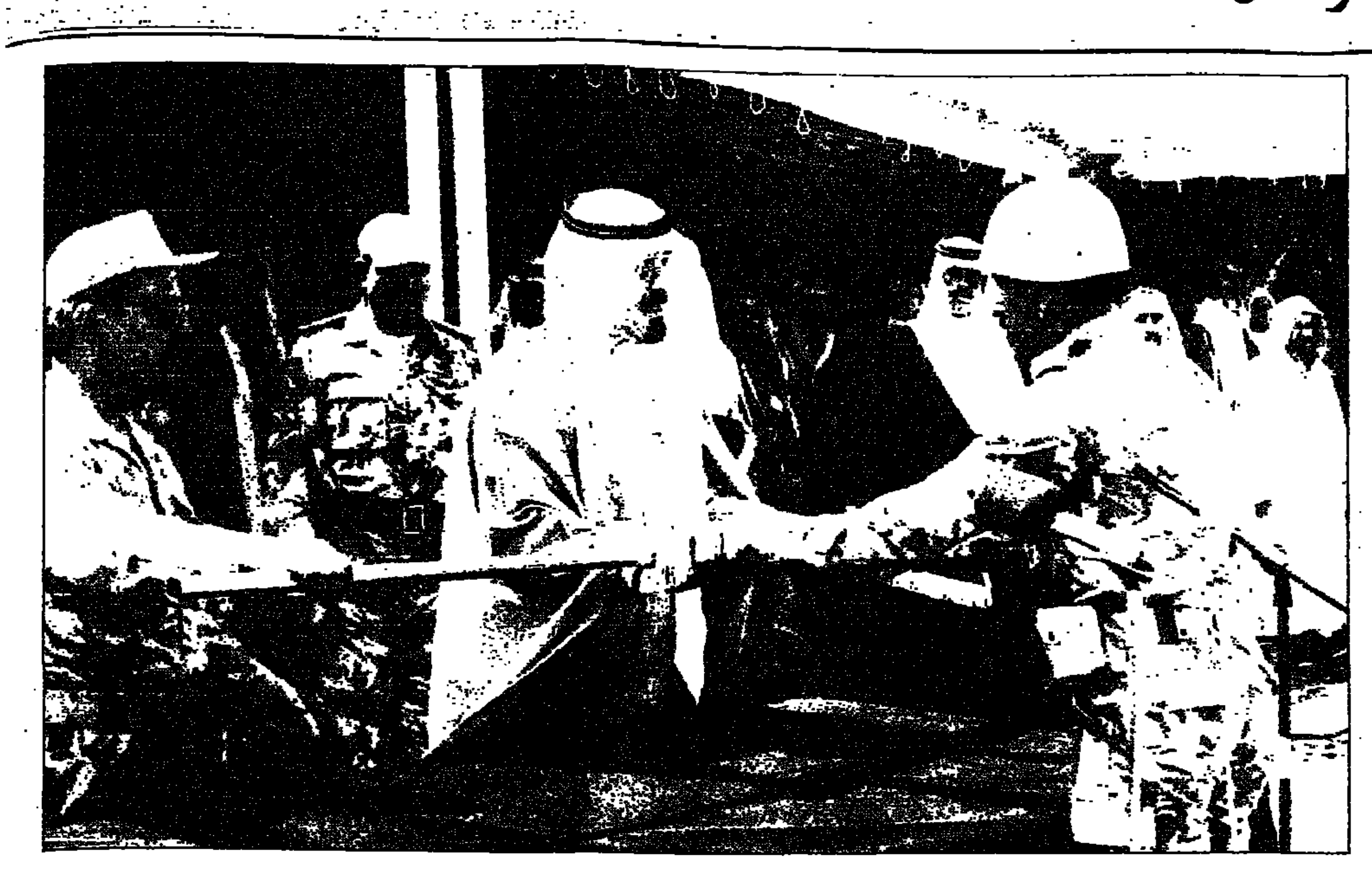
وقال نائب رئيس الجامعة جابي برمكي ان السلطات العسكرية الاسرائيلية شنت حملة دعائية ضد الجامعة واعرب عن شكره بشأن العثور على مواد او كتيبات عن صنع متفجرات او للتحريض على القيام بأعمال عنف ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي واوضح انه لم يسمح لاي من الاداريين في الجامعة بمشاهدة المواد التي صودرت .

ومن جهة اخرى افاد قادمون من الاراضي المحتلة الى عمان امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعادت جميع المسافرين من اهالي مدينة « نابلس » بالضفة الغربية المحتلة الى الاردن عن طريق جسر الامير محمد ومنعتهم من السفر نهائيا والى اجل غير مسمى .

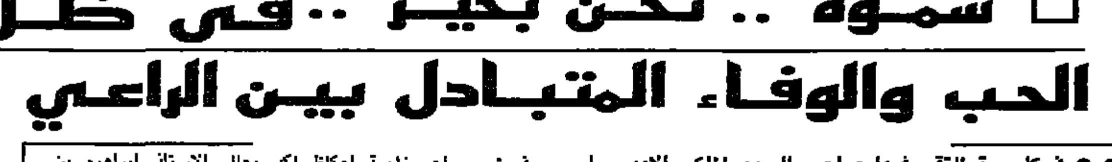
وزعمت سلطات الاحتلال انها اتخذت هذا الاجراء لاسباب امنية وعلى ضوء تعرض دورياتها العسكرية في مدينة نابلس ومنطقتها لسلسلة من الهجمات الفدائية من قبل المواطنين العرب هناك .

كما ذكر قادمون اخرون من قطاع غزة المحتل ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي شرعت مؤخرا في بناء مستوطنة جديدة على شاطىء مدينة غزة بعد ان استولت على عشرين دونما من الاراضي في منطقة الفنادق التابعة لساحل المدينة .





«عكاظ» تتابع زيارة سمو ولي العهد .. لبيشة



□ سموه .. نحن بخير .. في ظل القيادة الحكيمة

الحب والوفاء المتبادل بين الراعي والرعية مثال للوحدة

● ● في كل مرة التقي فيها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بكبار رجالات الجنوب ومشائخها ومسئوليها خلال زيارته لمدينة بيشة في الايام الثلاثة الماضية .. كان سموه يؤكد : بان نعمة الاسلام التي جمعت ابناء هذه الجزيرة ووحدت قلوبهم وجعلتهم ينصهرون في مجتمع واحد .. يلتقي ابناؤه على الخير والصلاح .. بان هذه النعمة جديرة بان تحفظ لهذه البلاد وخصائصها المتميزة .. واخلاقياتها العظيمة في ظل الوحدة المثالية الكبرى التي لا تميز بين مواطن ومواطنة .. ولا تفرق بين كبير وصغير ..

واكد سموه مرارا بان سعادته بالغه لزيارة المنطقة الجنوبية والاطلاع على ما تحقق بفضل الله اولا .. ثم نتيجة لجهود وسهر جلالة الملك فهد حفظه الله وحرص وعناية حكومته الرشيدة .. وتعاون المواطنين وتفانيهم في خدمة بلادهم .. سيكون نموذجا رائعا للعمل المتواصل من اجل بناء هذا الوطن الكبير

وبنفس الروح الابوية التي سيطرت على لقاءات سموه مع المواطنين . استمع سموه الى المزيد من الآراء والمطالب والاقتراحات والاحتياجات التي تقبلها سموه بارتياح وناقش اصحابها في كامل التفاصيل .. وتبادل معهم وجهات النظر حولها

كما تناول حديث سموه مع الاعيان والمواطنين . سواء في حفل الاهالي او في مخيم سموه الذي كان غاصا بالمئات منهم كافة الامور المتصلة بتطوير المدن والقرى وتحسين مستوى الخدمات وتوفر الرفاهية للمواطن في كل صورها والوانها .. وقد اثنى المواطنون على الجهود الكبيرة المبذولة في هذا السبيل . واكدوا لسموه ان زيارته هذه لبيشة تمثل لفتة كريمة سعد بها كافة ابناء الجنوب ويتطلعون الى المزيد من الخير من ورائها ..

● ● وخلال الزيارة وقف سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز من خلال تمرين العرين السابع الذي اجراه الحرس الوطني على مستوى الاعداد والتدريب والكفاءة القتالية للافراد كما لمس سموه جوانب التطور الحقيقي لابناء الحرس الوطني في كافة المجالات الامر الذي اثلج صدر سموه وجعله يثني في كل لقاء لسموه بافراد الحرس على ما تحقق من انجازات وقال لهم . انكم مصدر اعتزاز كل مواطن لانكم تحملون الامانة بشرف وتتحملون مشاق المسئولية بكفاءة يعتز بها كل فرد في هذه البلاد . وان استمرار مسيرة التطور لكافة الاسلحة لما فيه خدمة هذه البلاد جدير بان يجعل منكم قوة عظيمة لنصرة الدين والحق والخير باستمرار .. وانه لشرف لكم ان تؤدوا هذا الواجب المقدس . وتتحملون مسئوليته بكفاءة ..

● ● وفي حفل اهالي بيشة شارك سموه الأهالي في فرحتهم ونزل الى ارض الميدان وساهم في العرضة النجدية بعد ان دعاه سمو الامير خالد الفيصل الى ذلك .. وعندها قال سموه : ان الانسان لا يملك الا ان يتجاوب مع هذا الحب وهذا الوفاء الذي يحيطنا به اهالي هذه المنطقة الحبيبة .. ويشاركهم الاخلاص والحب والتقدير .. والواقع ان الواحد يشعر هنا بروح الاسرة الواحدة التي تميز هذه البلاد عن غيرها من بلدان العالم .. وهو ما نعتز به جميعا ونشعر معه بان كل فرد في هذه البلاد ملتف حول جلالة الملك فهد حفظه الله وقيادته الحكيمة .. وهذا ما يثلج صدورنا .. دائما ..

● ● وعندما شرف سموه حفل تخريج الدفعة الجديدة من ابنائه في الحرس .. قال لقادتهم انكم جنود في خدمة هذا الوطن واسأله تعالى ان ينفع بكم هذه البلاد .. وكلما تمسكتم بالعقيدة كلما نجحتم في اداء هذه الرسالة .. على اكمل وجه .

● ● اما في الحفل النهائي لتمرين العرين . فقد عبر سموه عن سعادته وهو يقول : ان ما يطمئن الانسان باستمرار هو ان كل واحد في هذه القوات يدرك انه بتمسكه بعقيدته يستطيع ان يصنع المعجزات . وان ما رأيته اليوم يعزز قناعتي باننا نسير في الاتجاه الصحيح تحت قيادة جلالة الملك فهد . حفظه الله .. وهو الاتجاه الذي لا يخدم هذه البلاد فحسب وانما يخدم ابناء الامتين العربية والاسلامية .

● ● الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .. كان شعلة من نشاط وعطاء متواصل طوال ايام الزيارة . حيث تابع بنفسه كل اوجه الاستعداد وبرامج الاحتفالات والمناسبات . يساعده في ذلك نائبه سمو الامير فيصل بن بندر

وقد عبر سمو الامير خالد الفيصل عن سعادة ابناء المنطقة بهذه الزيارة ووصفها بانها زيارة خير وبركة . وان تعهد سمو ولي العهد لشئون المواطنين ليس امر غريبا . لان سموه دائم الحرص على متابعة مثل هذه الامور .. ونقل على لسان اهالي المنطقة شكرهم لهذه الزيارة وتمني ان تتكرر باستمرار .

في تصريحات خاصة لعكاظ اكد معالي الاستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم امير منطقة الباحة ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لمنطقة بيشة زرعت الفرحة والسرور في النفوس . وقد عبر الاهالي عن ذلك بتوافدهم من جميع القرى والهجر الى بيشة وقال ان استعداد اهالي بيشة ومنطقة عسير لذلك كان شيئا يدعو الى الفخر والاعتزاز

وقال معاليه ان مناورة « العرين » تعتبر مفخرة حيث قام بها العسكريون ابناء الوطن باداء عال من الكفاءة مما يدل على التطور والحداثة في قوات الحرس الوطني الباسلة

وحول استعدادات امارة الباحة لاستقبال جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز قال معالي امير الباحة ان زيارة جلالة الملك للمنطقة قائمة ولكن موعدها لم يتحدد بعد وسوف يتحدد مستقبلا ان شاء الله . واهالي الباحة تغمرهم الفرحة والسرور بوعد جلالة الملك بزيارتهم

كما تحدث لعكاظ الفريق محمد عبدالله العمرو رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني ومدير تمرين العرين فقال ان مشاعري هي مشاعر السرور والامتنان بتشريف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . كما اعرب عن سروره بنجاح التمرين . وقال انه لمس الشعور الطيب من اهالي منطقة بيشة

واشار الى ان تمرين العرين يعتبر اكبر تمرين للحرس الوطني حيث يوجد به لواءان مدرعان وقد تم التمرين وفقا لما خطط له على الوجه الاكمل.

كما تحدث عن مستشفى بيشة العام فقال انه مشروع ضخم يدل على اهتمام حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد الامين بصحة المواطنين

وفي تصريح اخر قال المقدم ركن شاكر الغشيان قائد التمرين التعبوي « العرين » ان هذا التمرين كان من انجح التمارين بالحرس الوطني ولاشك ان وجود لواءين مدرعين في الميدان في وقت واحد هو عمل جبار . واكد ان الافراد الذين شاركوا في هذا التمرين كانت معنوياتهم مرتفعة وقد كانوا في شوق الى لقاء قائدهم .. وقال ان التمرين شاركت فيه اعداد كبيرة من وحدات الحرس الوطني وهي الوحدات المطورة في مشروع تطوير الحرس الوطني وقد وفقنا في اداء كل متطلبات تطبيق مراحل التمرين بالذخيرة الحية.

واشار الى ان التمرين يهدف الى التعرف على طبيعة اراضي المملكة.

كما تحدث لعكاظ المقدم سليمان بن محمد امير فرقة الاسلحة المشتركة الثانية التي حازت على درع التفوق في تمرين العرين قال انني اشعر بالفخر والاعتزاز بهذه المناسبة التي جاءت نتيجة لجهود ضباط وضباط صف وجنود فرقة الاسلحة المشتركة الثانية وقد حرصوا على السبق والتنافس الشريف وقد حصلت الفرقة على درع التفوق من يد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وذلك مصدر فخر لنا جميعا .

لقطات

● تواجد عدد كبير من الاعلاميين ببيشة واستطاع التليفزيون ارسال الافلام يوميا بطائرة خاصة يتسلمها الزميل ريان ميرياز من تليفزيون الرياض .

● عكاظ .. كانت اول جريدة تصل الى مخيم سمو ولي العهد وقد اثنى سمو الامير فيصل بن بندر على جهود عكاظ قال سموه هي السباقة دائما .

● قام بتقديم فقرات الاحتفالات الاساتذة سليمان العيسى وغالب كامل وصالح السويدان

● الاستاذ عبدالرحمن الشثرى مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني بذل جهودا كبيرة وموفقة في ترتيبات مغادرة الوفود الى مكان الاحتفال .

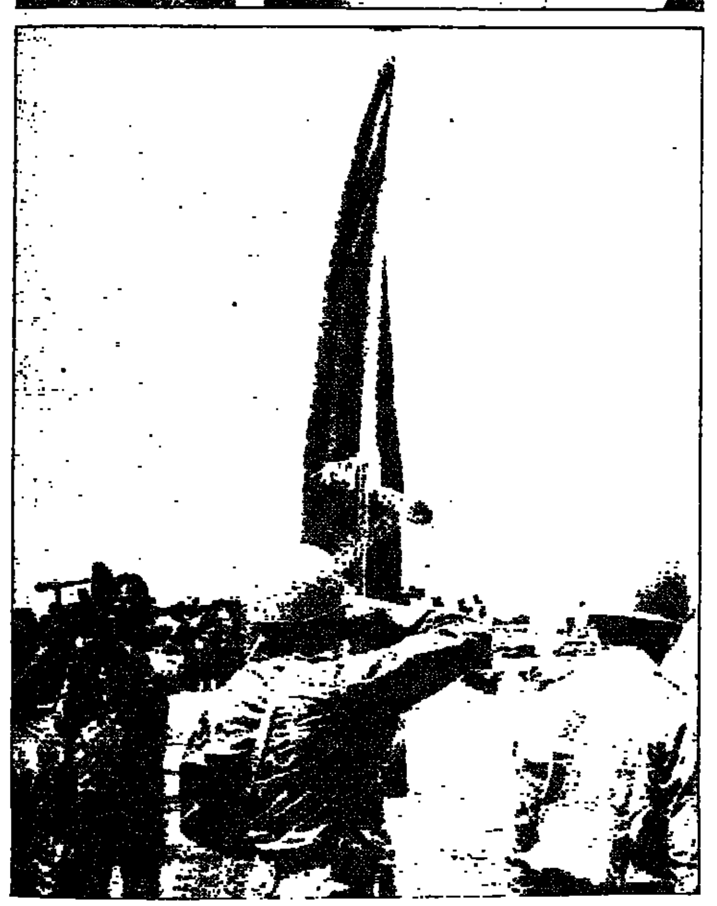
● اجتمع سمو الامير مشارى بن سعود وكيل الحرس الوطني بالشرقية مع عدد من رؤساء التحرير ومندوبي الصحف والتليفزيون والاذاعة بمخيم سمو ولي العهد وتحدث اليهم عن انجازات الحرس الوطني بالشرقية ومشاريعه المستقبلية .

● قام مدير الزراعة والمياه ببيشة المهندس محمد النهارى بتوزيع نشرات توضح نشاط المديرية في بيشة وتعطي فكرة عن الزراعة في بيشة مدعمة بارقام احصائية .

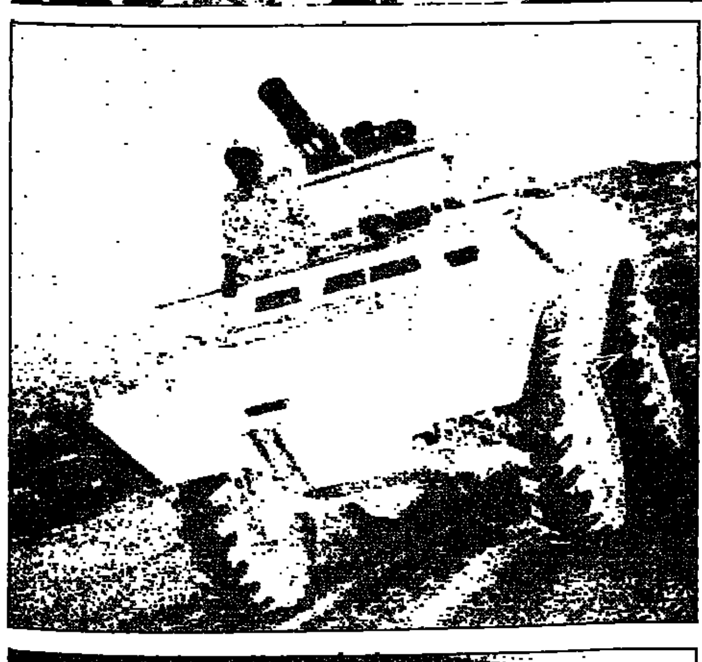
● بذل مدير مطار بيشة ومدير الخطوط السعودية ومسئولو الحجز في المطار ومكتب الخطوط جهودا موفقة في الحجز وترتيبات مغادرة الوفود واستقبالها .

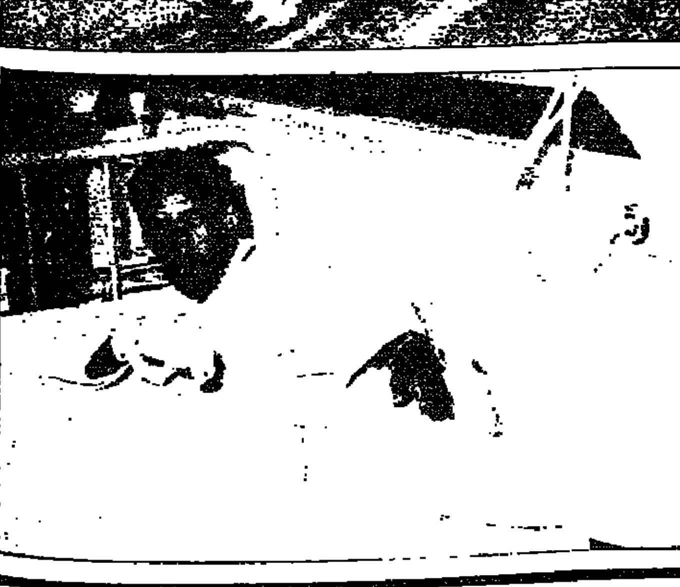
● جميع منسوبي الامن العام والمرور في ابها وبيشة اظهروا نجاحا ملحوظا في التنظيم والترتيب المروري

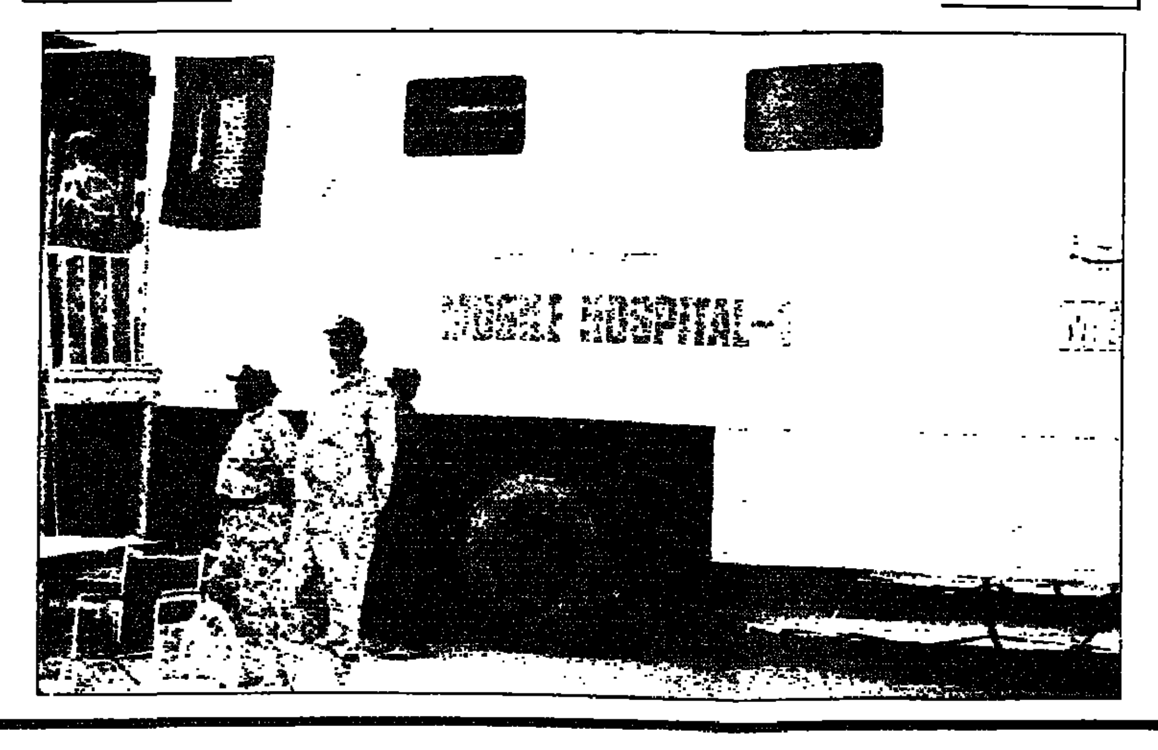


















سمو الأمير عبدالله يضع حجر الأساس لمستشفى بيشة العام

الحجيلان يؤكد اهتمام جلالة الملك وسمو ولي العهد بالمشروعات الصحية

مرعي عسيري (بيشة) :

تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس بوضع حجر الاساس لمستشفى بيشة العام .

وكان موكب سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز قد وصل الي مقر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة في الساعة العاشرة والربع من صباح امس ...

وقد وصل بمعية سموه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير ومعالي امير الباحة الاستاذ ابراهيم عبد العزيز ابراهيم وسمو الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وسمو قائد كلية الملك خالد العسكرية الامير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبد العزيز التويجري والاستاذ ناصر الشدي المستشار بالديوان الملكي ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي ورئيس الشئون الخاصة بديوان سمو ولي العهد حمد الحمودي .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان وسعادة امير بيشة حسين بن عبد الله آل زلفة ومدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عبد الرحمن عبد العزيز التويجري والعميد عبد القادر كمال مدير شرطة منطقة عسير وعدد من اهالي واعيان منطقة عسير وبيشة .

كلمة رئيس بلدية بيشة

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس بلدية بيشة محمد الغامدي كلمة رحب فيها باسم الاهالي بصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز على تفضله بوضع حجر الاساس لمستشفى بيشة العام . ونوه في كلمته بالمشاريع العملاقة التي تقوم بتنفيذها الدولة في كافة مناطق المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين

وقال ان وجود سمو ولي العهد بين اهالي بيشة شاهد على عظمة الرجال الذين يخططون لبناء هذا البلد وشاهد على ما يبذله من جهود لراحة المواطن .

ودعا في ختام كلمته ان يحفظ الله سبحانه وتعالى جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ذخرا لهذا البلد وللاسلام والمسلمين .

كلمة وزير الصحة

ثم القى معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو الامير عبد الله بن عبد العزيز على تفضله بوضع حجر الاساس لهذا المستشفى الجديد . واشار الى المشاريع الصحية التي تم تنفيذها مؤكدا ان ما تحقق من مشاريع في هذا الوقت كان بفضل الله سبحانه . ثم بفضل ما تلقاه قطاعات الخدمة الصحية من دعم متواصل من رائد المسيرة المباركة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وتوجيه وتعضيد من سمو ولي عهده الامين .

واضاف معالي وزير الصحة انه تم في هذا العهد الزاهر تحقيق الكثير من المشاريع الانمائية العملاقة بأسلوب عصري وحديث مشيرا الى ان من بين هذه المشاريع الخدمات الصحية حيث انتشرت المستشفيات العامة والمتخصصة والمراكز الصحية المتطورة بارجاء المملكة الواسعة بالاضافة الى الكثير من الانجازات الاجتماعية والاقتصادية والحضارية .

واستعرض معالي وزير الصحة في كلمته ما حققه قطاع الخدمات الصحية من تطور خلال الفترة من عام ١٣٩٠ الى عام ١٤٠٤ هـ .

وقال ان عدد المستشفيات ارتفع خلال الفترة من ٧٤ مستشفى مجموع اسرتها تسعة الاف سرير الى ١٤٥ مستشفى تضم ٢٦ الفا و ٦٠٠ سرير .

واضاف معاليه ان هناك كذلك ١٣ مستشفى مجموع اسرّتها ١٤٦٠ سريرا تم استلامها وسيتم تشغيلها قريبا وثلاثة مستشفيات اخرى مجموع اسرّتها ١١٤٨ سريرا جاريا استلامها بالاضافة الى سبعة مستشفيات مجموع اسرّتها ١٢٢٤ سريرا تحت التنفيذ .

واوضح معالي وزير الصحة ان عدد المراكز الصحية ارتفع من ٥١٩ مركزا عام ١٣٩٠ هـ إلى ١٤٣٠ مركزا عام ١٤٠٤ هـ كما ارتفع عدد المعاهد الصحية خلال الفترة من ستة معاهد للمساعدين الصحيين والممرضات الى ٢٩ معهدا .

وقال ان عدد الاطباء قد شهد ارتفاعا كبيرا حيث زاد عددهم من ١١٧٠ طبيبا عام ١٣٩٠ هـ الى ١٢ الف طبيب عام ١٤٠٤ هـ .. كما ارتفعت نسبة الاطباء الى السكان من طبيب واحد لكل ٤٩٥٠ نسمة عام ١٣٩٠ هـ الى طبيب واحد لكل ٨٤٠ نسمة عام ١٤٠٤ هـ .

كما ارتفع عدد الممرضات والممرضين من ٣٢٦٠ عام ١٣٩٠ هـ الى عشرين الفا و ٧٠٠ ممرض وممرضة عام ١٤٠٤ هـ .



واكد معالي وزير الصحة ان التطور الذي حققه القطاع الصحي لم يقتصر على الكم بل شمل النوع حيث شهدت الخدمات الطبية بالمملكة تطورا حاز اعجاب اكبر المراكز الطبية في العالم المتقدم .

وقال انه اصبحت تجري في عدد من مستشفيات المملكة عمليات زراعة الكلي وجراحة القلب المفتوح وزراعة القرنية وهو ما يدل على مدى ما وصلت اليه الخدمات الطبية بالمملكة من مستوى رفيع .

وأشار معاليه الى ما وفرته حكومة المملكة من المرافق الصحية لمنطقة عسير وقال ان عدد المستشفيات العاملة بالمنطقة بلغ سبعة مستشفيات بها ١٠٥٢ سريرا بالاضافة الى ستة مستشفيات جديدة تحت التشغيل تضم ١٠٧٤ سريرا ومستشفى اخر تحت الانشاء به ٢٤٥ سريرا .

وذكر معاليه ان بالمنطقة ٢١٣ مركزا للرعاية الصحية الاولية وثلاثة مراكز صحية متطورة بكل ما منها ٣٠ سريرا وثلاثة معاهد صحية للبنين والبنات .

وأوضح معالي الاستاذ فيصل الحجيلان ان مستشفى بيشة العام الجديد قد بلغت تكاليف انشائه ٢٨٥ مليونا و ١٠٠ الف ريال ويتسع لـ ٢٤٥ سريرا ويشتمل على كافة التخصصات .

سموه يزيح الستار عن اللوحة التذكارية

بعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية المقامة بهذه المناسبة قائلا . بسم الله الرحمن الرحيم . وبه نستعين اللهم اجعله في خدمة الانسان والانسانية .

ثم قام سموه بالاطلاع على مجسم للمستشفى واستمع الى شرح من المسئولين عن الاقسام التي يحتويها المستشفى والاجهزة التي زود بها بعد ذلك غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

سموه يغادر بيشة

وقد غادر سمو ولي العهد بيشة في وقت سابق امس حيث جرى لسموه توديع حافل في مطار بيشة . فقد وصل سموه الى المطار يرافقه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ثم صافح سموه كبار مودعيه واعيان واهالي منطقة عسير فيما ادت ثلة من حرس الشرف التحية العسكرية لسموه وعزف السلام الملكي .

وقد ودع سموه عند سلم الطائرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير وامير منطقة الباحة ابراهيم البراهيم ورئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني الفريق اول محمد العمرو وامير بيشة حسين آل زلفة وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين حفظ الله سموه في حله وترحاله .

سموه يعود الى الرياض

وقد عاد صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بحفظ الله ورعايته الى الرياض بعد ظهر امس بعد ان شهد سموه المراحل النهائية للتمرين التعبوي (العرين) الذي اجرته قوات الحرس الوطني المطورة خارج مدينة بيشة

وكان في استقبال سموه سمو الامير عبد الله بن محمد بن سعود الكبير وسمو الامير سعد بن محمد بن عبد العزيز آل سعود وسمو الامير تركي ابن عبد الله بن محمد بن عبد العزيز آل سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد وامين مدينة الرياض عبد الله

النعيم ووكلاء الحرس الوطني وكبار ضباط الحرس الوطني وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع من المواطنين .

المرافق الصحية في عسير وبيشة

الجدير بالذكر ان عدد السكان التقريبي لمنطقة عسير يبلغ مليونا و ١٠٠ الف نسمة ويوجد حاليا بالمنطقة ١١ مستشفى مجموع اسرّتها ١٢٩٠ سريرا .. و ٢١١ مركز رعاية صحية اولية . و ٩ مراكز تشخيص ولادة .. و ٨ محطات لمكافحة الامراض المتوطنة .. و ٣ معاهد صحية.

اما المشروعات التي تحت التنفيذ بالمنطقة فتشمل على انشاء مستشفى ابها المركزي ٥٧٤ سريرا .. وإنشاء مستشفى بيشة العام ٣٤٥ سريرا .. وإنشاء مستشفى المجاردة ١٠٠ سرير .. و إنشاء مستشفى سراة عبيدة ١٠٠ سرير .. وإنشاء مستشفى تثليث ١٠٠ سرير .

كما تم تنفيذ مشروعات اخرى وجار تشغيلها وهي مستشفى النماص بسعة ١٠٠ سرير ومستشفى بللسمر بسعة ١٠٠ سرير .

أما منطقة بيشة فيبلغ عدد سكانها التقريبي ٥١ الفا و ٨٧٨ نسمة وتوجد بها حاليا المرافق الصحية التالية :

مستشفى بسعة ١٩٢ سريرا .. و٢٣ مركز رعاية صحية اولية .. و ٩ مراكز تشخيص للولادة .. ومحطتين لمكافحة الامراض المتوطنة .. ومعهد صحي .

أما المشروعات تحت التنفيذ فتشتمل على إنشاء مستشفى بيشة العام ٣٤٥ سريرا ..







وتوسعة مستشفى بيشة الحالي بـ ٣٠ سريرا قيد الترسية .

مستشفى بيشة العام

تبلغ سعة المستشفى ٣٤٥ سريرا وبتكاليف ٢٨٥ مليونا و ١٠٠ الف ريال ويستغرق التنفيذ ٩٠٠ يوم .. ويضم المستشفى اربع غرف عمليات كبرى وغرفتي عمليات صغرى وغرفة للعناية المركزة واقسام الاشعة والمختبر والصيدلية .. بالاضافة الى مجمع سكني يضم ٢٧٦ وحدة سكنية و ١٦ فيلا لكبار الاطباء والاستشاريين و ٣٦٠ شقة .

كما يضم المستشفى مهبطا للطائرات العمودية للاسعافات العاجلة وصالة طعام كبرى ومطبخا لاعداد ١٨٠٠ وجبة غذائية يوميا ومركزا اجتماعيا وملاعب رياضية ومسبحا وصالة العاب وملاعب اطفال ومسجدا يسع ٤٠٠ مصلي وقاعة محاضرات .





في ذكراه الثانية :

عبدالقدوس الأنصاري .. نصف قرن مع الكلمة

رحل الفقيد الاستاذ عبدالقدوس الانصاري الى رحاب الله في اليوم الثاني والعشرين من شهر جمادى الآخرة عام ١٤٠٣ هـ . وتحل الآن الذكرى الثانية لوفاته . وبهذه المناسبة نقتطف من حياته الحافلة بالمعطيات الثقافية والفكرية والصحفية هذه اللمحات من مجلة « المنهل » التي ستظل قبسا في مسيرتنا الفكرية المعاصرة والمستقبلية قطفا لجيل الحاضر والمستقبل في عالم الثقافة والادب .

ان الانصاري رحمه الله يمثل مرحلة نابضة من مراحل الفكر والثقافة في بلادنا وهي مرحلة الموسوعية التي نفتقدها في مجتمعنا العربي بحكم تنوع الثقافة وضرورة التخصص الدقيق في اكاديميته ومنهجيته ..

ويقول الانصاري من منطلق اهتمامه بالآثار « ان البحث عن الآثار هو البحث عن الذات . لقد رأيت الغربيين يبحثون عن آثارنا وهم عنها غرباء لا صلة لهم بها فماهو هدفهم من ذلك انه محاولة معرفتنا ومحاربتنا بتفسيراتهم المعوجة لهذه الآثار ومنذ ذلك الوقت نذر الانصاري حياته لخدمة الآثار في المملكة فأظهر كتابه « آثار المدينة » عام ١٣٥٣ هـ اي منذ اكثر من ٥٠ عاما .

شغف بالآثار ..

وبعد ذلك يخرج الانصاري عن دائرة آثار المدينة ليبحث في آثار مكة وجدة والطائف وما والاها جنوبا ثم يصعد الى الشمال الى خيبر وتيماء ويبحث في آثار مدائن صالح ومدائن شعيب بعمق ودراسة ثم يذهب بنا الى آثار الدرعية والرياض والافلاج والقطيف والبحرين والكويت والاردن وسوريا ولبنان ويفتح مجلة « المنهل » لكل من يبحث عن الآثار .

علم من اعلام الامة ..

ولا يشك كل من رأى الشيخ عبدالقدوس الانصاري او قرأ له انه علم من اعلام الامة الاسلامية وانه قمة عربية قلما يجود الزمان بمثلها عن قريب او بعيد اذ كان العالم الصحفي .. المؤرخ .. الاثري الاديب .. الشاعر .. اللغوي .

وقد فقد العالم العربي بموته عملاقا من عمالقة الفكر الانساني وقد بدأ عبدالقدوس الانصاري يكتب بعض المقالات الصحفية حيث نشر له اول مقال سنة ١٣٤٦ هـ في مجلة الشرق الادنى التي كانت تصدر بمصر .

المنهل المدرسة ..

وفي سنة ١٣٥٥ ـ اصدر الانصاري اول عدد من مجلة « المنهل » في شهر ذي الحجة وظل يحدب عليها ويجد في تحسينها واجتذاب الكتاب والادباء اليها حتى صارت مدرسة يتعلم فيها صغار الكتاب حتى يكبروا .

ولما خلفه فيها ابنه نبيل دفع فيها من دم شبابه فوثبت وثبة جعلتها من المجلات الشهرية الراقية اليوم .

لقد كان للمرحوم ولع بقراءة المعاجم اللغوية قديمها وحديثها ومن هنا ومن دراساته تكونت لديه ملكة لغوية فذة فكان له بحث شبه ثابت في مجلة « المنهل » باسم « لغويات » كان يأتي فيه بالمفيد ومن نماذجه انه نبه على ان « صبور » جمعه « صبر » لا صبورون وله كتاب اخر باسم (اصلاحات في لغة الكتابة والادب) .

شبابه والثقافة ..

لقد عاصر الانصاري في شبابه قمة نجاح مصطفى لطفي المنفلوطي فقرأ له « العبرات » والنظرات وغيرها كما قرأ بعض الصحف الصادرة في مصر في ذلك الحين مثل البلاغ الاسبوعي والهلال والمقتطف وغيرها فاثرت في حسه الادبي وصقلت ملكته الفكرية فقرض الشعر واجاد في النثر ومن شعره ديوان الانصاريات ومن تمكنه في الشعر وتذوقه اياه الف كتاب (الملك عبدالعزيز في مرآة الشعر) وفيه ما يدل على حسن اختياره وبديع ذوقه .

نصف قرن مع الكلمة ..

منذ ان بلغت مجلة « المنهل » الاربعين عاما وبلغت اشدها .. كان صاحبها الهمام قد بلغ السن التي بدأ يدب اليه فيها الوهن جسمانيا وان كان ذهنه الوقاد مازال محتفظا بشعلته .. وعطاؤه الفكري لا يزال نشطا فعالا .

اما طموحه فكان طموح الشباب متسعا متقدا يجوب أفاقا بعيدة وكان من بين طموحاته الكثيرة ان شرع يعد للمنهل عدتها حينما تبلغ الخمسين عاما .. اي عندما تجتاز نصف قرن من حياتها المديدة ان شاء الله وكان يرسم الخطط لذلك الاعداد ويأخذ في اسبابه .. صحيح ان هناك مسافة عشر سنوات بين الاربعين والخمسين .. ولكن الرجل الحازم لا يجب ان يسمح للزمن ان يغتاله او يدع الايام تتسرب من بين اصابعه كما يتسرب الماء .. اذن فلابد من البدء من الآن ..

امنيات واقدار ..

هكذا صمم الانصاري ولكن المنية كانت دون المنى .. وكما يقول شوقي « تقدرون فتسخر الاقدار » ولكن ما مات من انجب فهذا ابنه « نبيه » يحمل الامانة ويضطلع بالعبء ويواصل المسيرة ويعمل لتحقيق الهدف العظيم وفقه الله ..

قصة حياتي

بقلم : الفقيد الراحل عبدالقدوس الانصارى

انا عبدالقدوس بن القاسم بن محمد بن محمد الانصارى الخزرجى ابا واما . ولدت عام ١٣٢٤ هـ بالمدينة المنورة .

وقد ماتت والدتى واسمها أمنة بنت محمد بن زين وعمرى نحو اربع سنوات ومات ابى وعمرى نحو ست سنوات . وكفلنى فضيلة المرحوم خال ابى عمه الشيخ محمد الطيب الانصارى عالم المدينة المنورة ومجدد شباب العلم الدينى والادبى فيها ..

درست على يديه اول ما درست القرآن المجيد فكتابا منظوما صغيرا في سيرة النبى عليه الصلاة والسلام اسمه (قرة الابصار في سيرة المشفع المختار) ثم الاجرومية في علم النحو وظللت ادرس لديه كتب النحو والصرف واللغة والمعانى والبيان والفقه والحديث والتفسير .. الخ .. حتى كانت سنة ١٣٤١ ففتحت مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة .. انشاها فضيلة المرحوم السيد احمد الفيض . ابادي لتيسير التعليم الدينى والعربي بالمدينة المنورة ولتجديد شباب العلم في بلد الرسول ﷺ . فعين فضيلة الخال رئيسا لمدرسيها ودخلتها طالب علم بها .. وفي المدرسة درست الدراسة الثانوية . فالعالية واخذت الشهادة العالمية العالية منها بتفوق .. كان ذلك سنة ١٣٤٦ هـ .

وكان قد حضر رئيس ديوان امارة المدينة المنورة الشيخ اسماعيل حفظى رحمه الله الاختبار العمومى الذي اجرى لطلاب المدرسة اذ ذاك وكنت بينهم . فلما ظهر له تفوقى اشار على وكيل امير المدينة المنورة المرحوم عبدالعزيز بن ابراهيم بأن التحق بالديوان اذ ذاك فوافق امير المدينة على الفكرة بأبلغنى رئيس الديوان فورا رغبته ورغبة الامير في تعيينى بالديوان فوافقت بعد استشارة .. فضيلة الخال .. وثانى يوم بعد نجاحى في الاختبار الشاق العنيف كنت جالسا على مكتبى في ديوان امارة المدينة موظفا صغيرا بها .. اصغر من جميع الموظفين به .. كان ذلك في غرة شهر رمضان سنة ١٣٤٦ هـ ..

مكثت في الديوان اتقلب في وظائفه .. حتى سنة ١٣٥٩ هـ حيث صدرت ارادة ملكية ـ برقية ـ من جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بن سعود الى امارة المدينة في عهد المرحوم الامير عبدالله السديري وكيل امارة المدينة المنورة بنقلى الى مكة .. في وظيفة رئاسة تحرير الجريدة الرسمية (ام القرى) .. فانتقلت اذ ذاك الى مكة بأسرتى الصغيرة .. ومكثت في رئاسة التحرير مضافا اليها ادارة الشئون المالية للجريدة حتى سنة ١٣٦١ هـ .. حيث صدر امر سمو الامير فيصل نائب جلالة الملك بالحجاز اذ ذاك ان انتقل الى ديوان سموه ومن يومئذ .. اى من سنة ١٣٦١ هـ حتى ١٣٨٦ هـ مكثت في ديوان سموه .. الذى كان باسم ديوان نائب جلالة الملك ثم صار منذ سنة ١٣٧٣ هـ ديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء . لقد تقلبت في هذا الديوان بعدة وظائف .. سكرتير مجلس الوكلاء .. فمساعد مدير الشئون المالية .. فمدير شئون المشاريع والانظمة . فمدير للشئون المالية فمستشارا للشئون المالية .. فمدير عام الشئون المالية اخيرا .

وبعد فهذه نبذة من تاريخ ميلادى ونشاتى وحياتى العلمية وفي الوظائف اما مشائخي فهم قبل كل شيء وبعده :

اولا : الشيخ الطيب بن اسحق بن الزبير الانصارى (ابن العم وابن الخال) والسيد احمد الفيض ابادى منشىء مدرسة العلوم الشرعية في الحساب .. والشيخ عبدالغنى مشرف في الجغرافيا والفرائض .. والخوجه شكرى الخطاط في الخط العربى الادبى ومولوى محمد في مبادىء اللغة الانجليزية ..

اما الجانب الآخر من قصة الحياة وهو الجانب الادبى .. فيتمثل في انى اثناء الدراسة كنت لاحظت ان ما كان سائدا من الوان الانشاء هو لون الانشاء القديم المسجع الركيك . فضايقنى ذلك في نفسى وصرت ابحث عن منفذ جديد . واتفق ان وردت الينا كتب المنفلوطى : العبرات والنظرات . وغيرها كما وردت الينا في ذلك الوقت بعض الصحف المصرية الادبية . البلاغ الاسبوعى الهلال . المقتطف . الشرق الادنى .. المرشد العربى . فاثرت هذه على اتجاهاتى وصرت التهمها التهاما .. واعنى بمسايرة اسلوبها انفكاكا من اسلوب الانشاء المسجع الركيك الذى كنا نتلقاه من معلم الخط .. وهكذا بدأت ارسم خطى الحديث جاعلا من مطالعاتى استاذى الخاص . ثم بدأت ازاول الانشاء الحديث .. واتفق ان ورد ديوان حافظ .. كما ورد كتاب الايام والشوقيات .. وكان لى صديق زميل في الدراسة على شيخنا الشيخ محمد الطيب الانصارى هو السيد عبيد مدانى فعكفنا نحن الاثنين على هذا الاتجاه . وسعينا ننشر الاسلوب الحديث الذى نزاوله في الناشئة في المدينة المنورة وقد بدئت الخطوة الاولى للحركة الادبية الحديثة في المدينة المنورة بتوجيه الاستفتاءات الادبية المحركة للنشاط الفكرى وكانت اول حركة يقظة ادبية حديثة بسنة ١٣٤١ هـ وكانت المدينة منعزلة تماما عن العالم ـ تقريبا ـ في اواخر عهد حكومة الملك حسين بن علي .. وما ان دخلت حكومة الملك عبدالعزيز وانتشر الامن واتصلت المدينتان المقدستان المدينة ومكة ببعض .. وعرف بعضهما عن بعض ما لم يكن يعرف الامر الذى ادى الى مضاعفة محاولات الوثبة بالادب عند الناشئة .

وفي سنة ١٣٤٥ هـ بدأت المحاولة تعطى ثمارها فبدأت الامانى الحالمة البعيدة المدى والتحقيق تطرق ادمغتنا بانشاء صحف ومجلات تنشر ادبنا وافكارنا .. وبدأنا ننشد عالما ادبيا افضل .. وفي عام ١٣٤٦ هـ نشرت اول مقالة لى في مجلة الشرق الادنى التى كان يصدرها الاستاذ امين سعيد بمصر .. وموضوع المقال كان جريئا بالنسبة لظروف ذلك العهد .. كان الموضوع (بماذا ينهض العرب) . وقد ابديت رأيى في ان نهضة العرب مرتبطة بوحدتهم .. ووحدتهم مرتبطة بوجود زعيم عربى يوقظ النائمين ويتقدم سير القافلة الى قمم الوحدة المنشودة . واحدث المقال دويا .. وقد اعجبت بالمقال كما يعجب المرأ باول وليد .. ثم نشرت بعدها في صحيفة المرشد العربى التى كان يصدرها المرحوم عبدالله فضل باشا من اعيان ظفار بحضرموت .. نشرت بها عدة مقالات مطولة متعددة .. وتابعت النشر بعد ذلك في الصحف العربية اذ لم تولد لدينا صحافة وطنية بعد .. فنشرت في مجلة السياسة الاسبوعية وفي مجلة المقتطف بمصر وفي مجلة العالم الاسلامى بسومطرة .. وفي غيرها ..

وفي عام ١٣٤٨ هـ اتضحت لدى سبل اصدار مجلة ادبية علمية تدفع عن العروبة والاسلام التيارات الجارفة اذ ذاك من الاندفاع نحو التغرب في كل شيء .. وتجدد شباب الادب العربى في هذه البلاد .. فقدمت طلبا بذلك الى امارة المدينة المنورة وكان الاسم الذى وقع عليه اختيارى هو (المنهل) ورفع الطلب الى سمو نائب جلالة الملك بالحجاز الذى رفعه بدوره الى جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود ..

ودارت المعاملة عدة دورات وعادت بعد نحو اربع سنوات الى امارة المدينة بالاستعلام عن مدى كفاءتى الادبية والعلمية .. فقدمت ما كنت نشرته من مقالات في الصحف الخارجية ورفع ذلك الى الديوان الملكى العالى .. وفي ذى القعدة سنة ١٣٥٥ هـ صدر الامر الملكى بالموافقة على اصدار « مجلة المنهل » . وبعد استكمال الاجراءات النظامية في المحكمة المستعجلة .. صدر منها صك شرعى بالاذن لى باصدار « مجلة المنهل » . فبادرت بالشروع في عملية اصدار المنهل وكان الاخوان السيد على وعثمان حافظ لديهما مطبعة قديمة صغيرة هي الوحيدة في المدينة اذ ذاك فاتفقت معهما على طبع « المنهل » بها .. وقبل صدور العدد اصدرت منشورا عن موضوعات المجلة المرتقبة واهدافها .

وقد صدر اول عدد من المنهل في ذى الحجة سنة ١٣٥٥ هـ ضعيفا مهلهلا في طباعته واخراجه ومواده . وكل شيء فيه .. ولكنه خرج على كل حال .. وكان صدوره اذ ذاك يعد شيئا مهما .. ولم يكن معى سوى اربعين ريالا سعوديا وقت اصداره دفعتها كلها للمطبعة وبقى على قيمة اصدار العدد الاول عشرون ريالا .. ولكنى لم اياس فدفعت بمواد العدد الثانى عند محرم ١٣٥٦ هـ الى المطبعة فصدر ايضا ثم رأيت نقل طبع المجلة الى مكة فطبع بها العدد الثالث ..

وهكذا توالى صدورها منذ ذلك الوقت حتى الآن .. فلها الآن تسعة وثلاثون عاما .. ومنذ سنتها الثانية عشرة بدأ صدورها بمطابع اللينوتيب بجدة .. وشملها التطور الذى شمل المملكة . ولى فيها كل الافتتاحيات تقريبا . وقصائد موقعة بتوقيع الشاعر « المجهول » وغير ذلك ..

اما من ناحية التأليف .. ففى عام ١٣٤٨ هـ نشرت اول قصة طبعت في المملكة العربية السعودية على ما اعرف وهى (التوأمان) وقد كانت محاولة ناشىء متطلع .. ثم دأب المنهل على نشر القصص وتشجيعها حتى الآن ..

وفي عام ١٣٤٦ هـ عن لى ان اكتب تاريخ آثار المدينة بأسلوب حديث مركز على الاستقراء والمشاهدة والمقارنة والبحث العلمى الدقيق . فمكثت ثمانية اعوام اجوب انحاء المدينة المنورة وضواحيها القريبة تجمعت لدى مواد الكتاب في سنة ١٣٥٢ هـ كتبت فصوله .. فلما انجزت مسودة ومبيضة عرضته على استاذنا المبرور السيد احمد الفيض ابادى رحمه الله فعرضه بدوره على شقيقه فضيلة السيد محمود احمد رحمه الله فوافق على ان تقوم المكتبة العلمية التى تشترك فيها المدرسة والاستاذ سامى حفظى بنفقات طبعه فطبع الكتاب في مطبعة الشرق بدمشق الشام ..

وقد ترجم ملخصا الى لغتين هما ـ الاندونيسية والفرنسية وكتب عنه كثيرون .. الاستاذ محمد حسين هيكل في منزل الوحى .. ومحمد رضا كحالة في جغرافية شبه جزيرة العرب الدكتور محمد حميد الله في رحلته الى الحجاز وغيرهم .

وفي سنة ١٣٥٣ هـ ايضا جمعت ما كنت انشره في صحيفة (صوت الحجاز) ونشرته في كتيب تحت عنوان (اصلاحات في لغة الكتابة والادب) .

وفي سنة ١٣٦٤ هـ الفت كتاب (بناة العلم في الحجاز الحديث) وطبعته في مصر . ثم الفت كتبا متتابعة هى . (تحقيق امكنة في الحجاز وتهامة) (ديوان الانصاريات) (تاريخ مدينة جدة) (تاريخ العين العزيزية بجدة) (ولمحات عن مصادر المياه بالمملكة العربية السعودية) . (بين التاريخ والآثار) . (بنو سليم) . (نشاط وزارة المواصلات) . (الشيخ عبدالرحمن الناصر السعدى) . (رحلة الرياض) . (رحلة الباحة) . (رحلة الحجاز) . (رحلة بنى تميم) . وقد طبعت كل هذه الكتب .

اما عن ناحية النشاط الادبى الآخر .. فقد عملت على نشر اللغة العربية الفصحى في المدارس .. كنت مدرس الادب في مدرسة العلوم الشرعية .. فالزمت الطلاب بالارتجال في ظهر كل يوم خميس .. في منتدى عام ببهو المدرسة . وكان فضيلة مدير المدرسة ومؤسسها السيد احمد الفيض ابادى غشته سحائب الرحمة والرضوان مسرورا بكل هذا النشاط محققا له كل التشجيع بالقلب وباللسان واليد .. فكان يهب للمتفوقين في الارتجال مكافآت سخية ..

واثناء ذلك اسست وزملائى (الحفل الادبى للشباب العربى السعودى) بالمدينة المنورة واستأجرنا له محلا خاصا في اجمل بقعة بالمدينة .. وكان هذا النادى الادبى اول ناد انشىء علنا بالمملكة واول ذكر للشباب العربى السعودى

وقد نشر تعريف للحفل ورسوم اعضائه ومؤسسه في جريدة السياسة الاسبوعية بمصر وبعد هذا النادى أنشىء نادى المحاضرات بالمدينة .

وحين انتقلت الى مكة رئيسا لتحرير جريدة ام القرى الرسمية هناك قد انشىء نادى الاسعاف للمحاضرات فألقيت به بعض محاضرات نشرت في كتاب « محاضرات الاسعاف » الذ طبع وصدر بمكة المكرمة اذ ذاك سنة ١٣٦١ هـ .

وحينما انشئت محطة الاذاعة السعودية القيت فيها احاديث شتى .. متنوعة .. واخيرا في السنوات الاخيرة التزمت اذاعة احاديث منوعة تحت عنوان (اوعية وغلال) .. وقد طبعت عددا خاصا من مجلة المنهل حوى هذه الاحاديث المذاعة

وحينما انشئت بالمملكة العربية السعودية لجنة المصطلحات الطبية المنبثقة عن المجمع اللغوى بمصر عينت من اعضائها ونائب رئيسها .. وقد نشرت في الصحف المحلية كثيرا من المقالات في الادب واللغة والاجتماع وما اشبه

مجلة « المنهل » ٨/ ٧/ ١٣٧٧

الاديب الموسوعي .. عبد القدوس الانصاري

إن أعلام الفكر والثقافة والادب في كل امة هم صفوتها المختارة وخلاصة روحها ومظهر حضارتها ورمز اشعاعها وتقدمها لما يقومون به من دور ريادي وقيادي في إثراء فكر الامة واخصاب ادبها وتنمية ثقافتها. وتاريخ المملكة العربية السعودية حافل بالعديد من اولئك الاعلام الذين قامت على كواهلهم دعائم النهضة الفكرية والثقافية والادبية المعاصرة، والشيخ المرحوم عبدالقدوس الانصاري واحد من اولئك الرواد الاعلام الذين تركوا اثرا عميقا في الحياة الفكرية والثقافية بالمملكة العربية السعودية بماقدمه طوال نصف قرن من الزمان من اعمال اثرت المكتبة العربية في مختلف شئون الفكر والمعرفة والادب واللغة والشعر والتاريخ والدراسات الاثرية.

رابح لطفي جمعة

ولد الانصاري بالمدينة المنورة سنة ١٣٢٤ هـ وتعلم اول ماتعلم على يد الشيخ محمد الطيب الانصاري، وتلقى الدروس الاولى بالمسجد النبوي الشريف حيث تعلم مبادىء العلوم الاسلامية والعربية حتى نال الشهادة العالية بمدرسة العلوم الشرعية سنة ١٣٤٦هـ وبعد مرحلة الدراسة عمل بديوان امارة المدينة المنورة كما عمل في الوقت نفسه استاذا للادب العربي بمدرسة العلوم الشرعية بالمدينة، ثم تولى رئاسة تحرير جريدة (ام القرى) الرسمية على عهد المغفور له الملك عبدالعزيز خلال الفترة من سنة ١٣٥٩هـ حتى سنة ١٣٦٢هـ ثم نقل بعد ذلك الى ديوان نائب الملك في الحجاز حتى وصل الى وظيفة مستشار بالديوان.

وفي سنة ١٣٨٧هـ تقاعد عن العمل ليتفرغ للتاليف والبحث والدرس وادارة مجلة (المنهل) التي قام بتاسيسها سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧م) وظل يواصل نشاطه الفكري والثقافي بصبر وعزم بالرغم من كثرة المعوقات حتى توفي الى رحمة الله في ٢٢ جمادي الآخرة سنة ١٤٠٣هـ عن تسع وسبعين عاما بعد حياة مباركة حافلة بالنفع والبذل والعطاء .

ولقد تعددت أفاق المعرفة عند الشيخ الانصاري وتنوعت فروعها وتشعبت دروبها حتى ان الدارس لحياته وأثاره الفكرية يحار في تعدد النواحي التي اسهم فيها بالكتابة، ومن هنا كان وصفنا له بالاديب الموسوعي بكل ماتعنى هذه الكلمة، فهو من اولئك الادباء القلائل الذين جمعوا من كل علم وفن، واثروا الادب والتاريخ بانتاجهم المتعدد الالوان. فهو روائي وكاتب قصصي وشاعر جزل وكاتب مقالة صحفية من الطراز الاول ومؤرخ ثبت ولغوي مدقق واثري محقق، عاش حياته من اجل خدمة الثقافة العربية وخدمة اللغة العربية وأدابها وتراثها.

ولا ادل على صدق وصفنا له بالاديب الموسوعي من انه ترك مايزيد عن خمسة وعشرين مؤلفا في الادب والتاريخ وعلم الاثار وادب الرحلات واللغة والرواية والقصة والمقالة والشعر والتراجم والنقد، فضلا عن عدد من الكتب المخطوطة التي لم يتم طبعها بعد، ونحن من فوق صفحات المنهل نبادر فنهيب بابنائه البررة وخاصة نجله الكريم الاستاذ نبيه عبدالقدوس الانصاري باخراج ماخلفه المرحوم والده من مؤلفات مخطوطة الى عالم النور، خدمة للادب والتاريخ وتحية لاديب عربي رائد ساير الحياة الادبية والثقافية في المملكة العربية السعودية اكثر من نصف قرن من الزمان.

ولعل اول ماتتميز به مؤلفات الانصاري ان يكون ذلك الاسلوب المشرق في ديباجته البليغ في عبارته، الذي يجمع بين المتانة والفصاحة وبين الرقة والجزالة ويميل الى التأنق والتأني والروية. وهو من هذه الناحية يشكل امتدادا لمدرسة البيان الادبي التي بدات بالجاحظ قديما واختتمت بالزيات والرافعي حديثا.

فالأنصاري في ناحية من نواحي ادبه وفكره الموسوعي، كان عالما لغويا ومن اشد الغيورين على اللغة العربية والمدافعين عنها، وكان يهتم بتصحيح الكلمات والاساليب الدخيلة والبحث عن بديل لها من الفصيح الصحيح. وطوال عمله بمجلة (المنهل) كان يولي هذه الناحية اهتمامه ويوالي الجهد فيها، وله في ذلك كتاب (اصلاحات في لغة الكتابة والادب) كما ان له كتاب نقد وتحليل كتاب الزبيدي الاشبيلي النحوي.

وممايذكر عنه من باب حرصه الشديد على اللغة تلك المعركة اللغوية التي ثارت بينه وبين علامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر حول (جيم) جدة، فقد كان رحمه الله يرى وجوب ضمها، في حين كان الاستاذ الجاسر يرى جواز الحركات الثلاث وقد بلغ من حماسة الانصاري لرايه ان الف كتيبا اسماه التحقيقات المعدة في حتمية ضم جيم جدة.

نعود فنقول ان الانصاري اسهم في كتابة الرواية والقصة القصيرة وأدلى بدلوه في هذا الميدان في الوقت الذي لم يكن هذا اللون من الكتابة الادبية الفنية قد انتشر في السعودية، فوضع روايته (التوأمان) فكانت بحق اول رواية تصدر بالحجاز وقد طبعت في دمشق سنة ١٩٣٠ م كذلك توجد له قصص واشباه قصص قصيرة نشرت بمجلة المنهل منها قصة قصيرة نشرت تحت عنوان (غريب في مدينته).

اما الانصاري المؤرخ والعالم الاثري، فهو في هذه الناحية باحث قدير وعالم خبير خاض ميدان التاليف في التاريخ والاثار والتزم فيما كتب في هذا الفن جانب التمحيص والتدقيق والاستنتاج والتنسيق فيما عالج تحقيقه من التاريخ ووقائعه واحداثه والاماكن الاثرية، وجمع بين علم الاثار وعلم التاريخ فازدادت كتاباته في هذه الناحية جلاء ودقة.

وقد كان له الفضل في توجيه الانظار الى علم الاثار بماكتبه من مقالات عديدة بمجلة المنهل وماوضعه من مؤلفات في هذا العلم، بالاضافة الى القيام ايضا ببعض الحفريات الاثرية، الامر الذي نوه به الاستاذ الايطالي ـ فنشتزو ستريكا ـ في محاضرته التى القاها بجامعة روما.

فمن مؤلفاته في التاريخ والاثار كتابه القيم (تاريخ مدينة جدة) وقد بذل فيه جهدا كبيرا ويعتبر مرجعا هاما في تاريخ هذه المدينة، كذلك كتاب (أثار المدينة المنورة) و(تحقيق امكنة الحجاز وتهامة) و(الطائف تاريخ وحضارة ومصادر ثراء واثار) و(طريق الهجرة النبوية) و(تاريخ العين العزيزية بجدة ولمحات عن مصادر المياه في المملكة العربية السعودية) و(الذكرى الفضية للعين العزيزية بجدة) وكتاب (بين التاريخ والآثار) الذي اوضح فيه مناطق الاثار التي توجد بالمملكة وماتمثلها من عصور تاريخية.

اما التراجم ـ فللانصاري فيها اكثر من كتاب نذكر منها (بناة العلم في الحجاز الحديث : و(اربعة ايام مع شاعر العرب عبدالمحسن الكاظمي) و(كفاح على القرعاوي) و(السيد احمد الفيض ابادي). كما انه له رسالة في تاريخ حياة العلامة عبدالرحمن بن سعدي.

اما ادب الرحلات فله كتاب (رحلة الرياض) وكتاب (مع ابن جبير في رحلة) و (رحلة بني سليم)

اما ميدان الادب والشعر، فللانصاري ديوان (الانصاريات) كما ان له كتاب (الملك عبدالعزيز في مرآة الشعر) وكتاب (رحلة في كتب التراث) وكتاب (من وحي المنهل).

وبالاضافة الى هذا النتاج الفكري والثقافي والادبي المتعدد الجوانب كان المرحوم عبدالقدوس الانصارى يصدر مجلة (المنهل) . وقد اصدرها سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧م) وتعتبر اقدم مجلة ادبية في المملكة، وهي تجمع بين الادب والعلم والاجتماع او كما يقول الانصاري (مجلة المنهل ليست ثقافية فحسب بل انها مجلة ادبية علمية دينية.

ولهذه المجلة اثر واضح في الادب والحياة الادبية المعاصرة في المملكة، مثلها في ذلك مثل مجلة الرسالة القاهرية التي كان يصدرها المرحوم احمد حسن الزيات ومجلة (الفكر) التونسية لصاحبها الاستاذ محمد مزالي ، ولذلك فهي تعتبر مرجعا هاما لابد للناقد ودارس الادب من قراءته والرجوع اليه، وكانت تصدر اعدادا خاصة بالشعر والقصة وتراجم الادباء .. قال الانصاري عنها سنة ١٣٧٧هـ) .. نريد ان يكون المنهل وان يظل مسماه كاسمه منهلا فياضا جياشا بتسجيل كل هذا التطور الذي حدث والذي ينتظر ان يحدث، ومن هنا جاءه الشعور بثقل العبء وطول الطريق وثقل المهمة)

وبعد...

فهذه لمحات عجلى عن الادب الموسوعي للمرحوم عبدالقدوس الانصاري احد الرواد الاوائل الذين حملوا المشاعل بصبر وعزم على طريق النهضة الفكرية والثقافية في المملكة العربية السعودية.

وانني لم أسف على شيء قدر اسفي على انني لم احظ بمعرفة الشيخ عبدالقدوس الانصاري الا في اخريات ايامه حيث تبادلنا بعض الرسائل التي اعتز بها ايما اعتزاز لما حوته من ادب رفيع ينم عن علم واسع واطلاع شامل، ناهيك عن رقة الحاشية ونبالة الخلق.

رحم الله الاديب الكبير واجزل له المثوبة جزاء ماقدم لامته العربية والاسلامية من عطاء



امسية شعرية بنادى الجيل الرياضى بالاحساء

سعد الحرشان ـ « الاحساء » :

ضمن نشاطات اللجنة الثقافية بنادى « الجيل » بالاحساء تنظم امسية شعرية بعنوان « ليالى الربيع » وذلك مساء اليوم الخميس ويشارك في هذه الامسية كل من :

ابراهيم الحساوى ـ نادى العدالة
ابراهيم الربيع ـ نادى الشروق
عبدالرحمن العيسى ـ نادى العيون
عبداللطيف البوحميد ـ نادى الجيل
ابراهيم الدحيلان ـ نادى الجيل

هذا وستقام هذه الامسية على صالة النادى بالصالحية والدعوة عامة للجمهور ..

صرح بذلك الاستاذ ابراهيم الدحيلان رئيس اللجنة الثقافية بالنادى .

تصورات أولية ..

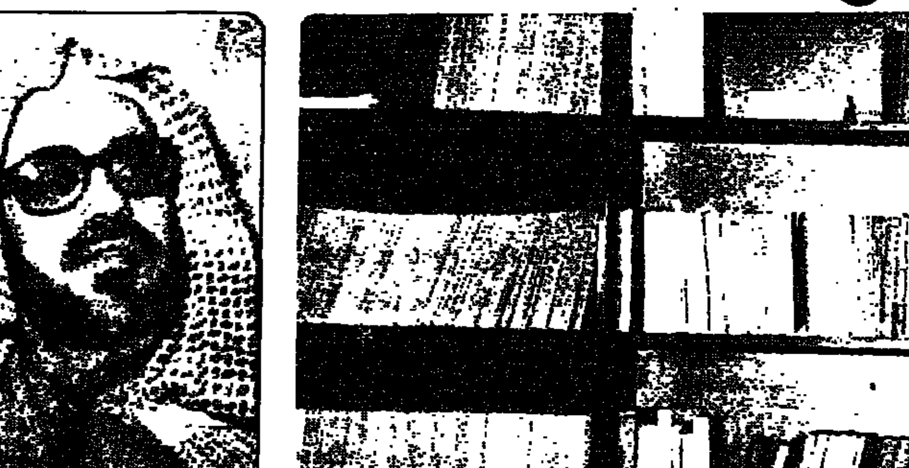
الجهد الفلسفي .. عند ابي عبدالرحمن الظاهري في كتابه

هل يقبل « ابوعبدالرحمن » ان نصف محاولته في هذا الكتاب بالجهد الفلسفي ؟؟

يخيل الي انه سيرفض ، ومع هذا فانا مصر على اعتبار هذا العمل جهدا فلسفيا شاء ابوعبدالرحمن ام ابى .. وذلك لان عنوان الكتاب « تصورات اولية . والتصور ركن اساسي في المنطق ، والعلم كما يقول المناطقة تصور او تصديق . والتصور « هو الفكرة التي تعبر تعبيرا عاما شاملا في كلمة مفردة او عبارة عن كيان عقلي يقابله مجموعة من الاحساسات والادراكات والخبرات المكتسبة من التجربة والحياة » [الدكتور محمد فتحي الشنيطي ، اسس المنطق والمنهج العلمي [٤٥] .

وبغض النظر عن الخلافات التي قامت حول التصور باننا نستطيع القول ان كتاب « ابوعبدالرحمن » هو عبارة عن القضايا الاساسية التي يؤمن بها في فكره بل وتشكل منطلقاته وهو يصف العمل المقدم عليه بانه « تعاملا فكريا خالصا » [تصورات اولية ، ١٠] واذا كنا نصف هذا التعامل بالجهد الفلسفي فذلك لاننا نرى ان الفلسفة موقف فكري تجاه « الغير » وتاتي اهمية محاولة ابوعبدالرحمن لانها تجمع بين الدين والفلسفة وتحقق تلك الدعوة التي وجهها الدكتور ماجد فخري « المفكر العربي مدعو اليوم الى اقتحام مجاهل العالم العقلي للكشف عن مخباته وغرائبه » [ماجد فخري . ابعاد التجربة الفلسفية ، ٧] .

ويقتحم ابو عبدالرحمن مجاهل العالم العقلي ليعرض قضيته ـ قضية المفكر المسلم في العصر الحديث ـ والتي يعتمد فيها على روح الاسلام وماكتبه علماؤنا الافذاذ . في التاريخ في مقابل تلك التيارات التي تحوم في العالم العربي من مادية ووجودية وغيرها .



محمد احمد عواد

ابوعبدالرحمن بن عقيل

يعلن « ابوعبدالرحمن » ان الحوار الموضوعي في ظل الحرية الفكرية هو الاساس . والحرية عنده ان ترفع القيود عن العقل ليفكر بهدوء وليصل الى تلك المرحلة التي تكون السيادة فيها « لفطرة الله » وهذه الفطرة عند ابوعبدالرحمن هي ايجابيات العقل . « اي ضرورات التفكير » [١٧] والاسلام لايجبر احدا على اعتناق قضاياه لانه « لا اكراه في الدين » ولكنه يقيم هذا الحوار الفكري في ظل الحرية الفكرية واذا تم الحوار في هذه الاجواء فلابد من ظهور مايسمى « الايجابية الفكرية » والتي يعرفها بانها « هي الحق الذي تحدده قوانين العقل ولامجال للحرية بعد هذا » [١٧] . فاذا تم ظهور الحق بدليل يقيني او رجحان فيجب قفل باب الحرية اما اذا استوى الامر فلابد من الترجيح . والمسلم لايصل الى الاسلام الا بعد تحقق تلك الصورة حيث تصبح « السيادة في حياة الفرد المسلم لمفهوم النص الشرعي الا ان هذه السيادة لم تتبوأ مكانها في حياته الا بايجابية الفكر المنبعثة من الحرية الفكرية » [١٥] لكن كيف يصل الفرد الى الايجابية الفكرية ؟ لحل هذه المشكلة التي تتصل اتصالا وثيقا بما يسمى « مشكلة المعرفة » يعقد لها فصلا مستقلا .

الايجابية الفكرية :

اذا توفرت الحرية الفكرية . وتوفر الحوار فيجب ان يصل الانسان الى الحق « الايجابية الفكرية » والوصول الى الحق بشان قضية ما ، يتم بدراستها بطريقين فاذا كانت القضية متصلة بالنقل فيجب الوصول الى الحكم عليها بموجب « طرق التوثيق التاريخي » واذا كانت متصلة بالعقل فيجب الاعتماد على قوانين العقل . ولاشك ان العقل مخلوق ، لايستطيع العقل الحكم على قضايا غيبية . لان العقل يعتمد على الحس فاذا « ماتعذر الاحساس بكيفيته لايكون وهما ولاحقيقة وانما يكون اما واجبا متعينا يعلم وجوده بضرورة العقل او اثاره الحسية ولاتعرف كيفيته الا بخبر من يوجب العقل تصديقه » [٢٥] . وهذا يعني ان عدم معرفة العقل لشيء لايعني عدم وجوده وانما يمكن الوصول اليه باثاره التي يصدقها العقل او بخبر يقيني يجبر العقل على تصديقه . لذلك يؤكد ابوعبدالرحمن ان المسلم يرفض « اي تصور لايقر العقل وجوده او كيفيته » [٢٧] وهذا لايعني ان كل ما اتى به العقل يجب الاخذ به . فان العقل لايدرك الا الظواهر كما يقول « كانط » لان العقل له حدود لذلك يحدد ابوعبدالرحمن هذه القضية بصورة جيدة فيقول « ان من عناصر هوية المسلم ايجابيته الفكرية فلا يلغى العقل وهو وسيلته الوحيدة لتصحيح معرفته ولايطلب من العقل ماليس فيه لانه حادث مخلوق » [٢٨] . ورغم وضوح هذه القضية الا ان الواثق بما فيه من تجارب شاذة تلفت انتباه ابوعبدالرحمن فيعلن ان الواقع الاسلامي الذي يخضع لحرب لاهوادة فيها من قبل الصهيونية والصليبية وقد ادى هذا الهجوم الى « افساد القيادات والزعامات وتربيتها تربية علمانية » [٣٢] بل انه يقول « وما بليت الامة في هذه العصور الا بعمالة وخيانة القيادات » [٣٢] ويستثنى من هذه الاوضاع « وضعا حكوميا واحدا في جزيرة العرب وهو الحكومة السعودية » [٣٢]

ويتناول ابوعبدالرحمن جانبا اخر من جوانب الغزو الغربي للعالم الاسلامي وهو الغزو الفكري والذي كان من نتائجه الادب الحديث كما هو مشاهد عند غادة السمان ونزار قباني وادونيس والخال وغالي شكري وميشال عفلق .

ولاشك ان مناقشة ابوعبدالرحمن للعقل لازالت تحتاج الى ايضاح لمعايير العقل ذاته لذا عقد لها فصلا اخر اسماه الثوابت الفكرية

الثوابت الفكرية :

ماهو الفكر .. وما محتواه ؟ يجيب ابوعبدالرحمن ان « المادة الفكرية هي المادة الحسية بلانقص ولازيادة ولكن معرفة الفكر من هذه المادة اخصب واوسع . لان الفكر بملكة الخيال يركب من مادة الحس عوالم لا وجود لها في الواقع بهذا التركيب وان كانت عناصر التركيب جزئيات حسية ولايمكن ان يقيم العقل تصورا بغير جزئيات حسية » [٤٥] .

وهذا لايعني ان الفكر يساوي الحس ولكن هنك قوانين العقل ذاته التي يسميها « كانط » « القبلية » فبتعاون هذه القوانين وثوابت الحس يتم « معرفة مالايتم الاحساس به » وقوانين الفكر عند ابوعبدالرحمن هي القوانين المنطقية الثلاثة المعروفة الهوية والسببية والثالث المرفوع وقد اسقط قانون « عدم التناقض » على اعتبار انه وجه اخر لقانون الهوية واحل محله قانون السببية وسكت عن القانون الرابع الذي اضافه لايبنتز » . وهذه القوانين ثابتة

ويؤكد ابوعبدالرحمن انه « بناء على ايجابيات الفكر وثوابته وجدت عند المسلم ثوابت لايمكن ان تطور مع الزمن وانما تتطور حياة المسلمين معها في كل عصر » [٤٩] . مثل حرمه الربا . والقصاص وكثير من القواعد الشرعية وينبه ابوعبدالرحمن على ان « ايجابيات الفكر ترفض الايمان ببعض والكفر ببعض » [٥٥] . وهذا مايسمى « اطراد الفكر » .

الحتمية الفكرية تابعة للحتمية الكونية :

يؤكد ابوعبدالرحمن ان الحتمية الكونية لانقاش فيها لان لا احد يستطيع ان ينكرها والمسلم يدرك حقيقة هذه الحتمية لكنه يدرك ايضا ان له حرية فردية في ارادته ومقالته وفعله وهو يؤمن انها هبة من الله فلا يستعملها في « عصيان الشرع » وهو يسعى دائما « لتوسيع هذه الحرية لتكون له عونا على العمل بطاعة الله واعداد القوة للامة » [٦٦] وبين ان الفرد عليه ان يستغل كل لحظة « امتثالا لامر الله الشرعي » [٦٧] وعليه ان يلاحظ العناية الالهية « في كل مايطرأ عليه .

سيادة النص وحق التفكير :

يؤكد ابو عبدالرحمن ان « من عناصر الهوية الاسلامية العبودية المطلقة لله في شرعه وتحكيم مراده والقاء كل ماعارضه .. اي سيادة النص الشرعي في حياة الامة » [٧٣] ويقدم ابوعبدالرحمن صورة دقيقة للنص وطريقة الوصول الى اليقين بشانه .

المعادلة الشرعية :

في هذا الفصل يتطرق ابوعبدالرحمن لتلك القضية التي تشغل بال الكثيرين على مدى الامة الاسلامية ماهو سبب تخلفنا ؟ وهو يؤكد « ان المسلمين متخلفون ماديا فهذا امر لامجال لمكابرة فيه وبعضهم لايزال من الامم المتخلفة لم يصل الى حد التصنيف في الامم النامية » [١٠٧] ، ولكن هل سبب هذا التخلف الاسلام ؟ وهنا يؤكد ان الذين يذهبون الى هذا الراى هم من ابناء « الفئة الثقافية التي استطاع الغزو الفكري استمراءها على السنة العامة وترسيتها في الاذهان » [١٠٧] وهنا ما السبب ياترى ؟ انه يرد الامر الى الانسان نفسه الذي قصر في تحقيق تعاليم الاسلام ذاته لان التقدم المادي طلبه الشارع وحث عليه .

واخيرا :

كان من المفروض ان نستمر مع رحلة ابي عبدالرحمن فالفصول تبقى منها ثلاثة المعادلة التاريخية . شعار الهوية الاسلامية . محور الهوية الاسلامية لكن يبدو ان الحيز قد زاد عن حده لذا نقول ان هذا الكتاب بحاجة الى قراءة كاملة لمعرفة الكثير من الامور اللازمة لكل شاب مسلم بحاجة الى ان يعرف دينه على حقيقته . فجزى الله ابا عبدالرحمن على ماقدمه ويقدمه لصالح الامة الاسلامية .

---

٣ شاعراً بجدة .. الطائف .. أبها في مهرجان الشعر بنادي مكة المكرمة الثقافي

عبدالله عبدالتواب حسنين ـ « مكة المكرمة » :

في اطار برنامج موسم الشعر الذى ينظمه نادى مكة المكرمة الثقافى الادبى .. للشعراء في كل من مدينة جدة : الدكتور عبدالله بن سالم القحطانى ، الاستاذ محمد بن عواض الثبيتى ، الاستاذ سعيد بن صالح السريحى ومدينة الطائف : الدكتور عياد بن عيد الثبيتى ، الاستاذ علي بن حسين الفيفى ، الاستاذ محمد بن محسن الغامدى . والاستاذ على بن صالح الغامدى ، ومدينة ابها . الدكتور زاهر بن عواض الالمعى ، الاستاذ الحسن بن . على الحفظي ، الاستاذ على بن عمر عسيرى ، الاستاذ على بن عبدالله مهدى .. وذلك في مساء ايام الاثنين . ٦/٢٧ ـ ٧/٤ ـ ١٤٠٥/٧/١١ هـ في قاعة المحاضرات بالنادى .. وبعد صلاة العشاء مباشرة ..

الأمسيات الشعرية هذه اثارت حركة ادبية نشطة في المجتمع الادبى بام القرى وما حولها .. للحضور الكبير الذى تشهده قاعة المحاضرات بنادى مكة الثقافى الادبى .





● احمد جمال :

مأدبة الله في أرضه للأمير ماجد

عبدالله عبدالتواب حسنين ـ « مكة المكرمة » :

تسلم صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة من الاستاذ احمد محمد جمال عضو مجلس الشورى واستاذ الثقافة الاسلامية بجامعة ام القرى والكاتب الاسلامى المعروف .. احدث مؤلف له وهو كتاب (مأدبة الله في الارض) .. وذلك اثناء السلام على سموه بعد عودته من اجازته ومباشرة مهام اعماله بديوان الامارة بالعاصمة المقدسة .

سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز اشاد بجهود الاستاذ احمد جمال الثقافية وقال ان هذه المؤلفات تعتبر أسفارا يستفيد منها كل من يقرؤها . وهي تبعث في نفسي الاستمتاع الروحى مما يجعلني اعيد قراءتها مرات ومرات دون غيرها .

قصة قصيرة

هجرة الى : أحضان دافئة

في الليالي الباردة الخلود الى دفء الفراش هو عين الصواب .

أويت الى مضجعي . استلقيت . فردت كتابا اقرا . الراديو يبث اغنية هابطة . احسست بالوجع يسري في سائر اجزاء الجسد .. القرف يحتلني . اطفات النور . اسكت الراديو .. اغمضت .. افرغت راسي من كل شيء . ليس لي الا ان انام . الخواطر التي تتقافز في راسي .. ازجرها .

طنين الهوام والحشرات يقض مضجعي .. احك جلدي .. الناموس يعزف في اذني « كونشيرتو » الليلة الساهرة .. انه لايتلاعب في ساعات الدوام .. له وردية الليل اما وردية النهار فهي مهمة الذباب . خمشت الحشية . اخرجت قطنا . ملات اذني .. سكت الطنين .

ثمة اشياء تتمشى فوق جسدي .. تلسعني .. تمضي تستهلكني .. « اه .. ايها البق اللعين .. كم هو غال هذا الدم الشحيح الذي يسرى في شراييني » ..

الغرفة تسبح في الضوء .. والبق يسرح في الفراش .. والدم ينزف من الجسد .. الملاءة مثل فوطة « القصاب » اهي هكذ . « بالقاف » يجب ان تكون « بالغين » .. « الا ياايها الليل الطويل الا انجلي » الا ايها النوم العزيز . صاح ديك نبح كلب .. نهق حمار .. از موتور .. وصوت انسان . فكدت اطير .. ما من حل « منها خلقناكم وفيها نعيدكم » تعالى غطيط . كابوس .. في الصحو والحلم .. استيقظت .. الشمس مريضة الشعاع . ورم في العينين .. صداع في الراس .. جفاف في الحلق .. هم في الصدر .. البرد قارس . في الحمام اكتشفت ان جسدي اصبح هزيلا عبر المرايا انكرت وجهي . هذا المسخ . ليس انا .. عددت اضلعي البارزة . فهالني الموقف .. قال قيصر « انني اخاف هؤلاء البشر ذوي الاجساد النحيلة . فهذا يعني انهم لاينامون الليل ! »

ضحكت لارى اسناني .. هذه العظام النخرة كم هي صفراء . بعض الاصوات من ذاكرة الارشيف . الا تفعل ذلك اي مساويك اخرى «١»

اندهشت .. مازالت هناك بقية من دماء . مادامت هذه الموسى التي لاتحسن الحلاقة تجرحني .

ـ كم تحلق الموس ؟

ـ ثلاث مرات في المتوسط في الظروف العادية .. ومرة واحدة اول الشهر .

ـ لماذا الشاي سادة ايتها الوالدة العزيزة ؟

ـ لقينا سمكة في اللبن ياولدى « ٢ » ..

هذا زمن الابقار التي تلد الاسماك . والزعانف . حاولت ان ابرمج يومي .. الذهاب الى المكتب .. تنويت . بعض الاوراق . الاستئذان .. المرور على مكتب الجوازات . زيارة المستشفى .. الاتصال بنادية .. اللحاق ببعض الصفوف الهامة

ـ عملت شنو ياولدي في حكاية سفرك ؟

ـ عشانك والله ياحاجة ماني مسافر لاني بحبك موت . كما اني بحب ام دقوقه . والشطة . وعلى الطلاق والغبار . والبكاسي والكتاحة ٣ . والبصات . والتاكسي . والتلفونات والراديو . واللحوم النيئة . مع اني اكره ان ياكل الانسان لحم اجيه «٣» .

وانا اهرول .. فضلا عن كوني احب نادية . في انتظار البص غازلت احداهن . زجرتني .. واخرى . حدجتني .. وثالثة . ضحكت كانت اسنانها صفراء .. لم اضحك حتى لاترى اسناني . سالت خياشيمي .. تجمدت المراقه .. تخشبت يداى . ياالهذا البرد .. !

قال جدي : ياولدي . كل زول ربنا يديه برده على قدر غطاه ..

هذا البرد ياجدي اعتقد انه اكثر من غطائي ولكن لايهم .. على الاوراق انكب .. لا اسمع الا صرير القلم فوقها . هذه لحظة من لحظات التجلي .. السعيد عندي اعرفها جيدا .. كل من له اوراق امامي فليات ليتسلمها كاملة الاجراء والا فلا يلومن الا نفسه .. من الان . فصاعدا لاتاجل عمل اللحظة الى لحظة تالية .. امنح الحب مهما كان الثمن .

ـ هل ستهاجر ؟؟

ـ انا لن اهاجر !!

ـ هل ستهاجر ؟؟

ـ انا لن اهاجر !

ـ هل .. انا .. هل .. ؟؟

ملاذا به ؟

ـ مصاب بالحمى الراجعه

ـ مصاب بالحمى الراجعة .. !

ـ ماهي اسبابها ؟

ـ تاتي الحمى الراجعة نتيجة للوسخ والقمل . ! « ايها القمل الذي يمتص من سبخ الراس .. اترك هذا الراس الذي ابى الهجرة . ولاذ بحضنين « الحاجة » التي يعزها . ونادية التي يحبها .! » .

ـ احقيقة لن تهاجر ؟

ـ هل انت بردان ؟

عجول البحر تترك مقرها الشتوى باليابان لترحل الى شمال الباسفيك . الحيتان تهرب من ثلوج القارة المتجمدة الى سواحل البلاد الدافئة .

ـ هل انت بردان ؟

ـ احقيقة لن تهاجر .. ؟

« هل انت ؟؟ اصبح هل ؟؟ »

ـ كفوا عن هذه الاسئلة السخيفة .. مادام الزواج صار بجنية في بعض الزيجات فلم الهجرة .. «٤»

« من كانت هجرته لمال يصيبه .. او امرأة ينكحها فهجرته الى ماهاجر اليه » « ٤ » .

اما المال فلا اريده . اما المراة فاتفقنا بالفاتحة .. وان كنت سامنحها خاتما من حديد ساويله للضيوف

ـ ياجماعة الزول دا مابراه « ٥ » !!

(١) اشارة الى ظاهرة تفشت مؤخرا في الخرطوم حيث يفشر معض باعة الحليب بمياه الترع التي تجري فيها الاسماك
(٢) العار المحتل ماالاترية
(٣) بري ـ شتيمة حربية ـ تدل على الدهشة والاستنكار
(٤) المقصود معنى الحديث وليس نصه
(٥) ليس وحده .. وتعني هنا ليس بوعيه

الخرطوم ـ مبارك الصادق

مناقصات حكومية

وزارة الدفاع والطيران

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران – رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
رقم المناقصة	(ش – ٨ – ٠٢٨ – س اف – مصر)
اسم المناقصة ووصفها وغرضها	تصميم وتجهيز موقع مرافق الوحدات السكنية وعمل تطوير الموقع واعمال الطرق ومناطق مواقف السيارات، وانشاء جدران التسوير، وشبكات الانارة والمنافع ومحطات المنافع لمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد
قيمة وثائق المناقصة	(٢٥,٠٠٠) ريال
مكان بيع الوثائق	مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن عند تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية.
آخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا يوم السبت ١٤٠٥/٨/١٤هـ الموافق ١٩٨٥/٥/٤م.
مكان تقديم العروض	مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه
موعد فتح العطاءات	الساعة ١٢ ظهرا – يوم السبت ١٤٠٥/٨/١٤هـ الموافق ١٩٨٥/٥/٤م.

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران – رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
رقم المناقصة	(ش – ٨ – ٠٤٣ – س اف – مصر)
اسم المناقصة ووصفها وغرضها	انشاء الهياكل الفولاذية لمبنى الصالة العربية وعمل الاعمال سوريث، وتصميم، وتصنيع، وتركيب الحديد الاساسي، والممر وجسور البوابات اللازمة لمبنى مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد
قيمة وثائق المناقصة	(١٠٠,٠٠٠) ريال
مكان بيع الوثائق	مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن عند تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية.
آخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا – يوم السبت ١٤٠٥/١٠/١٨هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٦م.
مكان تقديم العروض	مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه
موعد فتح العطاءات	الساعة ١٢ ظهرا – يوم السبت ١٤٠٥/١٠/١٨هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٦م.
ملاحظات	١- يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناقصة المذكورة. ٢- يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقصة. ٣- الموعد التقريبي للبت في العروض بنهاية شهر محرم ١٤٠٦هـ.

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران – رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
رقم المناقصة	(ش – ٨ – ٠٤٢ – س اف – مصر)
اسم المناقصة ووصفها وغرضها	انشاء اساسات مبنى الصالة العربية (الخرسانية) والاعمال الترابية والخرسانية المسلحة/وتشمل اعمال الحفريات والاعمال الخرسانية للقواعد والاعمدة والجدران الخرسانية المسلحة والترابية وطرق المنافع مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد
قيمة وثائق المناقصة	(٢٥,٠٠٠) ريال
مكان بيع الوثائق	مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن عند تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية.
آخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا – يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/١٩هـ الموافق ١٩٨٥/٨/٥م.
مكان تقديم العروض	مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه
موعد فتح العطاءات	الساعة ١٢ ظهرا – يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/١٩هـ الموافق ١٩٨٥/٨/٥م.
ملاحظات	١- يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناقصة المذكورة. ٢- يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقصة. ٣- الموعد التقريبي للبت في العروض بنهاية شهر صفر ١٤٠٦هـ.

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران – رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
رقم المناقصة	(ش – ٨ – ٠٢٧ – س اف – مصر)
اسم المناقصة ووصفها وغرضها	تصميم وانشاء وصيانة مرافق الوحدات السكنية ويشمل مبنى الصيانة / محطة اطفاء الحريق (١٢٤١) وحدة سكنية، مبنى مركز التموين، مبنى ومراكز الترفيه ومدرستين مع توريد المعدات والاثاث للمرافق المذكورة بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد
قيمة وثائق المناقصة	(١٠٠,٠٠٠) ريال
مكان بيع الوثائق	مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن عند تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية.
آخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا – يوم الاحد ١٤٠٥/٨/١٥هـ الموافق ١٩٨٥/٥/٥م.
مكان تقديم العروض	مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه
موعد فتح العطاءات	الساعة ١٢ ظهرا – يوم الاحد ١٤٠٥/٨/١٥هـ الموافق ١٩٨٥/٥/٥م.
ملاحظات	١- يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناقصة المذكورة. ٢- يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقصة. ٣- الموعد التقريبي للبت في العروض بنهاية شهر ذو القعدة ١٤٠٥هـ.

٦/٢/٢٢٢٣

مناقصة رقم ٠٥/١٤/ع/٠٥ لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥

● تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالقوات الملكية السعودية بالرياض للمتخصصين من ذوي الخبرة والكفاءة عن رغبتها في طرح مناقصة علنية

١ ـ توريد وتركيب وتجهيز فرش ومفارش بعض الوحدات السكنية بالرياض ثمن النسخة ٣٠٠ ريال غير قابلة للرد

٢ ـ توريد وتركيب وتأثيث بعض الوحدات السكنية بالرياض ثمن النسخة ٣٠٠ ريال غير قابلة للرد

فعلى كل من يجد لديه الرغبة والكفاءة للاشتراك وتنفيذ المشروع مراجعة شعبة المالية بالطابق الثالث غرفة رقم ٢٤٤ بمبنى قيادة القوات البحرية الملكية السعودية بشارع المطار القديم مقابل مبنى مجلس التعاون لدول الخليج العربي ومخاطبة رسمية للحصول على وثائق المناقصة

وسيكون اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو تمام الساعة الواحدة ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٧/١٦ الموافق ١٩٨٥/٤/٦ بمبنى القيادة بالعنوان المذكور اعلاه غرفة رقم ٢٣٠ مع مراعاة ارفاق الوثائق الاتية عند تقديم العروض وهي

١ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي بالتأمين الابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وقابل للتجديد لكل عملية على حدة

٢ ـ صورة من السجل التجاري مذكور به نشاط المورد في نفس المجال وساري المفعول ومتضمنا العرض من هذه العملية

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك للغرفة التجارية سارية المفعول

٥ ـ صورة من شهادة الخبرة وبيان سابقة الاعمال مشابهة للمشروع

وسيتم التعاقد والتنفيذ طبقا لاحكام اللائحة المالية لاسكان القوات العسكرية ويلتزم ثمين مشتريات الحكومية بتنفيذ مشروعاتها ويمكن للموردين او من ينوب عنهم حضور لجنة فتح المظاريف بموجب توكيل مصدق والعطاءات تكون من اصل وصورة واسعارها مكتوبة رقما وكتابة بشكل واضح وللاستعلام يمكن الاتصال برقم ٤٩٨٤٨٣٩

٦/١/٢٢٠٧

١ ـ اسم المناقصة صيانة اجهزة الهاتف بقيادة القوات الجوية بالرياض.

٢ ـ قيمة المواصفات ١٠٠ ريال

٣ ـ اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم شعبة المناقصات

٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧ هـ

٥ ـ الضمان البنكي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة

٦/١٣/٢٢١٦

وزارة الداخلية

● تعلن ادارة المجاهدين العامة عن المناقصات الاتية

١ ـ مناقصة رقم ٣٣ للمرة الثالثة تسوير مراكز حراسة خط التسلل مع شعب المناطق الملحقة بها قيمة الشروط ٤٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٥/٦/٢٤ وفتح المظاريف اليوم الذي يليه

٢ ـ مناقصة رقم ٣١ للمرة الثالثة صيانة سكن حراسة خط التسلل من المناطق الحاجزة لمدة عام قيمة الشروط للنسخة الواحدة ٣٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٥/٦/٢٥ وموعد فتح المظاريف اليوم الذي يليه

٣ ـ مناقصة رقم ٣٦ تنفيذ مبنى مكاتب مستودعات بمقر الادارة بالرياض قيمة النسخة من الشروط ٥٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٥/٦/٢٧ وموعد فتح المظاريف اليوم الذي يليه

٤ ـ مناقصة رقم ٣٧ تنفيذ مظلات للسيارات بمقر الادارة العامة بالرياض قيمة النسخة من الشروط ٢٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٥/٦/٢٧ وموعد فتح المظاريف اليوم الذي يليه

٦/٢/٢٢٢٥

● تعلن وزارة الداخلية الديوان العام عن رغبتها في استئجار مبنى يتكون من ست ادوار على الاقل او وحدات سكنية داخل سور واحد على ان يكون الموقع المطلوب واقع في الحدود الاتية من الشرق شارع الستين ومن الشمال شارع الامير سلطان ومن الغرب شارع مكة المكرمة ومن الجنوب شارع الجامعة ويشترط وجود مواقف للسيارات وان يكون الموقع على شوارع رئيسية مع توفير الخدمات العامة فعلى من يتوفر لديه ما ذكر اعلاه ويرغب في التأجير ان يتقدم بطلبه لديوان عام الوزارة الشئون المالية متضمنا عرضه عن مساحة ارض المبنى ومساحة المباني ورسم كروكي للموقع وعنوان الاتصال وذلك للفترة من ١٤٠٥/٥/٢٦ الى ١٤٠٥/٦/٢٥

٦/٢/٢٢٢٤

تعلن شرطة منطقة عسير للمرة الثانية عن رغبتها في شراء اثني عشر مولد كهربائي واحد فاز ٥٠ او ٦٠ سيكل وذلك لزوم ابراج قدرتها ما بين ١٠ و ١٣ كيلوات فعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة مراجعة قسم المشتريات بشرطة منطقة عسير شعبة التموين والصيانة بمدينة ابها لتسلم نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ... مع العلم ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩ وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر صباحا في نفس اليوم للمعلومية جرى نشره والله الموفق

٦/١٦/٢٢٩٠

● جهة الاعلان امارة القصيم . نوع المناقصة صيانة مصاعد الامارة وقيمة الشروط ٥٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٦/٢٨ وفتح المظاريف في اليوم التالي

٦/٢/٢٢٢٨

وزارة البرق والبريد والهاتف

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن تأجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف للمناقصات التالية

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة المناقصة	اخر موعد لتقديم العطاءات
٢٠٥٧١١	التامين على السيارات والمعدات الميدانية في مرفق الاتصالات السعودية	٢٠٠	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٧ هـ بدلا من ١٤٠٥/٦/١٣ هـ
٢٠٥٠٠٧	تامين موصيلات سلك ام يستعمل مع ادوات التوصيل	٤٠٠٠	الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٧ هـ بدلا من ١٤٠٥/٦/١٣ هـ
٢٠٥٠٠١	تامين لوحات واشرطة تحذير	٤٠٠٠	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/٤ هـ بدلا من ١٤٠٥/٦/١٣ هـ

ويتم استلام نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول ـ غرفة رقم ١٠٥

٦/٢٠/٢٤٢٩

وزارة الشئون البلدية والقروية

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	القيمة بالريال	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ ص
١ ـ المديرية العامة للتشغيل والصيانة بالشئون البلدية والقروية بالمنطقة العربية	تشغيل شبكة وانارة شوارع مدن لعام ١٤٠٤/١٤٠٥	٥٩/م	٥٠٠	١٤٠٥/٦/٢٧	١٤٠٥/٦/٢٨
٢ ـ	تسوير مقابر بالعلا ١٤٠٤/١٤٠٥	٦٠/م	٣٠٠	١٤٠٥/٨/٥	١٤٠٥/٨/٦
٣ ـ	سفلتة وارصفة وانارة مرابع ١٤٠٤/٥	٦١/م	٢٥٠٠	١٤٠٥/٨/٩	١٤٠٥/٨/١٠
٤ ـ	سفلتة وارصفة وانارة لمدينة بيشة ١٤٠٤/٥	٦٢/م		١٤٠٥/٧/١٢	١٤٠٥/٧/١٣
٥ ـ	سفلتة مؤقتة وانارة لمدينة تربة والقرى المرتبطة بها ١٤٠٤/١٤٠٥	٦٣/م	٢٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٧	١٤٠٥/٧/١٨

على المتقدم ارفاق ضمن العطاء مايلي

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول

٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة شهور.

٣ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصلي رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة

٤ ـ ارفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال المشروع

٥ ـ تامين احتياجات المشروع من المواد والاصناف المصنعة محليا في حالة توفرها مادامت محققة للغرض.

٦ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة

٧ ـ وضع جميع الاوراق الخاصة بالمناقصة بما فيها الشروط والمواصفات وجدول الكميات في ملف.

٨ ـ اخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ولايقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله الموفق

ملحوظة (شهادة تصنيف درجة خامسة في مجال الطرق)

٦/١/٢٢٠١

اعلان عن مناقصات امانة العاصمة المقدسة

اسم المناقصة	قيمة النسخة بالريال	اخر موعد	فتح المظاريف
حفر بئر ارتوازي بالمسلخ الحديث	٢٥٠	١٤٠٥/٧/٣	١٤٠٥/٧/٤
مشروع تسوير مقابر المرحلة الثالثة الجزء الاول	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/٩	١٤٠٥/٧/١٠
انشاء مراكز خدمات بمكة المكرمة	٥٠٠	١٤٠٥/٧/٩	١٤٠٥/٧/١٠
انارة مخطط جنوب العزيزية العوالي ضمن مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الخامسة الجزء الاول	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٦	١٤٠٥/٧/١٧
صيانة الحدائق وجزر الشوارع والميادين بمكة المكرمة	٥٠٠	١٤٠٥/٧/١٠	١٤٠٥/٧/١١
مزايدة تاجير حديقة بمخطط الراشدي بالعزيزية	٣٠٠	١٤٠٥/٧/١٩	١٤٠٥/٧/٢٠

٦/٢/٢٢٤٣

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناقصة مشروع تغطية مجرى مقبرة المعلا المرحلة الثانية وذلك من ١٤٠٥/٥/٢٧ الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/٣ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/٤ وللمعلومية جرى نشره

٦/٢/٢٢٣٩

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناقصة الرش الحشري لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ وذلك من ١٤٠٥/٥/٢٦ الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/٣ كاخر موعد لتقديم العروض والعطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/٤ والمعلومية جرى نشره.

٦/٢/٢٢٤٠

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناقصة صيانة مبنيات البلدية الخاصة والسوق المركزي وذلك من يوم ١٤٠٥/٥/٢٦ الى ١٤٠٥/٦/٢٦ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧ وللمعلومية جرى نشره

٦/٢/٢٢٤٤

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناقصة انشاء سلك شائك حول حد النور ضمن مشروع وتسوير اراضي الحرم وذلك من ١٤٠٥/٥/٢٦ الى ١٤٠٥/٦/٢٦ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧ وللمعلومية جرى نشره والله الموفق

٦/٢/٢٢٤٥

تعلن بلدية الخرمة الحاقا للاعلانات ارقاما ١٢٨٦/ع في ١٤٠٥/٥/١٦ هـ ورقم ١٤٢٦/ع في ١٤٠٥/٥/٢٥ هـ ورقم ١٥٧٣/ع في ١٤٠٥/٥/٦ هـ بخصوص عزم البلدية على تاجير مواقع بكاكين كاسواق تجارية عن طريق المزاد العلني في مواقع مختلفة ولكون حدد ميعاد اجراء المزاد بالنسبة للمحلات التجارية بحي العزيزية والاخرى المقابلة لمستوصف السلامة في ١٤٠٥/٥/١٩ هـ كما حدد ميعاد اجراء المزاد بالنسبة لدكاكين الذهب يوم ١٤٠٥/٦/١٨ هـ

ورغبة من البلدية في اتاحة الفرصة لكافة المواطنين للدخول في المزاد نود الاحاطة بانه قد عدد ميعاد الدخول في المزاد العلني لكافة المواقع التجارية المشار اليها الى يوم اجراء المزاد الذي حدد يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٢ هـ لكافة المواقع بدلا من التواريخ السابقة تحديدها على ان من يرغب دخول المزاد احضار شيك بالف (١٠٠٠) ريال لكل محل يرغب دخول المزاد فيه والله الموفق

٥/٢٨/٢١٨١

سبق ان اعلنت امانة مدينة جدة عن مناقصة خاصة بانشاء مواقف للسيارات وتوصيل الشوارع المؤدية الى مباني الاسكان العام (الجزء الثاني) لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ وقد تقرر تعديل موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف ليكون كالاتي

اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٧/٢ هـ واخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٥/٧/٣ هـ

٦/٢٠/٢٠٢٥

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناقصة لصيانة وتشغيل ابراج عرفة ومزدلفة والمواقف الخمسة بداخل مكة المكرمة وذلك من ١٤٠٥/٥/٢٦ الى يوم الاحد ١٤٠٥/٧/١ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/١١ وللمعلومية جرى نشره

٦/١/٢٢١١

جمعية الهلال الاحمر السعودي

اعلان استئجار مبنى لمركز اسعاف منطقة ابها

الشروط والمواصفات المطلوبة لاستئجار مبنى لفرع الجمعية

١) ان يكون على الشوارع الرئيسية في اي منطقة بالمدينة او في محل قريبة منها من جهة الطائف او في المدخل من جهة خميس مشيط او في اي منطقة على الحرام الدائري شرقية ابها

٢) ان يتكون المبنى من ٦ ـ ١٠ غرف بالاضافة الى المطبخ ودورات المياه على ان لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن (٤ × ٤)

٣) ان يكون المبنى جديدا او مجدد الدهان بحالة جيدة ونظيفا نظافة تامة.

٤) ان يكون فناء (حوش) في مقدمة المبنى لا تقل مساحته عن ٦ × ١٥ م وان يتعهد صاحب العقار بعمل جراج لسيارات الاسعاف وان يكون من الرمل لا يقل عن ٦ سيارات اسعاف على الاقل وان لا يقل ارتفاعها عن ٤ مترا وتكون ممنوحة الخارج بطريقة تسمح لسيارات الاسعاف بالانطلاقة مباشرة

٥) ان تتوفر امكانية توصيل الاجهزة الهاتفية ويفضل ان يكون اكثر من خط وتكون متصلة بالغرف

٦) ان تكون الغرف بالمبنى مجهزة بطريقة تسمح بتركيب اجهزة التكييف الصحراوي

٧) ان يتوفر بالمبنى خزان مياه ارضي من المسلح واخر علوي

٨) ان يرفق بالعطاء صورة من الكروكي او الخارطة الخاصة بالمبنى موضح بها مساحة الموقع العام وعدد الغرف الموجودة بالمبنى ومساحة (الحوش)

٩) ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح

١٠) ان يقدم الطرف الاخر ما يثبت تملكه لذات العين محل العقد بموجب مستند شرعي او نظامي يخوله التملك

١١) تقدم الطلبات الى المشرف على مركز اسعاف ابها واخر يوم لتقديم الطلبات يوم الاربعاء ٢٩ جماد الثاني لعام ١٤٠٥هـ

٦/٢٠/٢٤٥٣

وزارة التعليم العالي

ترغب الجامعة الاسلامية في استئجار مبنى لسكن طلاب دار الحديث المكية بمكة المكرمة، على ان تتوافر فيه الشروط التالية

● يفضل ان يكون المبنى قريبا من الحرم المكي الشريف

● ان يحتوى المبنى على اربعين غرفة على الاقل وتكون واسعة

● ان تكون جميع الغرف مكيفة

● ان يحتوى المبنى على المرافق الاساسية من ماء وكهرباء وهاتف

● يفضل ان يكون بجوار المبنى ميدان لوقوف السيارات

فعلى من لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة عالية التقدم بطلبه مصحوبا بصورة الصك والقيمة التي يرغب فيها الايجار الى مدير دار الحديث المكية في الششة امام مستشفى الملك فيصل في موعد اقصاه ١٤٠٥/٦/٢٨هـ

٦/١٦/٢٢٣٦

ترغب جامعة الملك عبد العزيز بجدة في طرح عملية توريد وحدات التكييف الاضافية لمباني السادة اعضاء هيئة التدريس بالجامعة . وذلك بالشروط الاتية

(١) قيمة الشروط والمواصفات لهذه العملية هو مبلغ وقدره ١٥٠٠ ريال (فقط وقدره الف وخمسمائة ريال لا غير)

(٢) أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/٣ هـ الساعة التاسعة صباحا . وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم بالغرفة رقم ١٢٩ بالمبنى رقم ٣٨ بادارة الجامعة

فعلى جميع المؤسسات المتخصصة والراغبة في دخول هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتريات بالجامعة بالمبنى رقم ٣٨ ـ غرفة ١١١ لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل تسديد الرسم المقرر للمنافسة حسب ما هو موضح اعلاه على ان تقدم العروض داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر معنونة باسم مدير ادارة المشتريات . ومكتوب على الظرف من الخارج اسم العملية . على ان يرفق بالعطاء خطاب ضمان بنكي كتامين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء . وكذلك ارفاق المستندات النظامية وهي صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ـ صورة من السجل التجاري موضحا به التخصص ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية والله الموفق .

٥/٢٨/٢١٨٦

تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن مناقصة تأمين ادوية ومستلزمات وكيماويات لمستشفى الجامعة رقمها ٢٤ مجانا واخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٥/٦/٢٦ هـ . وموعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٦/٢٧ هـ بقسم المشتريات والعقود .

(٢) توسعة مكتبة الدراسات العليا رقمها ٢٥ بقيمة ٥٠٠ ريال . اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٥/٦/٢٧ هـ . موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٦/٢٨ هـ . مدة التنفيذ لا تتجاوز ستة اشهر .

٥/٢٨/٢١٨٥

● تعلن جامعة الملك سعود عن طرح المناقصة الاتية

رقم المناقصة ٦ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ صيانة نظافة المدينة الجامعية بطريق الدرعية اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١٢٫٣٠ من ظهر الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٢٦ موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية ويشترط لسحب الشروط شهادة تصنيف المقاولين من الدرجة الرابعة في مجال النظافة مع العلم بان سعر النسخة ٥٠٠ ريال

٦/١/٢٢١٢

اسم الجهة المعلنة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

اسم المناقصات صيانة وتشغيل المطبعة وقسم تصوير المخطوطات بالجامعة

رقمها ١٠٠ قيمة المواصفات ١٠٠

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/٢٥

وموعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٢٦

٥/٢٧/٢٠٩٦

● تعلن الكلية المتوسطة بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى يتخذ مقرا لسكن طلابها وفق الشروط التالية :

١ ـ ان يكون من النوع المسلح وقريب من موقع الكلية

٢ ـ ان يكون بعيدا قدر الامكان عن الازدحام السكاني

٣ ـ عدد الغرف المطلوبة من ٣٠ ـ ٣٥ غرفة مشتملة جميع المرافق وعلى صالتين كبيرتين

٤ ـ يشترط ان يتوفر به او قريبا منه موقف للسيارات

٥ ـ ان يكون متوفرا به الماء والكهرباء بجهد قوي

٦ ـ ان لاتقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٤

٧ ـ ان يكون لغير منسوبي وزارة المعارف

٨ ـ ان يكون بكل غرفة مكيف فريون

على الراغبين في التأجير تقديم خطاباتهم باسم عميد الكلية بالجوف مرفقا به صورة من صك الملكية وكروكي في موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢٩

٥/٢٦/٢١٠١

وزارة الحج والاوقاف

بيان الحاقي من وكالة وزارة الاوقاف

ترغب وكالة الوزارة لشئون الاوقاف في اضافة التعديل الاتي بالنسبة لجميع الاعلانات عن عمليات صيانة ونظافة المساجد ومباني الادارات التابعة لها والسابق طرحها بمنافسة علنية وهو على السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصات مراعاة ان مدة العقد ثلاث سنوات بدلا من سنة واحدة وتقديم عطاءاتهم على نفس كراسات الشروط والمواصفات الموضوعة من قبل الوكالة وتوضيح القسط الشهري والسنوي واجمالي العطاء لمدة ثلاث سنوات .

٦/٢/٢٢٤١

● تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة اثنين وعشرين مسجد بعسير المبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها بمبلغ ٣٠٠ ريال لا غير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية

١ ـ تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويحدد العطاء تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف

٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ صورة من السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤/١٤٠٥

٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره ، الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف معنون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف بالنيابة وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة اثنين وعشرين مسجد بعسير

٥ ـ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة .

تقبل العطاءات حتى نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر زوالي

٦/٢/٢٢٣١

● تعلن وزارة الحج والاوقاف ، وكالة الوزارة لشئون الحج ، عن طرح عملية انشاء غرف جاهزة بمقر الوزارة بمبنى خلف صالة الاحتفالات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالادارة المالية بوكالة الحج بالعمرة مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال للنسخة فعلى المتقدم لهذه العملية تقديم عطائه بطريق الظرف المختوم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق به ما يلي

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور

٢ ـ نسخة من السجل التجاري

٣ ـ نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٤ ـ سابقة الاعمال

٥ ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٦ ـ بيان بالمعدات المملوكة والعمالة وذلك في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٢٥ وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٢٦

٦/١/٢١٨٨

وزارة الاشغال العامة والاسكان

رقم المناقصة	اسم الجهة	اسم المناقصة	السعر	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١ ـ ٥٠٤	وكالة الوزارة لشئون الاشغال العامة	تأمين وصيانة عامة لاجهزة نظام الانذار عن الحريق	٣٠٠	١٤٠٥/٧/٩	١٤٠٥/٧/١٠

٦/٢/٢٢٣٠

مناقصات

وزارة المالية والاقتصاد الوطني

●● اعلان من وزارة المالية والاقتصاد الوطني الادارة العامة للمقررات والقواعد

بمناسبة قرب انتهاء السنة المالية لعام ١٤٠٤هـ تود وزارة المالية والاقتصاد الوطني (الادارة العامة للمقررات والقواعد) ان توجه انظار اصحاب المخصصات الذاتية الذين اقاموا وكلاء عنهم لاستلام استحقاقاتهم التي تصرف لهم من الجهات التي تتولى الصرف سوف تطالب وكلاءهم في مستهل السنة المالية القادمة ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ بتقديم اثبات شرعي يتضمن ان موكليهم لايزالون على قيد الحياة ووكالة من لايحمل وكالة سارية المفعول كما ستطلب من وكلاء اصحاب المكافئة المقررة على الضمة اثبات شرعيا يتضمن بالاضافة الى اثبات الحياة ايضاح حالة موضح كل مستحق كالتوظيف أو عدمه للذكور والاناث والزواج او عدمه للاناث مع تحديد ذلك باليوم والشهر والسنة فيرجى تزويد الوكلاء بالاثبات الشرعي المطلوب لتقديمه الى الجهات التي تتولى الصرف عند المراجعة لاستلام مرتب شهر رجب عام ١٤٠٥هـ ومن تاخر عن تقديم المطلوب فليست الوزارة مسئولة عن تاخر الصرف والله الموفق

٥/١٧٩٠٦٠

اعلانات ومناقصات حكومية (وزارة المالية)

رقم المناقصة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	مكان بيع الوثائق	مكان تقديم العروض	مقدار التصنيف المطلوب نوعه
١٨٠	مشروع تحويل المنطقة لمعدات مدق الهدا شيراتون	وزارة المالية	وزارة المالية ادارة ... والمناقصات	العموم المصنفين السعوديين ... مجال الكهرباء

اسم الجهة المعلنة	قيمة وثائق المناقصة	موعد فتح المظاريف	اخر موعد لتقديم العروض
وزارة المالية	٣٠٠٠ ريال	يوم الاربعاء ١٤٠٥/٦/٢٩ الساعة العاشرة	الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢٨

٥/٢٨/٢١٦٩

تعلن مالية المنطقة الشمالية بتبوك عن بيع سيارة صغيرة مسترجعة من احد الدوائر الحكومية ماركة كلك موديل ٨٢ م تحمل سمرة واستمارة بالمزاد العلني في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢٩هـ بمبنى مالية تبوك علما ان الدلالة على المشتري وكذلك رسوم الاستمارة على المشتري وان يدفع نصف القيمة مقدما والباقي يسلم عند استلامه السيارة بعد اخذ موافقة مقام وزارة المالية على اتمام البيع والله ولي التوفيق في ١٤٠٥/٦/٦١هـ

٦/٢٠/٢٤٣١

الرئاسة العامة لتعليم البنات

تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية الحادية والعشرون (بئار علي) بدلا من مبناها الحالي وذلك وفق الشروط التالية

(١) ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء .

(٢) ان يحتوي المبنى على ثلاثين غرفة صالحة كفصول دراسية

(٣) ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .

(٤) ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين .

(٥) تكييف المبنى .

(٦) ان لا يكون سبق تأجيره لادارة حكومية واخلي بسبب طلب المالك .

(٧) ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة او معه شريك منها .

(٨) ان يكون المبنى مملوكا بصك شرعي .

(٩) استعداد المالك بتنفيذ جميع الاصلاحات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار .

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بالمدينة موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .. والله الموفق .

٥/٢٨/٢١٨٧

تعلن ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية للمؤسسات المصنفة في مجال نظافة وصيانة المباني والمؤسسات المتخصصة في توريد الوجبات الغذائية ان عقود العمليات الثلاث السابق الاعلان عنها والموضحة ادناه سوف تكون لمدة ثلاث سنوات دراسية بحيث تنتهي مدة كل عقد فيها بانتهاء امتحانات الدور الاول للعام الدراسي ١٤٠٧ / ١٤٠٨ هـ وهي

١) عملية توريد وجبات غذائية لرياض الاطفال بالمنطقة الشرقية

٢) عملية نظافة المباني المستأجرة لمدارس البنات بالمنطقة الشرقية

٣) عملية نظافة وصيانة المباني الحكومية لمدارس البنات بالمنطقة الشرقية.

وان مواعيد تقديم العطاءات لهذه العمليات الثلاث هي نفس المواعيد المحددة بالاعلانات السابقة عدا عملية توريد وجبات غذائية لروضات الاطفال بالشرقية فسوف يكون أخر موعد لتقديم العطاءات لها هو الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١ هـ وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٢ هـ

٦/٢٠/٢٤٥٢

وزارة العمل والشئون الاجتماعية

اعـــلان

تعلن وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية عن طرح العمليات التالية للمنافسة :

١ ـ عملية ترميم مركز التنمية الاجتماعية بحويلان القصيم قيمة النسخة ٣٠٠ ريال

٢ ـ عمليات انشاء دورات مياه بمبنى مركز التنمية الاجتماعية بوادى فاطمة قيمة النسخة ٢٠٠ ريال

وعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة الحصول على النسخة اللازمة بالتقدم لادارة المناقصات للوكالة بمبنى الوزارة بالرياض على ان يكون المتقدم يحمل تصنيف في نفس المجال وقد حدد اخر يوم لقبول العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٦ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه كما حدد موعد البت في مدة اقصاها شهر من تاريخ فتح المظاريف .

٥/٢٣/٢١٢٦

وزارة الاعلام

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/٦١/١٤٠٦

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة وكالة الانباء بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. على السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا مايلي .

١ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري.

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان أخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢٨.

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه

٦/٨/٢٣٠٠

تعلن وزارة الاعلام انها ترغب تمديد الموعد المحدد لتقديم عروض مناقصة مشروع التوسعة الاذاعية بمحطات الارسال الاذاعي في رأس الدور وعفيف والخمرة حتى نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٢هـ بدلا من الثلاثاء ١٤٠٥/٦/١٤هـ للجميع جرى اعلامه والله الموفق.

٦/٦/٢٢٠٦

وزارة المعارف

تعلن وزارة المعارف عن المنافسة التالية

اسم المنافسة نظافة قصر ناصر بن سعود ومكتب اثار الدرعية وقصر الملك عبدالعزيز بالمربع بالرياض لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ

رقمها ٣١

سعر النسخة مائة ريال (١٠٠)

أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٢٥ هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٢٦ هـ

١ ـ يجب على مقدم العطاء ان يقدم عرضه واضحا من اصل وصورتين .

٢ ـ ان يرفق ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ في مظروف صغير مستقل داخل العطاء ومختوم بالشمع الاحمر وان يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر .

٣ ـ ان يرفق صورة من السجل التجارى . وصورة من شهادة الزكاة والدخل . وصورة من اشتراكه في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٤ ـ لا يجوز تقديم اى اشتراطات او تحفظات تصحب العطاء

٦/٢٠/٢٤٣٩

الخطوط السعودية

اعلان منافسة

رقم المنافسة ٨٥/٧م

اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية

اسم المنافسة ووصفها وغرضها تنظيف مبنى الاتصالات والمعلومات بجدة

قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات العامة بجدة مبنى الادارة العامة

اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢٨هـ الموافق ١٩٨٥/٣/١٩م

مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة مبنى الادارة العامة بجدة

موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٥/٦/٢٩هـ الموافق ١٩٨٥/٣/٢٠م

٦/٦/٢٢٥٠

اعلان منافسة

رقم المنافسة ٨٥/٦

اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية

اسم المنافسة نقل ملاحي السعودية من مطار الملك عبد العزيز الى مقر سكنهم وبالعكس

قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات العامة ... مبنى الادارة العامة جدة

اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/٣هـ

مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة جدة

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/٤هـ

٦/٦/٢٢٤١

وزارة المواصلات

تعلن وزارة المواصلات (ادارة الطرق بجدة) للعموم انه يوجد لديها سيارات ومعدات تم تكهينها وهي موديلات قديمة وترغب بيعها بالمزاد العلني وهي موجودة في محل من كراج الادارة في بريمان وفرقة مكة الزراعية بالطائف طريق الشفا وفرقة طرق الحج بمكة المكرمة طريق العمرة وقد تحددت الايام التالية موعدا لاجراء المزاد العلني

يوم السبت ١٤٠٥/٧/٢ هـ بالنسبة لكراج الادارة في بريمان

يوم الاحد ١٤٠٥/٧/٣ هـ بالنسبة لفرقة طرق الحج بمكة المكرمة

يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٧/٥ هـ بالنسبة لفرقة مكة الزراعية بالطائف

فعلى السادة الراغبين الاشتراك في هذه المزايدة الحضور الى مقر المزاد وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا من الايام المذكورة ويكون المزاد حسب نظام المناقصات بالمملكة علما بان الدلالة على المشتري والدفع نقدا . والله الموفق

٦/٧/٢٣٠٩

٢٦١٥٠ ريال

حصيلة الحفل الخيري

لجمعية الطائف

محمد الغويدي (الطائف) :

ستة وعشرون الفا ومائة وخمسون ريالا . حصيلة الحفل الخيري والذي اقامته جمعية الثقافة والفنون فرع الطائف لصالح المتضررين من الجفاف في افريقيا ..

وقد تم ايداع المبلغ لحساب المتضررين في البنك الاهلي من قبل مدير الفرع الاستاذ عبد الله المرشدي .

ومن جهة اخرى فقد قامت الجمعية بعمل حفلة تكريمية للوفد الذي شارك في مسابقة المسرح لمجلس التعاون الخليجي حضره المشاركون واباء الطلبة .



لقطة وتعليق

من حفل احتفاء الصحافة الفنية بفنان العرب محمد عبده لماهر اسكندراني .

عقبال ما اشوفك قبطان يا بحار ...

تصوير : لطفي شاهين



ملحق صوت وصورة

إشراف : عابد هاشم

أخبارهم باقلامهم



حسن الاسكندراني في جولة فنية

يستعد الفنان حسن الاسكندراني للقيام بجولة فنية يزور خلالها كلا من الرياض والقاهرة والمغرب العربي وذلك ضمن مراحل الاعداد لتسجيل مجموعة من اغانيه الجديدة ومن بينها اغنية « همسة عيونك » كلمات خالد اسماعيل . واغنية « لك اعترف » كلمات ناصر عسيري ، والاغنيتان من الحان عبد الاله الحفظي .

وهناك اغنية « صورنا يا زين » كلمات فضيلة قبوري والحان درويش صيرفي ، واغنية « على القلة » كلمات عبد الواحد الرابغي الحان محمود عبد العزيز .

واخيرا هناك اغنية كتب كلماتها الشاعر الاماراتي محمود راشد الحثاوي بعنوان « عينك تحاكيني » يقوم بتلحينها تركي الاسكندراني الذي يعد اغنيات اخرى يلحنها لشقيقه ايضا ومن بينها اغنية « تصون العشرة » كلمات ناصر عسيري . واغنية « تقابلنا » كلمات سعد الشهراني .

نادي حراء يقيم حفله السنوي اليوم

خالد طه (مكة المكرمة) :

يقيم نادي حراء الرياضي بمكة المكرمة حفله السنوي مساء اليوم تحت اشراف رئيس النادي الاستاذ سليمان العريني ..

تساهم في احياء الحفل نخبة من فناني مكة . مثل حسن قرشي ، طلال عباس . سامي قارود . عيسى عبده . حسن ومحمود وماهر اسكندراني . ماجد مرسي وعبد الله راشد الى جانب الفرقة الموسيقية بقيادة سمير زهدي والموسيقي الشاب ممدوح سيف وشقيقه ماجد سيف .

رسالة الخليج الفنية

إعداد حسن البنا

العروس في محنة

[illegible]



● محمد السنعوسي



● العروس استقلال احمد

● عبد الحسين عبد الرضا





● علي الصالح

عبد الرضا يقول للعرب « باي باي »

جمهور المسرح العربي على موعد مع الفنان عبد الحسين عبد الرضا في شهر رمضان القادم باذن الله في عرضه المسرحي الجديد « باي باي يا عرب » تأليف نبيل بدران وعبد العزيز السريع ، واخراج فؤاد الشطي .

سوف تعرض المسرحية في الكويت خلال منتصف شهر رمضان المقبل ولمدة شهر كامل .. ثم ينتقل عرضها الى القاهرة وبعدها تعرض في لندن .

ويقول الفنان عبد الحسين عبد الرضا ان المسرحية انتقادية ساخرة ذات طابع اجتماعي .

●●●

الجامعة العربية عبر القمر الصناعي

اتحاد اذاعات الدول العربية أسند الى وزارة الاعلام الكويتية مهمة انتاج برنامج عربي موحد يبث من خلال القمر الصناعي العربي في جميع الاقطار العربية المتعاملة مع الشبكة الفضائية العربية وذلك بمناسبة بدء تشغيل القمر الصناعي العربي « عربسات » .

ومن اجل ذلك سافر الاستاذ محمد السنعوسي وكيل وزارة الاعلام الكويتية المساعد لشئون التلفزيون الى تونس لوضع الخطوط العريضة لانتاج برنامج خاص عن الجامعة العربية بمناسبة مرور ٤٠ عاما على انشائها .





همسة

انت روح الربيع تختال في الدنيا فتهتز رائعات الورود
وتهب الحياة سكرى كما العطر
ويدوي الوجود بالتغريد

ابو القاسم الشابي

المجسات

هاني فيروزي يفتح قلبه ولم يفتح النار

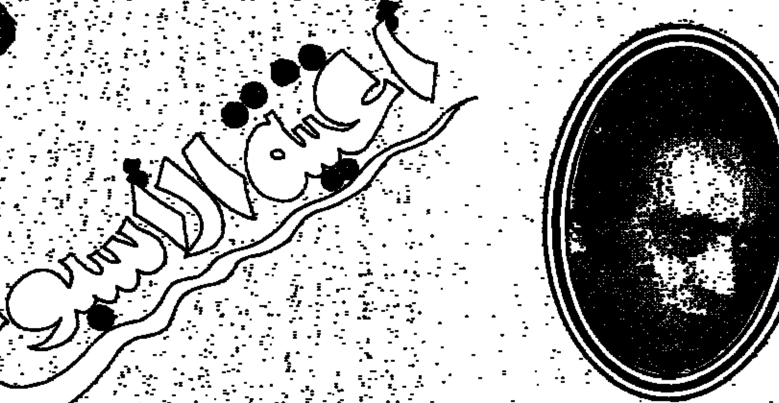
الموضوع الذي تناوله الزميل القدير الاستاذ هاني فيروزي في ملحق ندوة الفنون الاسبوع الماضي .. كان موضوعا منطقيا وهاما وجديرا منا بالاهتمام .. وقد يكون من وجهة نظري البسيطة من اهم الموضوعات التي حواها ذلك الملحق وقبل ان أتلمس مواطن الاهتمام في ذلك الموضوع الشيق اجدني مضطرا للاشارة الى نقطة لا تقل اهمية عن القيمة التي تضمنها الموضوع بل استطيع القول بان النقطة هذه قد ترد الكثير من القراء والمهتمين بهذا الشأن عن التعمق في الموضوع لكثرة تناولها بسبب أو بدون سبب تلك النقطة التي اعنيها هو ذلك العنوان الذي اختير للموضوع فافقده شيئا من واقعيته ذلك لمن لم يتجاوزوا ذلك العنوان ليجدوا عكس ما عناه صاحبه الذي ربما اراد الاثارة مع ان مثل هذا النوع من العناوين اصبح مألوفا عند الكثيرين الى درجة اصبح معها تجاوز قراءة العناوين شيئا مألوفا هو الآخر وما يلفت النظر هو قراءة اسم صاحب الموضوع الذي يدفعك للتعمق في سطوره حسب ما تعرفه من الالمام والتمكن والخلفية التي يتمتع بها ذلك الاسم ناهيك عن تصنيفه بين الاسماء التي تحب طرح مثل هذه العناوين والصور على اكبر قدر من السطور واقل قيمة من الفائدة او الاسماء التي يهمها اولا وقبل كل شيء المضمون والهدف الذي تتضمنه سطوره بغية الفائدة وطرح الاراء الفعالة .

وهاني فيروزي هو واحد ممن يمثلون الفئة الثانية بعيدا عن المجاملة وما تعرض له الزميل الاستاذ هاني في موضوعه ذلك هو ما ينبغي ان نسعى جادين صادقين في تحقيقه لنكون جديرين بحمل هذه الرسالة بكل اهدافها واتجاهاتها فما وجدت الصفحات الفنية وملاحقها في صحفنا الا لنعكس اولا ما نعايشه جميعا على ارض هذا الوطن المعطاء من احداث وصور شتى تتضاعف يوما بعد يوم بما يدعو للغبطة والسرور وكفيل بهذه الاحداث والصور ان تحتل مكانها المناسب في هذه الصفحات وملاحقها الاسبوعية ليس هذا فحسب بل تحتل نسبتها والتي يجب ان تكون اكبر النسب بالنسبة للاحداث والصور العربية والعالمية الأخرى التي لا نقصد بذلك وبما طرحه الزميل هاني تجاهلها او تجاوزها وانما نقصد جميعا ان يجد القارىء في الداخل او الخارج السمة التي من خلالها تحدد معالم وجنسية هذه الصحيفة بدون الرجوع الى العنوان ومكان الصدور وذلك هو الهدف الآخر بعد الهدف الرئيسي والاساسي وهو اضفاء الطابع المحلي وتجسيد اصوات الوطن بكافة ارجائه على تلك الصفحات .

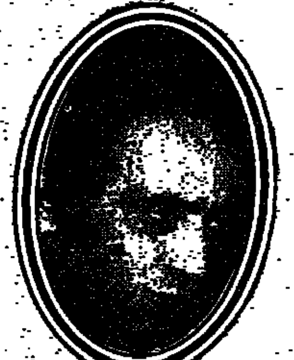
فالقارىء هنا بحاجة ماسة لمتابعة ما يدور في وطنه اولا ثم الانتقال الى ما يدور في الأوطان المجاورة عربية كانت او عالمية والا لو كان الامر مقتصرا على الاحداث التي تقع خارج ساحتنا لامكن ذلك عن طريق الصحف العربية والعالمية الأخرى وصفحاتها الفنية ناهيك عن المجلات الاسبوعية والشهرية وما تعج به .

الدعوة من الزميل العزيز الاستاذ هاني فيروزي جاءت من القلب ولم يعن بها فتح النيران .. هذه الدعوة اكبر ايجابية الاتجاه لها على اكبر قدر من الاستطاعة .. ومن المؤسف ان نجد احداثنا واخبارنا تعتبر شيئا ثانويا وكماليا في الصحف العربية او العالمية وربما لا تجد وجودا لها بينما نضعها بين صفحاتنا تحت ابرز العناوين وأوسع المساحات واعلاما في الوقت الذي نغفل او نقلص ما يدور في وطننا الحبيب والذي له علينا اعظم الواجبات واجسمها وبالتالي نفقد شيئا له وقعه في اطار .. « المواطنة الصالحة » .. والله من وراء القصد ..

عابد



أغنية الأسبوع

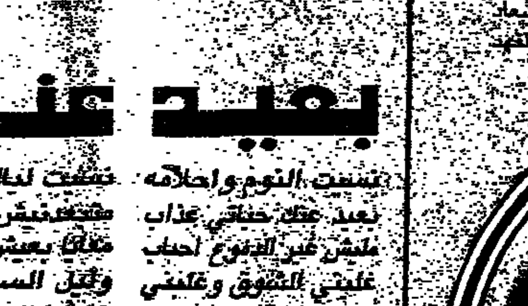


تأليف : مامون الشناوي
الحان : بليغ حمدى
غناء : ام كلثوم

ام كلثوم

بليغ حمدي





بعيد عنك



تسيت النوم واحلامه · نسيت لياليه وأيامه
بعيد عنك حياتي عذاب · متبعدنيش بعيد عنك
مليش غير الدموع احباب · معاها بعيش بعيد عنك
غلبني الشوق وغلبني · وليل السهد دوبني
ومهما الشوق يسهرني · ومهما البعد حيرني
لا نار الشوق تغيرني · ولا الايام يتبعدني
بعيد عنك

* * *

لا نوم ولا دمع في عنيه · ما خلاش الفراق فيه
نسيت النوم واحلامه · نسيت لياليه وايامه
ما بين الشوق وآلامه · وبين الخوف واوهامه

بخاف عليك وبخاف تنساني · والشوق اليك على طول صحاني
غلبني الشوق وغلبني · وليل السهد دوبني
ومهما الشوق يسهرني · ومهما البعد حيرني
لا نار الشوق تغيرني · ولا الايام يتبعدني
بعيد عنك

* * *

افتكرني في لحظة حلوة · عشنا فيها للهوى
افتكر لي اي غنوة · يوم سمعناها سوى
خد من عمري .. عمري كله · إلا ثوان اشوفك فيها

الشوق اه من الشوق وعمايله · ساعة تحكيها وساعة اداريها
غلبني الشوق وغلبني · وليل البعد دوبني
ومهما السهد سهرني · ومهما البعد حيرني
لا نار الشوق تغيرني · ولا الايام يتبعدني
بعيد عنك

* * *

كفت باشتاق لك · وانا بيني وبينك خطوتين
شوف بقينا ازاي · انا فين يا حبيبي وانت فين
والعمل ايه العمل · ما تقولي اعمل ايه
والامل انت الامل · تحرمني منه ليه
عيون كانت بتصحني على حبي · ودلوقت بتبكي عليه من غلبي
وفين انت يا نور عيني · يا روح قلبي فين
فين اشكي لك فين · كل ما يتهيا لي حاجات
فين ابكيلك فين · بيريحني بكايا ساعات
غلبني الشوق وغلبني · وليل السهد دوبني
ومهما السهد سهرني · ومهما البعد حيرني
لا نار الشوق تغيرني · ولا الايام يتبعدني
بعيد عنك







مائيات تسطع في صالة الروشان

تحت رعاية أمين مدينة جدة

• الفنان سبنسر ينحت بريشته وينوي عمل معارض عن مدن المملكة
• م. طلال كردي: اعماله تمتاز بالشفافية والقرب من الواقعية
• بكر شيخون: برغم نقله الفوتوغرافي إلا انه افضل من رسم عن جدة
• نايل ملا: لماذا يقف الفنان المحلي بعيدا عن البيئة ؟
• هشام العايش: ما يلفت الانتباه هو دراسة الفنان للنور والظل
• يوسف ابو العز: تمتاز لوحاته بالرقة ورهافة التعبير

الابداع تجلى مساء الثلاثاء الماضي في لوحات المعماري الفنان سبنسر تارت الذي قدم احلى ما يمكن تقديمه عن التراث القديم في مدن المملكة وبالاخص مدينة جدة وذلك عبر مائياته الثمانين التي غطت صالة الروشان الفنية.

الشفافية، العمق، البعد، التكوين، التناسب... تجلت جميعها في مائيات سبنسر الذي يمكن ان اقول بعد مشاهدة لوحاته بانه افضل من عبر عن جدة القديمة بريشته.

استطلاع: صبحي الحداد
تصوير: لطفي شاهين

• من هو سبنسر تارت:

ولد السيد سبنسر تارت عام ١٩٤٢ في انجلترا وهو مهندس معماري وفنان وعضو في الجمعية الملكية البريطانية للمهندسين المعماريين.

السيد سبنسر متزوج وله ولدان وقد درس الهندسة المعمارية في جامعة شفيلد وفي كلية ليستر للهندسة المعمارية في الستينات وكان اثناء تلك الفترة يسافر متجولا في انحاء اوروبا وامريكا الشمالية

وبعد حصوله على شهادة الهندسة المعمارية عمل السيد سبنسر في الولايات المتحدة وكندا لمدة ست سنوات ثم عاد الى انجلترا ليعمل على حسابه فاسس مكتبا في مدينة باث بالاشتراك مع زوجته وهي مهندسة معمارية ايضا.

وقد مارس السيد سبنسر الرسم المعماري الفني خلال فترة دراسته واثناء عمله كمهندس وقد طور هذا الفن الى درجة عالية من الرقي.

تعرف السيد سبنسر على السعودية عام ١٩٧٩ / ١٩٨٠ عندما تعاقد مع بلدية جدة للعمل على مشروع دراسة صيانة القسم القديم من مدينة جدة تحت اشراف الشيخ سعيد الفارسي وبالاشتراك مع شركة روبرت ماثيو جونسون ـ مارشال.

واصبحت اللوحات الفنية التي كان يرسمها معروفة في الاوساط الانجليزية فانتخب عام ١٩٧٨ عضوا في جمعية الرسامين المعماريين تحت رعاية السير جون بيتجمان وقد عرضت لوحاته منذ ذلك الحين في متحف رويال ويست الانجليزي وفي المعهد الملكي في لندن وايضا في مدينتي جدة والخبر وهو يعمل حاليا على اعداد معارض اخرى في الشرق الاوسط.

واصبحت اعمال السيد سبنسر الفنية عن السعودية والشرق الاوسط تحظى باهتمام العديد من متذوقي الفن ونجدها اليوم تزين عددا من المجموعات الفنية في شتى انحاء العالم

كما ان العدد المحدود للنسخ المطبوعة لاعماله الفنية موقعة جميعها بامضائه ومرقمة بتسلسل وبما انها تمثل مناظر دقيقة ذات طابع محلي فقد اصبحت رائجة ليس فقط لدى الافراد من هواة الفن بل اخذ يزيد اقتناءها من قبل الفنادق السياحية والمستشفيات وغيرها من المؤسسات الاخرى.

• الافتتاح:

جمهور فني كبير حضر الافتتاح في السابعة والنصف من مساء الثلاثاء الماضي الخامس من مارس الحالي... حيث قص الشريط معالي المهندس الفنان محمد سعيد فارسي رائد الفنون وتجول في المعرض بصحبة الفنان سبنسر تارت والمهندس طلال كردي والفنان ضياء عزيز ضياء وبكر شيخون وهشام العايش وابراهيم بوقس وهشام بنجابي ونايل ملا وربيع الاخرس وجمع من الفنانين والمحررين الفنيين

المهندس الفارسي ابدى اعجابا كبيرا بمائيات سبنسر كيف لا وهو الذي جاء لجدة قبل خمس سنوات بدعوة من الامانة لعمل دراسة عن جدة القديمة لصيانتها معماريا وفنيا

المعرض بشكل عام حاز على اعجاب كل الحاضرين بدرجة كبيرة.

• ماذا يقول سبنسر:

ان المعرض بشكل خاص عن جدة القديمة سبق وان شاركت قبل سنوات في عمل دراسة لصيانتها وكنت الحظ الكثير من الاشياء والتغيرات والمستجدات اسلوبي تغير عما قبل سنوات اربع التفاصيل ازدادت مثل الرواشين بانواعها المختلفة والمشربيات... الى جانب ذلك فان لي لوحات عن مدينة ابها والدرعية... وسأواصل عمل العديد من هذه اللوحات عن كل التراث والقديم في مدن المملكة المختلفة.

سبب استعمال الالوان المائية هو شفافيتها وقلة الاخطاء فيها وقد بدأت الرسم بها قبل اربع سنوات... ورسمت بالزيت وغيره لكني افضل هذا اللون وهو المائية.

بعض الرسوم تاخذ اياما لذا فالتكنيك ليس سريعا احيانا لا استطيع الرسم على الواقع بسبب حرارة الشمس مثلا حيث يجف الماء بسرعة... ولذا يلزم الاسراع عند التنفيذ... وهذا غير عملي.

مشاريعي المستقبلية عمل معارض عن المنطقة الوسطى (الرياض ـ القصيم ـ الدرعية) والجنوب (ابها). لان كل اناس يحبون مشاهدة مدنهم..

• ماذا قال الفنانون:

يقول المهندس الفنان طلال كردي:

في رأيي انه احسن من رسم عن جدة بالالوان المائية وتمتاز اعماله بالشفافية والقرب من الواقعية والتمازج... ولو ان في بعض لوحاته نقلا فوتوغرافيا لكن ابداع الفنان موجود والخلفية المعمارية ظاهر تاثيرها.

فلوحة بها زقاق من الازقة تجد فيها التناسب والظلال

اذا المزج المعماري الفني موجود في اعمال سبنسر.. والفرق بين اعماله السابقة والحديثة انك تجد التفاصيل واضحة في اعماله الحالية.

ويقول الفنان بكر شيخون

شاهدنا الواقع من خلال اعمال سبنسر بمعنى اننا شاهدنا كل ما في المعرض في جدة القديمة وعلى الواقع... والسؤال هل كان الفنان يصور ام يرسم ام يعمل سكتش ؟

وعلى العموم فهو افضل من رسم عن جدة من الاجانب بكل عفوية ودقة... فهو بلمسة فرشاة يظهر فوطة رجل او فستان امراة... وكل ذلك بمنتهى الدقة والعفوية.

ويقول الفنان نايل ملا

الفنان بطبيعة الحال متمكن جدا من الالوان المائية فجاءت الشفافية مطلقة مع البساطة في معالجة الموضوعات والخلفيات وبالطبع فالاعمال جميعها من البيئة المحلية وهذا ما يحز في نفوسنا ان نرى الفنانين الاجانب وهم يصولون ويجولون في شوارعنا وازقتنا وبيئتنا لتسجيلها والخروج باعمال استجدائية... بينما الفنان المحلي يقف بعيدا عن مثل هذه الاعمال والذي في نظري انه اقدر في التعبير عن بيئته عن الفنان القادم.

ويقول الفنان هشام العايش.

بالمقارنة مع المعرض الماضي بصالة ردك عام ١٩٨٤ م نجد ان مجموعة القوارب ودراستها شيء يلفت الانتباه واختياره للالوان المناسبة لجميع المواضيع.. ولا شك بان الرسم المائي او كما يسمونه السهل الممتنع اظهره بمقدرة قوية لشفافية الالوان وقدرة دمجها وان كان من المهندسين المعماريين الذين نجحوا في اعطاء البعد الحقيقي الذي يلمسه المشاهد ما لفت انتباهي دراسته للنور والظل ببعض اللوحات للابنية والازقة.

ويقول المحرر الفني بالشرق الاوسط يوسف ابو العز:

ينتقل سبنسر تارت في هذا المعرض مرحلة اخرى اذ كانت لوحاته في المعرض السابق اقرب الى التصميم وكانت تعكس ملامحه كمهندس اما الان فان هذه اللوحات تنتمي كثيرا الى الفن بما تمتاز به من دقة ورهافة تعبير. وتعطي بذلك هوية الفنان الى سبنسر.

ان المرء ينتشي وهو يكتشف رقة الطبيعة في مرايا بهذا الصفاء وهذه الرقة.

لقد تعانقت الطبيعة الساحرة الفنية بالمواضيع يدا بيد مع ميل تارت الدفين لتشدد الى الفن ليبدع هذا الجمال.

ويقول مازن عوكل:

ان استخدام الالوان يحتاج الى ممارسة ودراسة مستفيضة للون من ناحية الضوء والظل وقد استخدم الفنان تارت الالوان بشفافية ودقة تدل على انه فنان متمرس وله خبرته في هذا المجال كما ان دراسة الفنان وعمله في العمارة اعطاه قوة واتقانا في عمله وخاصة في اخراج جميع لوحاته ولكن باعتقادي ان الفنان تارت لايزال يكرر في جميع لوحاته جدة القديمة ولم يعط الشيء الجديد في معرضه واعتبر خروجه ببعض لوحاته الى حياة البحر ومناطق المملكة مثل ابها شيء جيد لان تقيد الفنان بموضوع واحد تصبح مسألة روتينية وشيء أخر لو ان الفنان طرق في لوحاته تفاصيل العمارة القديمة في جدة مثل البوابات والرواشين لكان افضل بكثير من تكرار رسم جدة القديمة كما هي عليه الآن.

يقول الفنان ربيع الاخرس

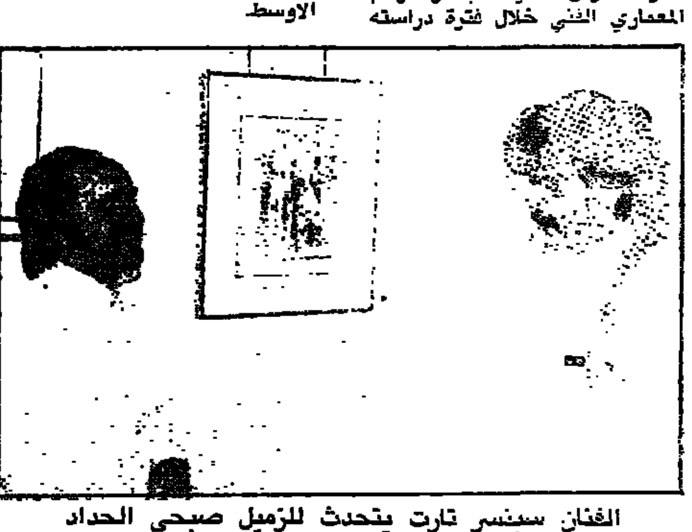
سبنسر تارت من الاوائل في الالوان المائية وهو ينحت بريشته لانه معماري ويستطيع ان يعطي عمق اللوحة بشفافية لونية فائقة.

ويقول المحرر الفني أحمد حسن.

استطاع الفنان سبنسر من خلال هذا المعرض ربط الملتقى الدولي والمثقف بالعمل وذلك من خلال الفن والعمن المعرض في مجموعه جدير بالتسجيل والدراسة حيث انه يجمع بين الاتجاهين الوثائقية من حيث التسجيل والابداع والحس الفني الرفيع.

سوق قابل

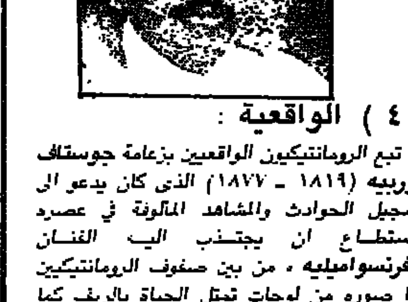
بوابة قديمة



الفنان سبنسر تارت يتحدث للزميل صبحي الحداد

آراء يكتبها فنان تشكيلي

بقلم : سليمان باجبع



(٤) الواقعية :

تبع الرومانتيكيون الواقعيين بزعامة جوستاف كوربيه (١٨١٩ ـ ١٨٧٧) الذي كان يدعو الى تسجيل الحوادث والمشاهد المألوفة في عصره واستطاع ان يجتذب اليه الفنان « فرنسواميليه » من بين صفوف الرومانتيكيين بما صوره من لوحات تمثل الحياة بالريف كما انضم اليه الفنان « ادجارديجا » أخر تلاميذ انجر الذي خلف « دافيد » في زعامة الفن النيوكلاسي وكرس « ديجا » باقي حياته في تصوير مشاهد الحياة في عصره بعد ان امضى فترة طويلة في رسم وتصوير راقصات (الباليه) والاجسام

• (٥) المدرسة التاثيرية (الانطباعية) :

منذ منتصف القرن التاسع عشر وكثير من الفنانين يحاولون الوصول الى اسلوب جديد في التصوير حتى عام ١٨٧٠ حينما ولدت مدرسة جديدة سميت بالمدرسة التاثيرية او الانطباعية واصحاب هذه المدرسة يعتمدون اساسا على الخروج مباشرة الى الطبيعة وتسجيل اجوائها المختلفة عن طريق لمسات او علاقات لونية باهرة تخطف الانظار.

وبذلك نجحت المدرسة التاثيرية في الوصول الى اعمال فنية غنية بالعلاقات اللونية التي لا حصر لها ، والتي في الوقت نفسه تبهر العين وتسر الناظر اليها .

كما سجل الفنان التاثيري جميع الاجواء في اوقاتها المختلفة منذ شروق الشمس حتى غروبها .

ومن رواد هذه المدرسة . مونيه ، سوارد . جوجان . فان جوخ . سيزان . رنوار . لوتريك . ديجا .

■ هكذا رسم ديجا تعبير الباليه



■ فتاة من روائع الفنان الفرنسي اوجست رينوار

لوحة وفنان

الفنان الراحل :

علي أحمد الغامدي

انتقل الى رحمة الله في ١٤٠٣/٨/٢٤ هـ . عن عمر يناهز السادسة والثلاثين

المؤهل : دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض سنة ١٣٩٠ هـ .

• ابرز المعارض الجماعية

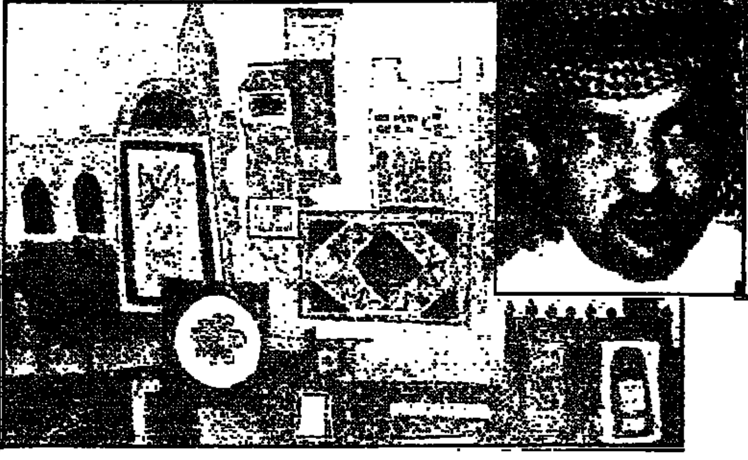
مشاركاته بدأت في مركز الفنون الجميلة عام ١٣٩١ هـ

ـ شارك في المعرض الثلاثي بجدة سنة ١٤٠١ هـ .

ـ شارك في العمل الميداني (التطور والرخاء)

ـ عمل رئيسا للجنة الفنون التشكيلية وله نشاطات صحفية تشكيلية

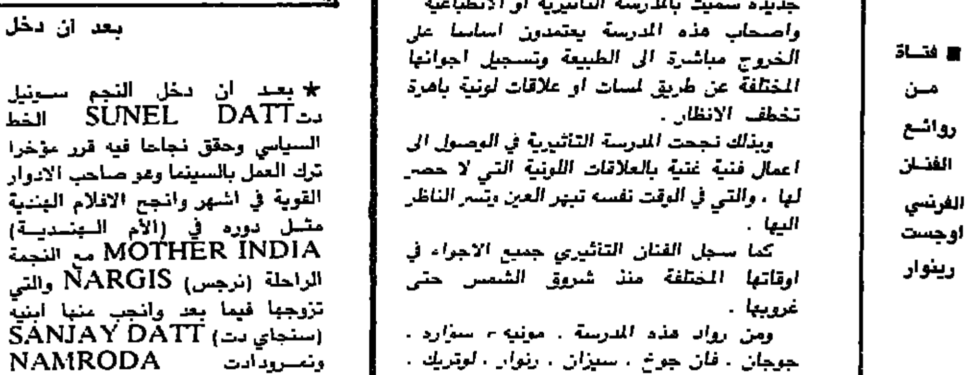
ـ عالجت اعماله الحياة الاجتماعية باتجاهات تعبيرية وقد نجح في ذلك



احدى لوحاته

رسالة الهند الفنية

محبوب بابوجي



بعد ان دخل الفيلم

• ديليب كومار وريخا في آخر فيلم

★ بعد ان دخل النجم سونيل دت SUNEL DATT الخط السياسي وحقق نجاحا فيه قرر مؤخرا ترك العمل بالسينما وهو صاحب الادوار القوية في اشهر وانجح الافلام الهندية مثل دوره في (الأم الهندية) MOTHER INDIA مع النجمة الراحلة (نرجس) NARGIS والتي تزوجها فيما بعد وانجب منها ابنيه (سنجاي دت) SANJAY DATT ونمرودادت NAMRODA DATT .. واللذين دخلا عالم السينما مؤخرا ببداية قوية حيث اشترك الابن سنجاي مع ديليب كومار DELEP KUMAR في آخر افلامه (مزدور) MAZDOOR

ايضا ابنته نمرودا التي شاركت زوجها (كومار قورو) KUMAR GOURO آخر افلامه .

• حاليا يتم تصوير فيلم (سلطنة) SALTANAT وهو من بطولة سوني ديول SANY DEORAL ابن النجم الكبير دار ماندرا DAR MANDRA بمشاركة النجمة سري ديفي SRI DEAVI وهو من اخراج المخرج الهندي الكبير مون موهن ديساي MANN MOHAN DISAI الفيلم سيفرغ من تصويره في خلال شهرين من الآن .

• نزل هذا الاسبوع آخر الافلام الهندية فيلم انديهي أور طوفان ANDHI AUR TUFAN اي (الطوفان) وهو من بطولة (ساتروغن سينا) SATRUGAN SINHA والنجمة السينمائية الشهيرة (هيما ماليني) HIMA MALINI والتي تظهر معه في الصورة وخلال الاسبوع القادم سيشاهده جمهور الافلام الهندية في الخليج العربي .

★ بعد ان انتهى الفنان (ديليب كومار) DILIP KUMAR من تصوير آخر افلامه مع النجمة السينمائية (ريخا) REKHA يستعد حاليا ديليب للتوجه الى الاراضي المقدسة لزيارة المصطفى عليه السلام واداء العمرة

تنزل هذا الاسبوع

والمعروف عن الفنان ديليب انه من اشهر بل واول نجوم الشاشة الهندية على الاطلاق وانه يعمل تحت هذا الاسم فنيا والذي يختلف تماما عن اسمه الحقيقي الاسلامي (يوسف خان) ..

ومما يجدر ذكره ان أخر مرة جاء فيها لأداء العمرة كانت العام الماضي .



بول سيزان .. الفنان الهندسي (١٨٣٩ - ١٩٠٦)

يعتبر الفنان بول سيزان من اعظم فناني فرنسا خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر . وهو الذي فتح الباب على مصراعيه لشتى المدارس الفنية الحديثة التي اثارت العديد من المناقشات والمد والجزر في عالم الفن المعاصر ، وكانت اعماله بمثابة الينبوع المتدفق الذي تبلورت من خلاله عناصر وخصائص فنية ذات اساليب واتجاهات جديدة كل الجدة . استمد منها معاصروه الكثير من المذاهب المتعددة في افاق الفن المعاصر الذي عمل على هدم الكلاسيكية التقليدية .

وبول سيزان هو اول من نادى بالحد من واقعية الطبيعة وجمالها الجذاب من اجل ابراز الفكرة او الجوهر او المضمون المستتر في الاعماق الدقيقة للطبيعة ، وهنا نجده يقول .

« إن كل ما في الطبيعة يشتمل على الاسطوانة والكرة والمخروط ، انظر في الطبيعة الى الاسطوانة والكرة والمخروط وضع كلا منها في مكانه المناسب من المنظور . بحيث تتجه جوانب الاجسام والسطوح نحو نقطة مركزية .

لقد كان الفنان سيزان يرى ان ذلك الجمال الطبيعي هو شيء سطحي وان ما هو كامن في اعماق الطبيعة اكثر مما يبدو على سطحها . لان الجمال الظاهر للطبيعة قابل للزوال او التحول . بينما تلك الصور المنحرفة والتي قد تبدو مشوهة في تفاصيلها هي الجوهر المستتر وراء مظاهر الطبيعة .

اما في بناء لوحاته فقد كان سيزان يعمد الى التناسب في الاتجاه الهندسي الذي كان يهدف اليه مراعيا تدرج الالوان وسخونتها وبرودتها . مما جعل جميع لوحاته تصل الى مرتبة رفيعة من الجمال الحسي في التكوين ، ونجده يرفض الالوان التاثيرية رفضا كليا . وان كان قد عمل على تبسيطها مع استخدام جريء للفرشاة ..

ومن اعمال سيزان البارزة لوحته « لاعبو الورق » ولوحته الرائعة « المستحمات » والتي نرى فيها قصده بوضوح من ذلك التكوين الذي لم يقصد به اعطاء صورة مطابقة للحقيقة ، وانما كان يهدف الى ابراز صورة جوهرية لتلك الانحرافات الخطية ، حتى انها لتكاد تاخذ طابعا اقرب الى الكاريكاتورية التي تعمل على الحد من التاثيرات الطبيعية لتتبلور الفكرة الموضوعية جلية واضحة في العمل الفني

اعداد : عبد الحميد جنيد الفقيه
جدة

بكر الشدي على هاتف عكاظ

الحلقة الثانية والأخيرة

لحظة تفكير .. ويبدو ان الاسئلة حرجة

البطاقة الشخصية

الاسم : بكر فهد الشدى
العمر : ٢٧ سنة
العمر الفنى : ٢٧ سنة
الحالة الاجتماعية : اعزب حتى اشعار آخر
المؤهل : بكالوريوس ادب انجليزي - جامعة الملك سعود وقريبا الماجستير
العنوان : الرياض - ص . ب ١٦٢٢٠



في الحلقة الاولى التي جرى من خلالها الحديث عبر الخط الساخن لهاتف صوت وصورة بين فناننا خفيف الظل بكر الشدي وجمهور القراء من جميع انحاء المملكة . وردت بعض الأسئلة المكررة . وقد عملنا على تلافي تلك الملاحظة في هذه الحلقة التي نستكمل فيها الحوار .

والحقيقة التي نود ابرازها هي ان الحلقة الثانية أيضا كانت حافلة بالاسئلة المكررة التي كان بكر الشدي قد اجاب عليها سابقا .. لذلك نعتذر للقراء الاعزاء الذين سوف لا يجدون اسماءهم على هذه الصفحة حرصا منا على حذفها حتى لا يمل القارىء من هذا التكرار .

ايضا هناك العديد من الاصوات لم تكن واضحة في التسجيل ونعتذر لأصحابها ايضا عن عدم تمكننا من ذكر اسمائهم ..

ملاحظة اخرى لمسناها تتمثل في ان بعض المتحدثين من الجنسين كان هدفهم من الاتصال هو تحية الفنان بكر الشدي ، وهذا لا غبار عليه من جانبنا . ولهؤلاء ايضا نعتذر عن الاشارة الى اسمائهم حيث اننا نركز اهتمامنا على ما هو مفيد للجميع .. هذا الى جانب الاسئلة الكثيرة التي كانت تود التعرف على نهاية المسلسل التليفزيوني الناجح « عيون ترقب الزمن » وكان الفنان بكر الشدي حريصا على عدم ايضاح النهاية حتى لا يضيع على المشاهدين استمتاعهم بمتابعة المسلسل .. ونعتقد ان الجميع قد عرف الآن النهاية بعد ان اختتم عرض حلقات المسلسل .

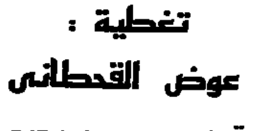
اخر ملحوظة .. ونرجو ان لا تغضب نصفنا الآخر من الجنس اللطيف ..لأنها تتعلق بـ« الرغى » و« اللت والعجن » وان كان ذلك ليس بغريب على بنات حواء . وحتى لا يغضبن منا نقول بأن رغيهن محبب الى النفس بطبيعة الحال .

وقبل ان نختتم مقدمتنا تلك .. نود ان ننود بالأسئلة الجيدة التي صدرت عن بعض القراء من الجنسين ، وكانت بالفعل اسئلة هادفة وفي الصميم كما يقولون .. ونخص بالذكر الطفل او الفتى ماجد خالد العتيبي من الرياض الذي طلب من بكر الشدي أن يقدم تمثيليات للأطفال .

كذلك القارئة المستنيرة حياة هزاع من مكة المكرمة التي ناقشت مع الفنان بكر الشدي نقاطا فنية لها اهميتها واهدافها ومنطقيتها .. وغير هؤلاء كثيرين ممن وفقوا في توجيه اسئلتهم لضيفنا الفنان بكر الشدي الذي نترككم معه حيث يستانف حديثه مع القراء .



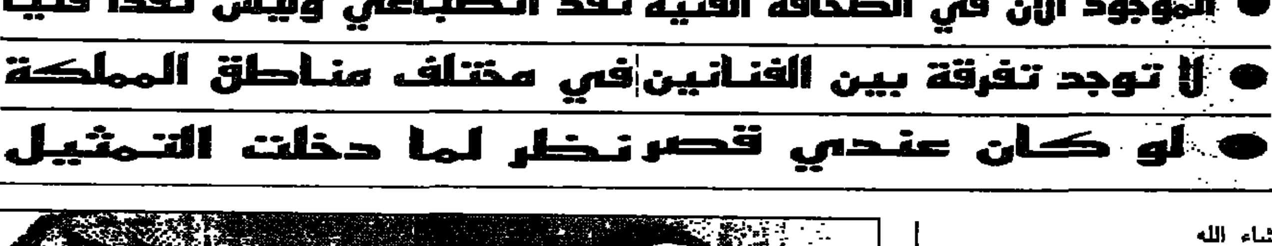
لم اكن أقصد صالح خليفة ولا احد غيره



تغطية :
عوض القحطانى
تصوير : سعيد سعيد

● والفن ؟
●● (بكر يتنهد) قدري
● والممثل السعودي ..؟
●● ارجو ان يضاف اليه مستقبلا الممثل السعودي العربي .. حتى يصبح منتشرا على مستوى العالم العربي .
● طه عرفج - جامعة الملك سعود
ما رأيك في الواسطة ؟
●● والله اذا كانت في عمل خير اهلا وسهلا





لم أقصد صالح خليفة

● خيرية عبدالرحمن - الرياض - هل كان اللاعب صالح خليفة مقصودا بالتقليد في أحد الاسكتشات التي قدمتها في التليفزيون ؟
●● أنا لم أتطرق للاعب معين بقدر ما تطرقت لقضية عامة ، ولم أكن أقصد لا س ولا ص ولا ع من اللاعبين أو الاسماء .
● لكن نفس الصوت والكلام
●● يمكن الصوت كان شبيها بالصوت فقط ، والاخ صالح لاعب كبير واسم كبير وخلوق جدا جدا .
● في مسلسل « عيون ترقب الزمن » الممثلون السعوديون ما اجادوا اللهجة البدوية .
●● ولماذا لا يكون الممثلون غير السعوديين هم الذين لم يجيدوا اللهجة ..؟
أنا يبدو لي أننا أجدنا اللهجة لأنها لهجتنا والاحداث وقعت في الجزيرة العربية ونحن أقرب الناس الى هذه اللهجة .

العنصر النسائي

● شذا - من الجوف :
معروف ان فيه ممثلات سعوديات فلماذا لم تعط لهن الفرصة ؟
●● اعطيت لهن الفرصة في الاذاعة وما شاء الله مازلن يقدمن لنا عطاءات جيدة .
● ولكن التليفزيون لم يوفر لهن الفرصة
●● نتمنى ذلك مستقبلا .

اسئلة متكررة

● راوية عسيري - الطائف - سالت اكثر من خمسة اسئلة كان الفنان بكر الشدي قد اجاب عليها في الحلقة السابقة .
● دانة خالد العتيبي - الرياض - سالت عن نهاية مسلسل عيون ترقب الزمن ، وطلب اليها متابعة بقية الحلقات

تمثيلية الأطفال

● ماجد خالد العتيبي - الرياض -
لو سمحت تكثر من تمثيلياتك .. اعجبتنا مرة
●● أبشر ولا يهمك
● حاول تعمل تمثيلية للأطفال
●● أتمنى والله يا ماجد
● تمثيلك مرة حلو
●● وانت حلو يا ماجد وكل الأطفال حلوين
● منى خالد العتيبي - الرياض
نشكركم على مجهودكم وان شاء الله تكثرون هذه التمثيليات التي اعجبت الكبار والصغار وخاصة البدوية



الزميل عوض القحطاني يتابع مع بكر الشدي مكالمة من تبوك

●● ان شاء الله
● هيفاء عبدالله - الرياض
لماذا قلت اعمالكم في برنامج من كل بستان زهرة ..؟
●● لأني كنت مشغولا خارج المملكة وكذلك الزملاء
● باسمه العبدالله - الرياض
ناديك المفضل ؟
●● الاتفاق

أول وآخر عمل

● نور ابراهيم - جدة
أول عمل تليفزيوني لك ..؟
●● برنامج « صور اجتماعية »
● وآخر عمل
●● من كل بستان زهرة
● فوزية سعد - الرياض
●● آخر اخبارك الفنية
● برنامج سلامتك ومن كل بستان زهرة وهناك اعمال أتمنى ان ترى النور قريبا

لم أندم على أي من أعمالي

● بدرية سعد - الرياض
ما هو الدور الذي مثلته وندمت عليه ..؟
●● حتى الآن والحمد لله لم أمثل دورا وندمت عليه

الاشجار المثمرة

● صالح الشهري - الرياض
هل انقطعت بسبب الهجوم عليك من الصحافة ، وانا اعتبر ان الكاتب يعبر عن رايه وليس عن راي الاخرين
●● ابدا ، انا لم انقطع والتوقف كان بسبب انشغالي في اعمال خارج المملكة . والهجوم هذا حسب المقولة التي تقول ان الاشجار المثمرة هي التي ترمى دائما بالحجارة
● المهم انا سعيد بهذا اللقاء . وصدقني اذا ما كان فيه حرية للكلام انا ما اعتقد انه فيه داع للتمثيل ، هذا اولا
وثانيا انت تبدي رايك وما عليك من اي احد ، وصدقني قاعدتك الجماهيرية موجودة في كل مكان .
●● شكرا لك
● العنود الشدي - الرياض
كم عمرك الفني ومن اكتشفك ؟
●● عمري الفني يوم ولدت ولم يكتشفني أحد وانما الذي صقلني هو المخرج الاستاذ محمد رشدي سلام من جامعة الملك سعود وبعدين في جامعة الثقافة والفنون
● ع ق . - من بريدة
انت متزوج ؟
●● لا والله
● كم عدد افراد العائلة ؟
●● عشرة

النقاد والأعمال الفنية

● حياة هزاع - مكة المكرمة
●● تثور قريحة النقاد وغيرهم لابسط الاخطاء في العمل الفني بينما يصمتون مهما قدم الفنان من أعمال ناجحة ، ما تعليقك على ذلك ؟

نقص وليس نقدا

●● (بكر يتنهد) ماذا أقول لك .. صح .. هؤلاء ليسوا نقادا لأن وظيفة النقد الاساسية هي ابراز المحاسن والمساوىء وتقويم العمل الفني او الادبي أو أي عمل آخر . انما الاخر هذا يسمونه « نقص » وليس نقد .
● هل يوجد نقاد فنيون بمعنى الكلمة في المملكة ؟
●● الموجود الآن في الصفحات الفنية أنا لا أعتبره نقدا فنيا بقدر ما اعتبره نقدا انطباعيا لأن النقد الفني هو اصعب انواع النقد . أما النقد الادبي فالحمد لله النقاد متوفرون . انما النقاد الفنيين المتخصصين الذين يفهمون طبيعة العمل الفني . طبيعة الديكور وعلاقته بالشخصيات وعلاقة الألوان بالجو النفسي العام للعمل الفني سواء للمسلسل أو للمسرحية . كل هذه الأمور للأسف الشديد حتى الآن لا نجد الناقد الفني المتخصص فيها ، والنقد الانطباعي طبعا لا يحكم عليه ولا يبنى عليه ، لأنه يتعرض للأهواء .
● سؤال ثالث اين يضع بكر الشدي نفسه بين فناني المملكة ؟
●● احتياطي

التعاون مع فناني الخليج

● احمد الشريف - مكة المكرمة .
ما مدى تعاون بكر الشدي مع الفنانين الخليجيين ؟
●● سبق وأن تعاملت مع فنانين خليجيين في الاذاعة والتليفزيون وشاركت في مسلسل « سلامتك » وفي مسلسل اذاعي واتمنى ان اشارك في المستقبل أنا وزملائي فناني المملكة مع جميع الفنانين سواء في الخليج أو في الدول العربية .
● بالنسبة لدورك في مسلسل « عيون ترقب الزمن » لماذا لم يكن اكبر من ذلك ؟
●● لا تحكم على الدور الا بعد انتهاء المسلسل .. وأنا أعتقد ان هذا الدور اجمل دور عملته .. واعتقد انه الخط المحوري الاساسي في المسلسل ، والدور يتحرك على مستويين ، الأول جويان بائع الحلي وبائع النحاس والرجل البهلول ، والثاني يمثل الشخصية التي وراءها أسرار كل ما حدث .
● نورة الحربي - الرياض
هل انت موظف أم طالب ؟
●● موظف
● ممثل تحرص على مشاهدته ..؟
●● احرص على مشاهدة كل فنان مبدع صادق يقدم الكثير والعطاء الجيد .

● بندرية يوسف - الرياض
الكثير من المشاهدين غير راض عن دورك في المسلسل .. ما رأيك ؟
●● أنا راض عنه جدا
● لماذا ؟
●● لأنه دور جديد
● هل لديك قصر في النظر ؟
●● لا ما أعتقد ، ولو كان عندي قصر نظر ما دخلت التمثيل
● يقولون انك تميل الى أداء عادل امام وانك تقلده ..؟
●● لا أعتقد .. رغم انه فنان كبير لكن لا توجد أي علاقة بقدر ما يوجد اعجاب ..

الفنان السعودي

● فهد عبدالله المصري - الرياض
ما هو تقييمك للفنان السعودي بالنسبة لزملائه العرب ؟
●● انا أعتقد أن الفنان السعودي لا يقل بأي حال من الاحوال عن أي فنان عربي آخر وانما ينقصه الانتشار فقط ، لأنه يملك الموهبة والتميز والحس الجيد والاداء الرائع .
● وما هو النص الجيد من وجهة نظرك ؟
●● اولا الفنون ما هي الا انعكاس ومحاكاة للواقع . وأي نص يحتوي على مشاكل المجتمع ويعالجها فهو النص الجيد .

المسرح بيتي

● ماذا يعني المسرح بالنسبة لك ؟
●● بيتي الدائم وحياتي

اعتذار

محمد حيدر مشيخ

نعتذر عن عدم تمكننا من نشر اللقاء الذى كنا قد وعدناكم به مع سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام لشئون التليفزيون وذلك لضيق الوقت وسوف تطالعونه خلال الاسبوع القادم ان شاء الله .

لا تفرقة بين الفنانين

● سلطان سالم حمود الغامدي - جدة
لماذا التفرقة بين الممثل السعودي من منطقة جدة . والممثل السعودي من منطقة الرياض ، والدليل على ذلك ان انتاج الممثل السعودي بالرياض اكثر ومقبول في التليفزيون دائما بدون تردد ، علما بان هناك ممثلين في مدينة جدة عندهم الطموح في الظهور على شاشة التليفزيون ولكنه يبدو لي انه مرفوض .
●● لااعتقد ان فيه تفرقة بين جدة او الدمام او الرياض ؟
بالعكس التليفزيون مفتوح للجميع . يمكن فيه نشاط اكثر في منطقة الرياض وانا اتوجه بالدعوة لأي فنان يريد ان يشترك معنا .
● ولكن الفنان الموجود في جدة من الصعب عليه ان يسافر للرياض من اجل المشاركة فهل ممكن للفنان بكر الشدي ان يتعاون مع الممثلين في مدينة جدة ؟
●● والله يشرفني وأتمنى .
● قرأنا في جريدة الندوة ان بكر الشدي رفض ان يحضر مسرحية الدنيا حظوظ ، فهل هذا كبرياء ..؟
●● اولا يا صديقي العزيز انا كنت في العراق عند عرض المسرحية
● يعني كلام الجريدة كذب ؟
●● ما هو كذب ، لكن ما تاكدوا فقط من عدم وجودي في المملكة

لا خلاف بيني وبين خالد

● شهد عبدالعزيز - المدينة المنورة
هل صحيح ان هناك خلافا بينك وبين خالد سامي ؟
●● بالعكس .. خالد صديقي جدا جدا
● روان عبدالعزيز - المدينة المنورة
ما معنى الحفشل .. وجاروني بالعجرة ..؟
●● الحفشل تعني قطاع الطرق ، والعجرة هي العصا الغليظة .

التليفزيون والانتاج المحلي

● احمد دومان الغامدي - بلجرشي
يطالب التليفزيون بعرض الأعمال المحلية في فترة السهرة أسوة بالاعمال المستوردة
●● والله ياأخ احمد انا اتمنى ذلك وأضم صوتي لصوتك
● عزة عبدالحكيم - المدينة المنورة
كيف تقضي وقت فراغك ؟
●● أكثر شيء في القراءة
● وماذا تقرا ؟
●● معظم الكتب التي أقراها في الشئون الفنية والادبية

بنت البلد أولى

● لو خيرت بين ثلاثة بلدان لتختار من احداها زوجتك سري لانكا ، تايلند ، اليابان .. فمن ايها تختار ؟
●● بنت البلد أولى
● نور الشبل - الرياض
لماذا لا يعرض التليفزيون مسرحياتكم ؟
●● والله أنا أضم صوتي لصوتك
● م . ج (طلبت عدم نشر اسمها) جدة
لماذا لا تنتجون مسلسلات محلية ؟
●● والله يا أخت انا لست منتجا .. وأتمنى انتاج مسلسلات محلية ونستغل المناطق الجميلة في بلدنا . ولعل المنتجين يسمعوننا الآن .

الفتاة السعودية

● نسمة عبدالله - الرياض
ما رأيك في الفتاة السعودية وعملها
●● الفتاة السعودية طبعا هي أمي وزوجتي وأختي ، وقد حققت الشيء الكثير ، سواء في المجال العلمي أو المجال العملي والحمد لله انها شخصية محافظة الاسلام والتقاليد والزي ، والحمد لله نالت درجات عالية جدا على المستوى العلمي والمستوى العملي .

اسئلة محرجة

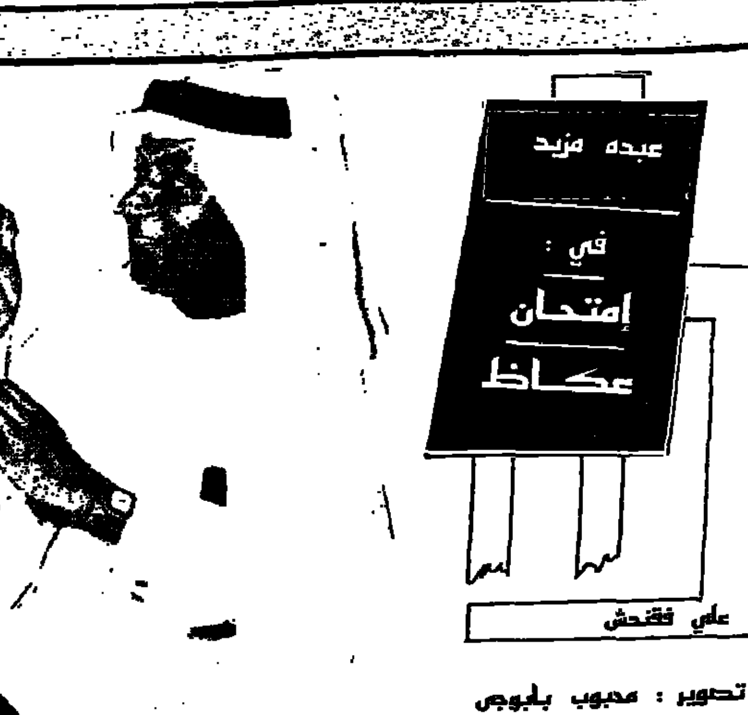
● اميرة بكر - الرياض
لماذا لا تسوق السيارة ؟
●● لأنني تعودت اجلس في الكرسي الأيمن
● أنت أحول ؟
●● لا حول ولا قوة الا بالله العظيم
● أكلتك المفضلة ؟
●● الشكشوكة
● تجيك حساسية ؟
●● لا .. انا احساسي زائد عن حساسيتي
● منى - من مكة المكرمة ·
صحيح انت أردني
●● الحمد لله انا سعودي الأصل والمنشأ والولادة
● سلوى علي - مكة المكرمة
القصيدة التي في مسلسل « عيون ترقب الزمن » هل هي تأليف سلامة العبدالله
●● لا .. سلامة العبد ملحن ومطرب وغنى المقدمة فقط ، اما القصيدة فهي متوارثة عن القصة الحقيقية للمسلسل والتي حدثت من حوالي ١٥٠ سنة .
● حنان خالد - مكة المكرمة
هل تتخذ من الفن حرفة أم مجرد هواية ؟
●● عمر الفن ما كان حرفة . وبالنسبة الفن حب أكثر من هواية
● ما هي طموحاتك الفنية ؟
●● أن يصل الفن السعودي الى أعلى المستويات
● هل تأخرك في الزواج يرجع الى الفن ؟
●● لا أبدا .. هو احد الاسباب ولكنه ليس كل شيء
● ماذا يعني بالنسبة لك الليل ؟
●● صفاء
● فن التمثيل ؟
●● حياتي
● البحر ؟
●● لغز
● الصداقة ؟
●● اقوى رابط
● الزواج ..؟
●● سنة الحياة
● الحب ؟
●● الأرض
● الابتسامة ؟
●● عنوان السعادة
● بكر الشدي ؟
●● بكر الشدي
● أتحب الشعر ؟
●● جدا جدا جدا
● قراءة أم كتابة ؟
●● قراءة وكتابة
● من المخرج الذي ترتاح للعمل معه ؟
●● أي مخرج
● وأي ممثلة ؟
●● كل الممثلات بدون تحديد اسم
● اين تقضي اجازتك الاسبوعية ؟
●● اقضيها بمزاجي



سلامات ابو وليد

هشام عرب

خالص تمنياتنا القلبية بالشفاء العاجل للزميل هشام عرب وحمدا لله على سلامته ونجاح العملية الجراحية ونحن في انتظار اطلالتكم من خلال الصفحة الفنية في الزميلة « البلاد » مجددا ..



علي ققحش

تصوير : محبوب بلبوص

* نستضيف اليوم في امتحان عكاظ ١٦/١٢ الموسيقي وقائد اوركسترا فرقة الاذاعة والتليفزيون الفنان عبده مزيد صاحب المقطوعات الموسيقية الجميلة حيث سنلقي عليه ستة عشر سؤالا في امتحان عكاظ الثقافي للفنانين فالى اول الاسئلة ..

عبده مزيد

عكاظ من هو واضع قاموس المورد ومعده .. ؟

عبده حقيقة اعلم انه لبناني وان لقبه البعلبكي ولكني لا اذكر اسمه الاول ..

● اجابة صحيحة معد المورد هو منير البعلبكي (نصف نقطة)

عكاظ ماهي الوحدة النقدية في كل من السودان . انجلترا . فرنسا . وسويسرا ؟

عبده في انجلترا والسودان الجنيه والفرنك في فرنسا وسويسرا ..

● اجابة صحيحة (نقطة)

عكاظ : طلال مداح قام بغناء لحن خاص به من عبدالوهاب ماهو هذا اللحن ومن هو صاحب الكلمات .. ؟

عبده الاغنية ماذا اقول ..؟ وهي من كلمات فتى الشاطيء .

● اجابة صحيحة (نقطة) ..

عكاظ ماهي الدولة التي قامت باستعمار امريكا . ؟

عبده . بريطانيا العظمى حينها ومن لا يعرف ذاك..

● اجابة صحيحة (نقطة)

عكاظ . ماهي الفيفا . اياتا . الفاو ؟

عبده (الفيفا) هي الاتحاد الدولي لكرة القدم

(اياتا) منظمة الطيران المدني)

(الفاو) مدينة في جنوب المملكة وهي تاريخية .

● الاجابة صحيحة وبالنسبة للفاو فهي فعلا مدينة تاريخية بالمملكة والمقصود كان المعنى الاخر وهو اسم منظمة التغذية والزراعة العالمية والتابعة لهيئة الامم المتحدة (الفاو) .. (نقطة)

عكاظ عيد باية حال عدت يا عيد بما مضى ام لامر فيك تجديد من القائل ؟؟

عبده : ابو القاسم الشابي .

● اجابة خاطئة .. القائل هو المتنبي (صفر)

عكاظ : ماهي عواصم الدول التالية البيرو . سويسرا . السويد . الجزائر .

عبده : لا اعرف الاولى والثانية جنيف والثالثة ستوكهولم . والجزائر الجزائر .

● الاجابات الصحيحة عاصمة البيرو (ليما) وعاصمة سويسرا (بيرن) والسويد (ستوكهولم) والجزائر (الجزائر) (نصف نقطة)

عكاظ : في اي من المجالات اشتهر كل من محمود تيمور . حسين كونتشي . اسماعيل الازهري . صالح عبدالحي

عبده . محمود تيمور لا اعرفه . حسين كونتشي هو رئيس النيجر واسماعيل الازهري الرئيس السابق للسودان . صالح عبدالحي فنان مصري قديم وعرف كملحن ومطرب .

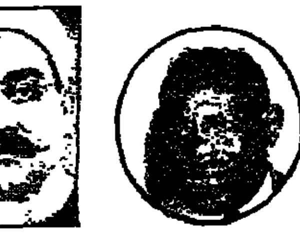
● اجابات صحيحة ومحمود تيمور اديب مصري ثلاثة ارباع نقطة)

عكاظ : من الحيوانات هناك حيوان عاقر ولا يتوالد ماهو ؟

عبده غريبة هذه . كيف بقي له وجود وهو لا يتناسل وعقيم ..؟

● لم يجب .. والاجابة هو (البغل) والذي يجيء بعد التقاء حصان بانثى حمار او حمار بفرس (تهجين) . (صفر)

عكاظ نريد ثلاثة من اشهر من روى



الازهري



المنفلوطي

تيمور

الاحاديث الشريفة عن المصطفى عليه الصلاة والسلام

عبده ابو هريرة رضي الله عنه وعبدالله بن العباس رضي الله عنهما وانس بن مالك رضي الله عنه وعائشة رضي الله عنها وغيرهم الكثير

● اجابة صحيحة (نقطة)

عكاظ . المعروف ان في حالات الحزن تنكس الدول اعلامها على فقيدها ويسري هذا على جميع الدول ماعدا المملكة العربية السعودية التي لا تنكس علمها لماذا .

عبده بالطبع لا ينكس علم المملكة لانه يحمل الحروف الوثقى (لا اله الا الله محمد رسول الله)

● اجابة صحيحة (نقطة)

عكاظ من يكون اول رئيس وزراء للعدو الصهيوني ؟

عبده اول رئيس وزراء للكيان الصهيوني اعتقد انها غولدا مائير ؟

● اجابة خاطئة اول رئيس وزراء للكيان الصهيوني كان بن غوريون (صفر)

عكاظ عن كم سنة توفي المصطفى عليه الصلاة والسلام ؟

عبده ٦٣ عاما

● اجابة صحيحة (نقطة)

عكاظ ماهي اصوات كل من الضفدع . الغراب . الجمل . الافعى

عبده الضفدع نقيق . والافعى فحيح . والجمل خوار ولا اعرف صوت الغراب ..

● الضفدع والافعى اجابة صحيحة اما الجمل فصوته يسمى (رغاء) وصوت الغراب هو (نعيق) (نصف نقطة)

عكاظ وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا من القائل ؟؟

عبده احمد شوقي

● اجابة صحيحة (نقطة)

عكاظ من هو صاحب (النظرات) و(العبرات) ؟

عبده مصطفى لطفي المنفلوطي

● الاجابة صحيحة (نقطة)

بعد اجتيازه للامتحان ونجاح حصل الفنان الموسيقي عبده مزيد على اثنتي عشرة نقطة وربع النقطة من ستة عشر من مجموع نقاط الامتحان والى ملتقى الاسبوع القادم مع ضيف جديد



محمد عبدالوهاب





عبده مزيد يتحدث للمحرر

عزف منفرد

يكتبها : محمد الجهني

الانتاج المحلي يحتضر

● ندرك تماما حجم الاهتمام المبذول لتنفيذ البرامج المرسومة في جداول جمعيات الثقافة والفنون المترامية في شتى مدن مملكتنا الحبيبة ونقدر تلك الجهود التي عكست ذلك الاهتمام من خلال الخدمات التي تقدمها الجمعيات للمجتمع المحيط في كافة المجالات ..

الا اننا نكابر عندما ندعي بأن العطاء كان في مستوى الطموح المأمول والاحلام المرسومة . هذا اذا ما تصورنا بأن الجمعية ماهي الا مصنعا لانتاج القادرين على العطاء في المضمار الفني على وجه التحديد وصقل قدرات الراغبين في الانضمام الى صفوف كبار المتمكنين وليس ذلك ببعيد من حيث التحقيق خاصة وان هنالك امكانية بغض النظر عن كل العقبات المعترضة التي تعتبر شماعة تعلق عليها مراحل ونتائج التشاؤم المتمكن وما ظهور بعض المسرحيات المحلية الا دليل قاطع على القدرة الموجودة التي تحتاج الى شيء من التفاؤل ليس الا بغض النظر عن المستوى الذي كان لزاما ان يتدرج من الاسوأ الى الافضل وتلك قاعدة لا تحتاج الى جدل .

● التليفزيون قدم قدرات شابة من خلال دقائق معدودة مقطوعة من المدة الزمنية الخاصة ببعض برامج السهرة تلك القدرات التي اثبتت حقا وجودها وقدرتها على العطاء المستمر . وهي بحاجة الى توجيه واعطاء فرصة عبر مدة زمنية كافية لاصدار قرار الحكم بمدى الصلاحية من خلال نص محلي جيد يلائم البيئة ليكتب له النجاح بدلا من تجاهل تلك الكوادر الفنية ذات المستقبل المشرق في عالم العطاء المحلي ..

هذا التليفزيون اعتمد كما يبدو على العطاء الجاهز من قبل الجهات التي لا تزال تحاول تحقيق طموح المتطلعين خاصة وان هنالك تقدم حضاري مشهود وفي كافة المجالات المختلفة ونأمل ان يتحقق فنيا .

* وقفة :

بينما كنت احمل سؤال كل مشاهد .. دخلت عليه في مكتبه قلت له اين الانتاج المحلي بلا خبث صحفي . كنت اعتقد بانني احرجت ذلك المسئول في جهاز التليفزيون لكنه رد بهدوء .. وانا بدوري اسالك عن الانتاج المحلي ؟ بعد ان تم عرض كل ما وصل الينا ولم نر غير ذلك .. وحفاظا على بقايا كبرياء المعرفة المزعومة قلت له « النخل الحزين » انتاج محلي لازال يلتبس الحزن خلف الاضواء .. قال تأخير عرض هذا العمل جاء من باب الاعتراف بالملل الناجم عن المشاهدة من خلال الاطالة بالمشاهد دون الداعي لذلك الا انه سيعرض قريبا ..

اجابة مؤلمة اليس كذلك ؟

دراسات موسيقية

بقلم

رياض سيف الدين

مدرسة الشراح الاغريقيين في الدور الثاني للموسيقى العربية

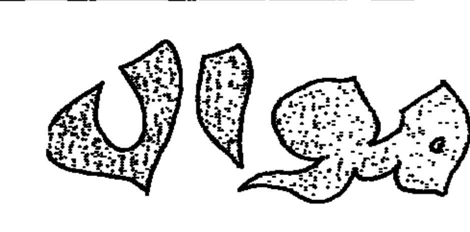
تكلمت في مقال الاسبوع الماضي عن ابو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي ودوره الهام في وضع الاسس والمبادىء المنهجية للموسيقى العربية وسألني بعض الاخوة عن السبب في تسمية « الشراح الاغريقيين » ورأيت ان استكمل الموضوع بالرجوع الى المدرسة الاغريقية وذلك لانه من المعروف ان السلم الموسيقي المعروف هو من ابتكار فيثاغورث اليوناني وهو اساس الموسيقى الاغريقية والذي يرجع تاريخه الى خمسة قرون قبل الميلاد وقد اوجده فيثاغورث دي ساموس بعد تجارب طويلة واستخرج منه الاصوات الموسيقية السبعة . وبناء على اساس اطوال الاوتار وعلى اساس حساب الخماسيات المتتالية .

كما قسم فيثاغورث ديوانه الموسيقي المؤلف من سبعة اصوات اساسية الى خمسة وثلاثين جزءا صوتيا متدرجة في الارتفاع والانخفاض وقد بدأها من درجة (فا ط ط) ثم صعد الى خماسيتها وهي (د و ط ط) وتتوالى الخماسيات حتى تعود الدورة الى اولها . ثم حذف منها فيما بعد ستة عشر صوتا ويبقى السلم الفيثاغورثي محتويا في ديوانه الكامل على تسعة عشر جزءا صوتيا لا غير ومن هذا السلم الموسيقي اخذ الشراح ما طاب لهم من محاسن النغم الاغريقي وشرحوا فنونه وقواعده وخفاياه واضافوه الى الفنون الموسيقية العربية او المدرسة الموسيقية العربية الاولى التي كان اساتذتها ابن محرز وابن مسجح . وتعتبر مدرسة الشراح الاغريقيين ـ اقوى من كل المدارس الموسيقية التي سبقتها وذلك لما قدمه ابن الكندي والفارابي لها والشاهد على ذلك المخطوطات والآثار التي خلفوها من الحان وايقاعات وتمارين لفن الهارموني (فن الاصطحاب) واصول العزف على آلة العود وغيرها من الفنون .

وهنا قد يذهب البعض الى انكار حق العرب نظرا لما اخذ من المدرسة الاغريقية ولكننا نذكر بقول هنري جورج فارمر في كتابه تاريخ الموسيقى العربية حيث يقول « ويساعدنا الكندي في التدليل على ان المذهب العربي في الموسيقى لم يكن مجرد طرق فارسية رومية كما ادعى بعض الكتاب » وفي فقرة اخرى يقول (لكل امة في هذه الآلة (العود) طريقة ليست لغيرها ويختلف فن الموسيقى بين طرق الفرس المشهورة والحان الثمانية عند علماء الروم واصول العرب الثمانية وكل امة تخصصت بطريقة خاصة مختلفة كاختلاف الطبائع والعقول والعادات ونستدل من كتاب الثقافة العربية للاستاذ الكبير عباس محمود العقاد (ص ٥) ان الثقافة العربية اقدم الثقافات الثلاث في التاريخ (العربية اليونانية العبرية) والايمان بهذه الحقيقة التاريخية لا يحتاج الى اكثر من الاطلاع على الابجدية اليونانية وعلى السفرين الاولين من التوراة وهما سفر التكوين وسفر الخروج . فالابجدية اليونانية عربية بحروفها وبمعاني تلك الحروف واشكالها منسوبة عندهم الى قدموس الفينيقي كما ان طريقة الكتابة عندهم كانت من اليمين الى اليسار .. ونعود الى شرح السلم الموسيقي الكندي الذي اخذ الطابع العربي من السلم الفيثاغورثي . وبقي محافظا على هذا الطابع رغم وجود سلم موسيقي غربي ومما ساعد على ثبات السلم الموسيقي العربي تلك التقسيمات للسلم الموسيقي . فالبعد الطنيني في سلم الكندي ينقسم الى نصفين غير متساويين النصف الاول مقداره خمس « كومات » والنصف الثاني مقداره اربع « كومات » وقد اختلف هذا التقسيم في سلم الفارابي . فأصبح اربع كومات ثم كوما واحدة في كل بعد طنيني ، ثم ظهرت في موضع ثان من عود الفارابي تقسيمات اكثر دقة في البعد الطنيني وهذه التقسيمات في السلم العربي ان دلت على شيء فانما تدل على رهافة الحس والتذوق الدقيق للنغمات الحساسة المطربة .

اما الغرب فقد الغى هذه الاجزاء الدقيقة في سلميه الموسيقيين الفيثاغورثي وزارلينو . وقسم ابعاده الطنينية الى انصاف متساوية متنازلا عن الشيء الكثير من حساسية النغمات الموسيقية الطبيعية مستعيضا عن هذه الحساسية المطربة بتركيز قواعد موسيقاه بشكل جعل من هذا التنظيم الجديد مدرسة نظامية للفنون الموسيقية الغربية وتنظيم بارع للاوركسترات الآلية . وهذا التعديل تابع الى اللغة لانها ـ اي اللغة الاوروبية ـ ايضا خضعت للتعديل ، بينما العربية لغة عريقة الجذور ولا يستطيع العربي التنازل عن التطريب في موسيقاه لان فصائل الحروف الهجائية العربية تنتقل من الخفة الى الثقل بصورة تدريجية وموسيقية بدءا من راس اللسان او الشفتين حتى آخر الحلق . ولناخذ مثلا ستة احرف هي (ث ذ ز س ص ظ) بينما نجدها في الهجائية الغربية تنتقل فجأة من الخفة الى الثقل (S.Z) .. واذا نهج الغربيون منهجا خاصا بهم الا ان فن المصاحبة (الهارموني) فهم مدينون به للعرب ولمدرسة « شراح الاغريقيين » بالذات واوضح الكندي هذه الطريقة في (الرسالة الكبرى في التأليف) والمحفوظة بدار الكتب الوطنية في برلين برقم ٥٥٣٠ ويذكر الاستاذ زكريا يوسف الذي قام بتحقيق هذه الرسالة ان بها تمرين مبسط على العود بصوتين .

ويشير الفصل الثاني من كتاب (الادوار في علم التأليف لصفي الدين عبدالمؤمن الارموي الاستاذ الاول للدور الثالث للمدرسة المنهجية ـ نسخة مكتبة فاتح في استنبول ـ عن صوتين متماثلين . وهذه التعاريف الهارمونية تثبت ان هذا الفن (الهارموني) كان معروفا عند العرب قبل الغرب .



أشياء فى ذاكرة الدكتور

ذكريات الطفولة ، ومرتع الصبا ، هما رصيد الانسان الذي لا يخسره ابدا ، هما اللذان تنداح منهما تلافيف الحزن . وترتحل اليهما الذاكرة تلهث تبحث في خاصرتها عن ذلك الحلم ، الذي يرتاد النفس واسمه « الامس » بعدما احتلتني هجرتي .. وبعدما حملتني على الاعجاب بك وباشيائك يا صالح نعم وبلا مقدمات او حتى سابق ترتيب لكمية الاعجاب التي سابذلها من اجلك قد تصالحني المناسبة .

اقول لك يا سيدي الفاضل .. لانك عرفت كيف تختار ضيفا تشاطره الحديث الجزل ويقاسمك مشوار الثواني والدقائق التي هي عمر البرنامج في ليلة واحدة في زمن امسى فيه الاختيار من المصاعب التي يقع فيها الفطن قبل الاحمق فاحسنت انت الصنيع ، حتى لكأن الثواني اصبحت تحسب وتعد عند المستمع الذي مثلي في ليلة السبت الماضي وانا وهو « اي المستمع » يركض خلف صوت يتلو صفحات عمره بصدق وعمق وشفافية جذابة ويتسم ببعد نظر في ذلك الحين فقط اصبحت المتابعة للاذاعة تعني الشيء الكثير لانها تعني معه ايضا الوقوف على خطوط ماضية ومربعات حاضرة ..

عجبا لك ايها الدكتور الكريم ، ان اشياءك والتي لم تترك منها شيئا تحتفظ به كما يفعل سواك وهبت لك ظلا خفيفا كان يزداد مع دقائق البرنامج حتى جاء صوتك يرتل كلمات وداع كنت اتمنى انها تأخرت قليلا لارتحل معك اكثر مما رحلت .

اما انت يا صالح ..

فقد كانت « كشفاتك » الاذاعية التي تظهر وتغيب كاطراف الشمس بين ركام الغمام . هي التي كانت مصدر المتعة التي عشناها مع ضيفك فقد كانت تزيد من شعلة الحوار جذوة وعطاء . وانت « يا سيدي » الذي حجزت لي تذكرة سفر كل اسبوع لمدة ساعة كاملة اعيشها بين ادراج اشيائك لعلي يصادفني دكتور آخر وفي جعبته قطعة من قطع « الشبيلي » بلذتها ودسامة حديثه انه قد قال بين يديك شعرا وفكرا وقال اشياء غابت عن غيره كثيرا فما كان منه الا ان كشف الستار عنها لنرى الشمس وتتنسم الحياة فكانت وكان لها معك اسبقية الولادة فهنيئا لك هذا يا سيدي وهنيئا لي انا ايضا اني كنت ممن رمبتهم صوتك وصفحات عمرك المشرقة وملامح وجهك في عهد لم تعد الملامح هي الملامح « واما انت يا صالح ايها السيد الذي دعاني كغيري ان استمع لبرنامجه بالمجان فاني اهبك شيئا من عمري ووقتي مساء كل سبت على ان تحافظ على اشيائك من خلال اختيارك للضيوف وليتهم كلهم كضيفك الذي عشقتك فيه الذي طواني بين جناحي ابجديته الواسعة حتى الامس وانا ساظل ارحل معكما اينما حطت رحالكما «

« المجس » ان « اشياء واشياء » برنامج يعده ويقدمه الاذاعي الخلوق الاستاذ صالح السويدان .. ومن لا يعرفه .. تقدمه اذاعة الرياض البرنامج العام .

اما الدكتور الذي اعطاني ناصية الحديث عنه بفرح هو الشاعر القديم الجديد . ورجل الاعلام المتطلع لغد مشرق . ورجل التعليم المتدفق ثقافة ومعرفة . انه الدكتور عبدالرحمن صالح الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي ضيف حلقة البرنامج الاسبوع الماضي واي ضيف كان .. ؟!

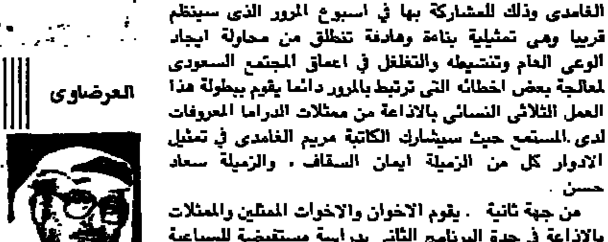
آخر الموال :

وَدَعْتُ . وارْتسمَ الأفولُ على جَبِيني !
ومَنَحْتُ للوطنِ . إنتمائي ..
وعَبِرتي . وشربتُ نشْفةَ بِسفيني
وغمستُ قلبي بينَ كَفّيه ..
وأضلعي تداخلتْ
حزنًا كما الوترين «

المحرر



يعدها : جبريل ابو دية



● عاد هذه الايام من الرياض الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثاني بعد ان شارك في اجتماعات اذاعات مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبعد ان عرج على بعض الاصدقاء وهناك .

ويبدأ هذه الايام التنسيق مع رؤساء الاقسام داخل الاذاعة من اجل تحديد موعد الاجتماع القادم للجنة البرامج وذلك لمتابعة سير برامج الاذاعة ودراسة السلبيات والايجابيات عليها مع ابداء الملاحظات وتلافيها .

● وصل الى بيشة مساء يوم الاثنين كل من الاساتذة حسين نجار نائب مدير اذاعة جدة البرنامج الثاني والاستاذ صالح باسويدان رئيس قسم التنفيذ والمذيعين في اذاعة البرنامج العام من الرياض وذلك للمشاركة في التغطية الاعلامية للجولة التفقدية التي يقوم بها حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز لمنطقة جدة ولرعاية تمرين الحرس الوطني التعبوي في المنطقة الجنوبية . هذا ويشارك في هذه التغطية بعض الاخوة المهندسين الاذاعيين والمهندسين التليفزيونيين .

● غادر مساء يوم الثلاثاء الماضي جدة متوجها الى ابوظبي كل من المعلق الرياضي المعروف والوجه التليفزيوني المألوف الاستاذ علي داود والاذاعي الرياضي النشط معد ومقدم برنامج عالم الرياضة الزميل خالد جاد اضافة الى الزميل احمد الشهري من اذاعة الرياض ضمن الوفد الاعلامي المشارك في التصفيات النهائية في كرة القدم في بطولة اسيا للشباب والتي يشارك فيها منتخبنا الوطني للشباب راجين لهم التوفيق في مهمتهم الوطنية هذه .

● الزميل المخرج الاذاعي الشاب سامي حسن عنبر يعيش هذه الايام سعادة غامرة لا تضاهيها سعادة بسبب استقباله لمولوده الاول الذي قدم عليه في هذه الايام وقد اسماه « وسام » . ابو وسام بهذه المناسبة بذل جهده الكبير في فترة بسيطة واقام ليلة الخميس الماضي حفل عشاء دعا اليه بعض الاصدقاء والزملاء من الاذاعة وخارجها ليشاركوه فرحته .. تهانينا .

● بعد ان قضى اكثر من اسبوع على السرير الابيض في احدى غرف مستشفى بخش بجدة تماثل للشفاء مؤخرا من اصابته يعود هذه الايام الاستاذ فؤاد سندي مدير الاخراج باذاعة البرنامج الثاني ويعاني بعض الألم من الاصابة في الحادث البسيط الذي تعرض له عند سقوطه من مكان درجه في منزله مما جعله يصاب بكسر مضاعف في المكان الكائن بين الكتف والذراع ومع هذا فهو يتواجد دائما في غرفة الاخراج يتابع عمله رغم حمله لذراعه حملا وهكذا يكون الاخلاص . وسلامات لك من صوت وصورة نقدمها داعين لك بالشفاء .

فؤاد سندي

محمد الشعلان

الترحال والابداع

عبر برنامج « سهرة ثقافية »

من بين البرامج الاذاعية الجيدة التي تضيف الى حصيلة المستمع بعض المعلومات الثقافية مطعمة بكل جديد وبكل مفيد عبر امتداد الابداع المحلي في فنون القصة والرواية والمسرح والشعر الذي هو من اسس الفنون الادبية برنامج « سهرة ثقافية » الذي يعده باقتدار وتميز الاستاذ والاديب عبدالملك عبدالرحيم وهو الذي يقدمه مشاركة مع احدى الزميلات التي تكون في الغالب الزميلة بدور اسماعيل . صاحبة الصوت الرنان والعطاء الاذاعي المتجدد عبر نسيم الصباح وغيره من البرامج التي اصبح صوتها يعطي له طابعا خاصا

وهذا البرنامج يتجدد دائما كائنا لا يرضى ان يظل على وتيرة واحدة من خلال المحاولة الجادة والمتواصلة من قبل الاستاذ عبدالملك معده المتألق ادبيا واعلاميا للامتداد به الى خارج مدينة الرياض حيث قدم البرنامج الدعوة لعدد كبير من ادباء ونقاد المملكة في المناطق المختلفة . والبداية كما ذكر ذلك الاستاذ عبدالملك مع ادباء ونقاد المنطقة الغربية حيث تم الاتفاق مبدئيا مع كل من الدكتور عبدالله الغذامي . والاستاذ سعيد السريحي والدكتورة رشيدة مهران وذلك للمساهمة في تطوير وتنشيط الحياة الثقافية ورصد الابداع المحلي وتشريحه في شرائح نقدية فاعلة ومؤثرة وهذا جهد مشكور للجميع .

الجديد في الاذاعة

« الثلاثي » في احدث اعماله الاذاعية



العرضاوي

فاروق جمجوم

يسجل قبل امس في يوم الثلاثاء الاستاذ المخرج الاذاعي النشط فيصل منشي في استوديو الدراما « ٥ » في اذاعة البرنامج الثاني احدث الاعمال الدرامية وهو عبارة عن تمثيلية خاصة قامت بكتابتها الممثلة الاذاعية المعروفة الزميلة مريم الغامدي وذلك للمشاركة بها في اسبوع المرور الذي سينظم قريبا وهي تمثيلية بناءة وهادفة تنطلق من محاولة ايجاد الوعي العام وتنشيطه والتغلغل في اعماق المجتمع السعودي لمعالجة بعض اخطائه التي ترتبط بالمرور دائما يقوم ببطولة هذا العمل الثلاثي النسائي بالاذاعة من ممثلات الدراما المعروفات لدى المستمع حيث سيشارك الكاتبة مريم الغامدي في تمثيل الادوار كل من الزميلة ايمان السقاف . والزميلة سعاد حسن .

من جهة ثانية . يقوم الاخوان والاخوات الممثلين والممثلات بالاذاعة في جدة البرنامج الثاني بدراسة مستفيضة للسباعية الاجتماعية الجديدة التي كتبها للاذاعة الكاتب الدرامي المرح الاستاذ فاروق جمجوم . وتحمل اسم « هذه الزوجة احبها » وتدور فكرتها حول موضوع الانجاب والعقم ومدى تأثير كل منهما على المجتمع والفرد .. ويقوم باخراجها ايضا المخرج المتخصص في الاعمال الدرامية .. الاستاذ فيصل منشي . ومن بين الذين سيشاركون في تمثيل ادوارها .. ناجي طنطاوي . والشريف العرضاوي وبعض الاصوات النسائية الاخرى ..





يسر اذاعة المملكة العربية السعودية بفروعها المختلفة والتي منها اذاعة البرنامج الثاني واذاعة البرنامج العام واذاعة القرآن الكريم واذاعة اللغات الاوروبية وغيرها ان تفتح احضانها لكل ما يقدمه المستمع الكريم في هذا البلد المعطاء من اقتراحات وملاحظات وهي ايضا تستقبل كل النشاطات من اعداد وتأليف سواء في البرامج او التأليف الدرامي على ان يكون هذا النشاط يحمل كل المتطلبات الاذاعية الفنية .

وهي اذ تعلن هذا فانما لكي تتيح الفرصة للجميع للمشاركة في برامج الاذاعة لتقديم الافضل خاصة وان الاجتماعات الخاصة بالدورات الاذاعية القادمة قد اقتربت وكذلك الحال ايضا بالنسبة لبرامج دورة رمضان المبارك ودورة الحج المقبل . فلا تتوقفوا عن تقديم كل ما لديكم وكل عام وانتم بخير

مع تحيات :

مدير اذاعة البرنامج العام بالرياض

مدير اذاعة البرنامج الثاني بجدة

مدير اذاعة القرآن الكريم بالرياض

أهم برامج التليفزيون القناة الأولى ليومي الخميس والجمعة :

الخميس

الافتتاح
الرسوم المتحركة
المسلسل المدبلج . مجول
المسلسلة الكويتية . فريق العتوية
التفسير الميسر
في ظلال القرآن
الرياضة والشباب
الاخبار المصورة الاولى
المملكة في اسبوع
الكاميرا الخفية
مطالعات الصحف
دائرة المعارف

الرسوم المتحركة
قرة من الفضاء
ندوة الاسبوع
التفسير الميسر
الطب والحياة
الاخبار المصورة الثانية
عرض برامج الغد
حلقة جديدة من المسلسلة اليومية
البرنامج المنوع (من كل بستان زهرة)
تمثيلية السهرة
الاخبار الثالثة والاخيرة
القرآن الكريم
الختام

الجمعة

الافتتاح
الرسوم المتحركة
المسلسل المدبلج . مجول .
سلاحف
حديث الجمعة
فترة رياضية
عالم الحيوان
صور وحواية

احداث العالم في اسبوع
مطالعات الصحف
دائرة المعارف

الرسوم المتحركة
مسلسل الاطفال المدبلج
العيون الساهرة
التفسير الميسر
تمثيلية مع غوار
الاخبار المصورة الشاملة
عرض برامج الغد
حلقة جديدة من المسلسلة اليومية
لقاء مع الشيخ الشعراوي
الاخبار المصورة الاخيرة
القرآن الكريم
الختام

مع تحيات :
اسماعيل الوزير

« استعراض » لاهم برامج التلفزيون على القناة الثانية

الخميس

الفترة الصباحية

● الافتتاح بالسلام الملكي
● القرآن الكريم
● فيلم الكرتون
● السيارة السوداء
● من عادات الشعوب
● التصوير الاسلامي
● الختام

الفترة المسائية

● القرآن الكريم
● اقوال الصحف
● الليث الابيض
● افلام الكرتون
● حديث اليوم
● البرنامج التعليمي . البكرك كومسي
● البرنامج المحلي . العالم الصغير
● برنامج . ار فوكس .
● الاخبار الانجليزية
● برنامج ليلة سعيد . برنامج محلي منوع .
● الاخبار الفرنسية
● فيلم السهرة
● الختام

الجمعة

الفترة الصباحية

● القرآن الكريم
● افلام الكرتون
● ماوس مكتوري
● العالم الصغير للاطفال
● المسلسل الامريكي . الرجل الاخضر .
● اسلام ان فوكس
● مادة مختارة . فيلم وثائقي عن الطبيعة .
● نقل الصلاة من الحرم المكي الشريف وخطبة الجمعة
● الختام

الفترة المسائية

● القرآن الكريم
● الليث الابيض
● افلام الكرتون
● حديث اليوم
● الجغرافيا العالمية
● الاخبار الانجليزية
● فيلم المناحة
● الاخبار الفرنسية
● بقية السهرة مع المسابقة الحرة
● الختام

مع تحيات
محمد الحركان

أهم برامج الاذاعة ليومي الخميس والجمعة :

الخميس

٧٫٠٠ النشرة الاخبارية
٧٫٣٠ نسيم الصباح
٨٫٤٥ ياهلا
٩٫١٥ كلمة وحوار
٩٫٣٠ سباعية مسلسلة
١٠٫٠٠ مجلة الاطفال
١٠٫٤٠ قصة للاطفال
١١٫١٥ مواقف نفسية
١١٫٣٥ في ظلال النخيل
١٢٫٥٥ طبيب الاذاعة
١٫٥٥ مايطلبه المستمعون
١٫٠٠ نستمع هذا المساء
٢٫٠٠ القوات المسلحة
٢٫٣٠ النشرة الاخبارية
٣٫١٥ فكرة من مستمع
٤٫٠٥ من
٥٫١٥ رسالة عبر الاثير
٥٫٤٥ النور والامل
٦٫٠٠ انتقال البث الى اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة
فترتا المساء والسهرة
٨٫٠٠ عودة البث
٩٫١٥ الميكروفون معك
٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة
٩٫٤٥ سباعية مسلسلة
١١٫٠٠ النشرة الاخبارية الرابعة والاخيرة
سهرة جنيمية
القرآن الكريم

الجمعة

فترتا الصباح والظهيرة
٧٫٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ٧٫٣٠ نسيم الصباح
٨٫٤٥ ياهلا
كلمة وحوار
سباعية مسلسلة

فترتا المساء والسهرة
من القلب
النشرة الاخبارية الثالثة
النشرة الاخبارية الرابعة والاخيرة
سهرة ثقافية
القرآن الكريم
الختام

مع تحيات منصور الطبلي

استعراض لاهم برامج اذاعة البرنامج الثاني ليومي الخميس والجمعة

الخميس

[illegible]

الجمعة

[illegible]

مع تحيات
محمد الخطيب

هكذا اصله للأصل

على مدى أسبوع دراسي

برامج ناجحة للتوعية بمضار التدخين في مدارس المملكة

● تعاون مديريات الشئون الصحية وادارات التعليم وراء هذا النجاح
● عيادة التدخين بالشرقية تستقبل حالات وتعالجها
● في الطائف الإمارات الفرعية تتابع والمستوصفات تشارك بفعالية
● برامج مكثفة في الباحة وجيزان .. ونتائج مبكرة في أبها وصبياء


استغلال حصص التعبير في التوعية

الملصقات في الفصول والردهات



ندوات لشرح مضار التدخين

جهود موفقة تلك التي بذلتها الجهات المشاركة في اسبوع التدخين الذي ساهم مساهمة جادة في التوعية بمضار التدخين والاشارة الى تاثيره الخطير على الصحة العامة .. وتلك الجهود التي شملت معظم انحاء المملكة أعطت دليلا جديدا على اهمية تنفيذ برامج التوعية وخاصة في هذا المجال الهام .

في الطائف .. التوعية في الضواحي

● ففي الطائف قام الموجهون والمرشدون الطلابيون بمدارس المنطقة بتوزيع الكتيبات والنشرات التي اصدرتها وزارة المعارف للطلاب وضمنتها معلومات عن اخطار التدخين الصحية .. كما قامت لجان النشاط بالمدارس بتوزيع الملصقات الداعية الى الاقلاع عن التدخين . وفي نفس الوقت قام فريق من اطباء الوحدة المدرسية الصحية واطباء المستوصفات والمستشفيات بالطائف بالقاء محاضرات في هذا المجال بالمدارس الثانوية والمتوسطة .

ويقول الاستاذ محمد عواض العصيمي رئيس قسم التوجيه والارشاد الطلابي بادارة التعليم بانه تم التنسيق مع امارة الطائف ومديرية الشئون الصحية بالمنطقة بحيث تتولى الامارات الفرعية والمستوصفات في جميع ضواحي منطقة الطائف متابعة تنفيذ برامج الاسبوع والقيام بحملات توعية مكثفة في تلك المناطق ..

واشار العصيمي الى ان برامج التوعية استمرت طوال ايام الاسبوع حيث قام الاطباء المكلفون بالقاء محاضرات التوعية .. كما استغلت حصص التعبير والرسم في هذا المجال تضمنت موضوعات تحث الطلاب على ايصال النشرات والكتيبات الى اولياء امورهم ومطالبتهم بالاقلاع فورا عن التدخين الذي لا تقتصر أضراره على المدخن فقط بل تمتد الى جلسائه والمتعاملين معه في نفس الاجواء التي يخنقها « النيكوتين » ويبث سمومه في الاخرين من خلالها .

واضاف العصيمي انه خلال تنفيذ برامج التوعية برزت اهتمامات القطاعات الحكومية بهذا الاسبوع وهذا دليل على الوعي الذي وصل اليه المجتمع والرغبة الاكيدة في اقتلاع العادات السيئة من جذورها ومحاولة اقناع جميع من يمارسونها بالاخطاء التي يرتكبونها في حق انفسهم وحقوق الآخرين خاصة وان ديننا الاسلام يحث على كل ما من شانه المحافظة على صحة المسلم ويمنع كل ما يضر بالانسان او يلحق الضرر بالآخرين .

في جيزان .. حصر الحالات وعلاجها

● وفي جيزان قامت مدارس المنطقة بتنفيذ برنامج التوعية تحت اشراف مدير التعليم الاستاذ محمد سالم العطاس حيث قامت الادارة بتنظيم عدد من المحاضرات في مدارس جيزان وصبياء . واقيمت عدة من المسابقات الثقافية بين طلاب بعض المدارس وقام المرشدون الطلابيون بحصر حالات التدخين في مدارسهم واعداد برامج خاصة لضمان عدم عودة المدخنين الى ممارسة التدخين مرة اخرى . كما قامت الفرق الفنية في بعض المدارس بعمل منولوجات توضح اضرار التدخين .

في صبياء .. التعاون ملموس

● وفي صبياء اوضح الاستاذ كرامة علي الاحمر مدير التعليم ان الاسبوع في المنطقة لقي تجاوبا كبيرا من المواطنين وتعاونا ملموسا من مديري المدارس والموجهين والمرشدين والمدرسين حيث القيت كلمات ارشادية في طابور الصباح اليومي وعرض عدد من الافلام التي توضح اضرار التدخين .. كما القى المرشدون الطلابيون والموجهون محاضرات في المدارس - وخاصة المتوسطة والثانوية - لتوضيح الاثار السيئة التي يتركها التدخين على المدخن والمجتمع كما قام طلاب المدارس بعمل ملصقات ارشادية وزعت على المدارس والاحياء والميادين المزدحمة .

واشار الاستاذ كرامة الى ان الادارة ستقوم بتوزيع جوائز رمزية على الطلاب المثاليين والمشاركين في تنفيذ الاسبوع .

في الباحة .. خمس ندوات

● وفي الباحة قامت ادارة التعليم بالتعاون مع مديرية الشئون الصحية بتنظيم خمس ندوات في كل من ثانوية بلجرشي - ثانوية الاطاولة ، وثانوية ومتوسطة النصباء ، وثانوية ومتوسطة دوس بني منهب ومتوسطة الباحة .. حيث القيت في كل ندوة محاضرتان شاركت فيهما مديرية الشئون الصحية وادارة التعليم على التوالي وقد حضر هذه الندوات طلاب المدارس وأولياء الامور وجموع من المواطنين .. كما قام الاطباء بتكليف من قسم التوعية الصحية في مديرية الشئون الصحية ، واطباء الوحدات الصحية المدرسية بالقاء محاضرات ارشادية في مدارس المنطقة .. كما عرض في بعض مدارس المنطقة فيلم يوضح مضار التدخين . ووزعت اعداد كبيرة من الملصقات والنشرات واللوحات الارشادية المختلفة .

في ابها .. التدخين محدود

● اما في ابها فقد قامت ادارة التعليم بالمنطقة بتوزيع عدد كبير من الكتيبات والملصقات التي تحذر من اخطار التدخين . كما كونت لجان للتوعية داخل كل مدرسة لنفس الغرض .. واوضح الاستاذ سعيد سلطان مدير الشئون الفنية ان برنامج التوعية قد نفذ في المنطقة بشكل جيد حيث قام اطباء الوحدة الصحية بالقاء عدد من المحاضرات الارشادية في عدد من مدارس المنطقة .. كما القيت كلمات ارشادية لتوعية الطلاب بمضار التدخين وذلك خلال طابور الصباح وحصص التعبير والاشغال .. هذا وكانت الادارة قد كونت لجنة للاشراف والمتابعة برئاسة مدير التعليم الاستاذ عبد الله عبد العزيز السلوم ، وعضوية كل من مدير الشئون الفنية الاستاذ سعيد سلطان ، ومدير النشاط المدرسي الاستاذ علي الحسن الحفظي وعدد من المسئولين في قسم الوسائل التعليمية وعدد من الموجهين الاداريين والتربويين .. واشار مدير الشئون الفنية ان ظاهرة التدخين في مدارس المنطقة منخفضة جدا نظرا للتعليمات المتعددة والمراقبة المستمرة من قبل الادارة .. كما أكد أن عدد الطلاب المدخنين في المدارس قليل جدا .

في الشرقية .. الجامعات تشارك

● وفي المنطقة الشرقية نظمت مديرية الشئون الصحية ندوة بعنوان التدخين والشباب شارك فيها كل من الدكتور يحيى خواجي من جامعة الملك فيصل بالدمام والدكتور محمد حمدان عابد اخصائي النساء والولادة .. حيث تطرقت الندوة لآثار التدخين على الحامل والجنين ، كما تحدث الدكتور منزل خليل اخصائي الاطفال عن اثر التدخين على الاطفال وشارك الدكتور كمال الطيب مستشار امراض القلب حيث اوضح في حديثه الآثار التي يسببها التدخين بالقلب . كما تحدث الدكتور خالد شلبي جراح الاوعية الدموية عن علاقة التدخين بسرطان الرئة ، وشارك ايضا الدكتور منير جابر اخصائي الامراض النفسية الذي سلط الاضواء على اثر التدخين على الصحة النفسية .

متابعة
مكاتب المناطق

كما نظم مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام يوم الاثنين الماضي ندوة عن مكافحة التدخين .. وقد شارك في هذه الندوة عدد من الاطباء والمختصين في مستشفى الدمام المركزي ، وعدد من اساتذة كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وقد حضر هذه الندوة عدد من المسئولين في الاجهزة الحكومية وجمع من المواطنين .

كما اقيم حوار مفتوح عن التوعية بمضار التدخين حضره الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم وعدد من المسئولين شارك فيه كل من الدكتور عبد العزيز عاشور رئيس قسم الانف والاذن والحنجرة بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر والدكتور يحيى خواجي من كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام والاستاذ محمد سعد العون اخصائي الصحة العامة بمستشفى الدمام المركزي والاستاذ حشمت علي طه عضو هيئة التدريس بقسم الدراسات الاسلامية بالكلية .. وقد تضمن الحوار عرض فيلم علمي عن مضار التدخين .. ثم اجاب اعضاء الندوة على اسئلة الحاضرين واستفساراتهم .

عيادة مكافحة التدخين .. رائدة

● كما شهدت عيادة مكافحة التدخين بالمنطقة الشرقية إقبالا كبيرا من المواطنين الراغبين في الاقلاع عن التدخين حيث تقدم العيادة احدث الطرق في هذا المجال . ويقول الدكتور محمد مهنا مدير العيادة إن وجود هذه العيادة في المنطقة الشرقية يعد فرصة لكل من اراد الاقلاع او الامتناع او الاقلال من التدخين الذي يعتبر من اهم امراض الجسم وخاصة الرئتين والشرايين وقد يسبب السرطان للمدخن . ونحن بدورنا نستقبل المراجعين يوميا ونعقد جلسات اسبوعية كل سبت وثلاثاء للرجال والسيدات اللاتي وفرت لهن العيادة جناحا خاصا تحت اشراف طبيب وممرضة .

واضاف بأن اربعة اطباء يعملون في هذه العيادة منهم اخصائي للامراض النفسية .

وعن نظام العمل في العيادة يقول الدكتور محمد مهنا يتم استقبال المراجع وتعبئة استمارة « بحث استقبالي » نتعرف من خلالها على كثير من الامور الخاصة بالمدخن كالاسم - العمر - السن - عدد مرات التدخين - عدد السنوات التي قضاها في التدخين هذا بالاضافة الى العديد من الاسئلة التي تساعدنا على معرفة التفاصيل الاخرى ، ثم يجري له فحص طبي شامل بمعرفة طبيب عام واشعة للصدر ، واذا ثبت اصابته باي مرض يعرض على الاخصائيين كل في مجال اختصاصه ويتم عرض بعض النماذج لاعضاء بشرية مصابة بآثار التدخين وأسبابه ليراها الاخوة المراجعون وتتم مناقشتها معهم بمعرفة الطبيب العام ، كما يتم تنظيم محاضرات بمعدل مرتين اسبوعيا (يومي السبت والثلاثاء) من كل اسبوع يتم فيها القاء بعض المحاضرات التي تتناول اثار التدخين السيئة على اجهزة الجسم المختلفة ويقوم الطبيب النفسي بالقاء بعض المحاضرات التي تتناول الآثار النفسية المترتبة على التدخين او تركه ويعقب ذلك محاضرات ومناقشات مفتوحة في جو ودي واخوي يعرض فيها كل مدخن تجربته الخاصة ويجاب فيها على اسئلة المدخنين . اما الوسائل المستخدمة لهذا الغرض ، فهناك عرض للافلام التي تتناول موضوع التدخين وعلاقته بسلامة الانسان ، وملصقات ونشرات توعية صحية والابر الصينية التي تستخدم لمساعدة المدخنين وهي عبارة عن ملامس فضي يوضع في منطقة التدخين بالاذن وتوصل بجهاز الكتروني يرسل ذبذبات ما بين ٥ الى ٣٠ ذبذبة لمدة نصف ساعة ، وهذه الذبذبات تنتقل عن طريق عصب المخ التاسع والعاشر الى مركز التنفس في الدماغ الذي يؤثر بدوره في هذا المجال .

ويضيف موضحا ان احدث طريقة للاقلاع عن التدخين هي الابرة الصينية وهناك ادوية خاصة في طريقها الى العيادة ولكن اهم عنصر هو العزيمة والاصرار . واحب ان اشير الى ان رجلا مسنا يزيد عمره عن ستين عاما امتنع عن التدخين من اول جلسة .

وأشار الى ان التعاون مع الجامعات والمدارس والقطاعات الحكوية قائم حيث لاحظنا رغبة بعض المسئولين وخاصة في المدارس بمختلف المراحل في عمل برنامج معين بحيث تستقبل العيادة الطلاب في اي يوم يحدده مدير المدرسة وبالفعل تم ذلك مع ثانوية الخبر .

وقال في الحقيقة ان التخفيف من اضرار التدخين مع ممارسته لاشباع الرغبة فهذا لا يتم الا اذا كانت النية صادقة من قبل المدخن فعند مراجعته لنا نعرض له صورا وافلاما عن اضرار التدخين ثم يعطي الابر الصينية خلال الجلسات الاسبوعية التي يحضرها . فاذا قلل من ذلك كان بها واذا لم يحدث فانه يبقى على نسبة قليلة جدا من عدد السجائر التي كان يتناولها في السابق ومع مرور الزمن ومداومة المراجعة يستطيع ان يقلع المدخن نهائيا او يخفف من عدد السجائر .

واوضح الدكتور البنا انه ومع بداية اسبوع التوعية بمضار التدخين قامت العيادة بنشاط واضح حيث ساهمت بشكل مباشر في اقامة المحاضرات والندوات في مدارس المنطقة الشرقية بصفة عامة والاشتراك في الندوة التي اقيمت يوم الثلاثاء الماضي وشارك فيها الدكتور يحيى ناصر خواجي الاستاذ المساعد بجامعة الملك فيصل .. هذا بالاضافة الى عمل الملصقات والمنشورات وعرض الافلام بواسطة الفيديو بالاضافة الى توزيع استبيان يوزع على جميع المدخنين وطلاب المدارس لمعرفة عدد سنوات التدخين والمعدل العام لعدد السجائر التي يتناولها ونهدف من ذلك الخروج باحصائية معينة لمعرفة مدى انتشار هذه الظاهرة السيئة ويسرني ان اوجه الدعوة للعموم لزيارة العيادة .


توزيع الكتيبات الارشادية على الطلاب .

تحت شعار الطالب الجامعي .. وتوجيهه

نتائج إيجابية للندوة السادسة لعمداء شئون الطلاب بجامعات المملكة

اعداد
عبدالله حسنين

● العجيمي : تسخير الامكانيات لاستغلال طاقات الشباب وتوجيهها
● د . شرف : الاستعانة بخبرات اساتذة الجامعات لانجاح التوجيه الطلابي

قبل ايام انهت الندوة السادسة لعمداء شئون الطلاب بجامعات المملكة السبع التي عقدت في رحاب جامعة ام القرى بمكة المكرمة .. اعمالها وتأتي هذه الندوة انطلاقا من السياسة الحكيمة التي تتبناها حكومة جلالة الملك المفدى لدعم المسيرة التعليمية في بلادنا .

وفي هذا اللقاء استضافت « عكاظ » عددا من المسئولين في جامعاتنا لالقاء الضوء على هذه الندوة وما تم مناقشته فيها من مواضيع ذات صلة وثيقة بالتعليم الجامعي باعتباره رافدا من الروافد الفياضة لحركة التنمية التي تعيشها المملكة .

« اهتمام خاص بالطالب الجامعي »

● ففي لقاء مع معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى بمكة المكرمة قال معاليه .

ان هذه الندوة تاتي في سلسلة الندوات واللقاءات التي تعقد كل عام في احدى الجامعات السبع . وان هذا اللقاء يدل على اهتمامات الجامعات ممثلة في عمادات شئون الطلاب بالطالب الجامعي حيث كان موضوع الندوة السادسة « الطالب الجامعي وتوجيهه » لان الطالب الجامعي ركيزة اساسية في بناء المستوى الحضاري والعلمي .

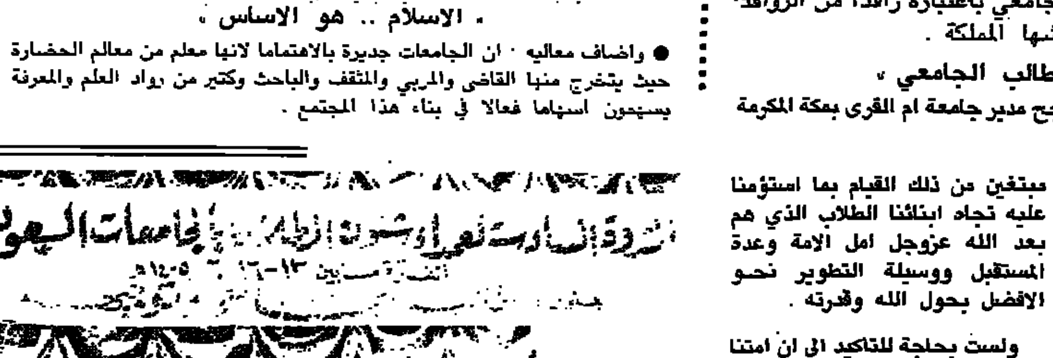
« الاسلام .. هو الاساس »

● واضاف معاليه : ان الجامعات جديرة بالاهتمام لانها معلم من معالم الحضارة حيث يتخرج منها القاضي والمربي والمثقف والباحث وكثير من رواد العلم والمعرفة يسهمون اسهاما فعالا في بناء هذا المجتمع .


د . راشد الراجح


عميد شئون الطلاب بجامعة ام القرى

عميد شئون الطلاب بجامعة الامام


مديرو الجامعات يشاركون في الندوة

وان هذه البلاد ولله الحمد قامت اول ماقامت على التوجيه الاسلامي السليم . اذ تنبثق كل مناهجنا وكل مقرراتنا الدراسية من قاعدة صلبة اساسية مستمدة من شريعتنا السمحاء ومن تعاليم ديننا الكريم السمح الذي يدعو الى كل فضيلة وينهى عن كل رذيلة .

« مشاركات .. لاول مرة »

● واشار معاليه الى ان هناك جهات تشارك لاول مرة عن طريق ممثلين عن الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي والامانة العامة للندوة العالمية للشباب الاسلامي . ووزارة المعارف والكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات والرئاسة العامة لتعليم البنات ، وكالة الرئاسة العام للتعليم العالى والرئاسة العامة لرعاية الشباب ، . وغيرها من الجهات المعنية الاخرى . وذلك لان هذا هو موضوع الندوة ويتعلق بالطالب الجامعي وتوجيهه الوجهة السليمة الصحيحة .

« تحصين الشباب ضد القيم الهدامة »

وعن الجوانب التي ناقشتها الندوة قال معاليه

ان الجوانب التي ناقشتها الندوة جوانب مهمة .. تتعلق بمفهوم الطالب الجامعي وتوجيهه كما تناولت مهام عمادات شئون الطلاب بالجامعات والجهات التعليمية الاخرى في توجيه الطلاب الوجهة الصحيحة لان المجتمعات المعاصرة في الشرق والغرب تجتاحها في هذا العصر مبادىء منحرفة يتاثر بها الشباب الذي يعتبر من اهم فئات المجتمع التي يجب الاهتمام بها . واعطاؤها الاهتمام الكامل لانه لو ترك الشباب لانهارت المبادىء والقيم وسار في الركب الذي يتخبط في جهالة جهلاء . وضلالة عمياء .

« توصيات فعالة .. واهداف بناءة »

واضاف معاليه : ان هذه الندوة قد خرجت بتوجيهات فعالة واهداف بناءة تستطيع الجامعات السبع ان شاء الله ان تحقق ماجاء بها في خططها الدراسية وبرامجها العامة .. لان الشباب بدأ يستيقظ ولله الحمد يقظة موفقة مباركة وبدأ في العودة الى اصالته وتاريخه وتراثه العظيم المستمد من ديننا الحنيف وهو العنصر الاساسي لبناء التركيبة الاجتماعية لمستوى الشباب

« العجيمي .. يتحدث »

● كما تحدث الشيخ خالد العجيمي عميد شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والامين العام للندوة الخامسة لعمداء شئون الطلاب بالجامعات حيث قال لقد التقينا فيما مضى في خمس ندوات وستتابع هذه اللقاءات باذن الله مبتغين من ذلك القيام بما استؤمنا عليه تجاه ابنائنا الطلاب الذي هم بعد الله عزوجل امل الامة وعدة المستقبل ووسيلة التطوير نحو الافضل بحول الله وقدرته .

ولست بحاجة للتاكيد الى ان امتنا تمر بمرحلة من اخطر مراحلها عبر تاريخنا الاسلامي المديد فنحن امام تحد حضاري اخترقت فيه حصوننا من الداخل والخارج على حد سواء وان امتنا ذات رسالة ربانية مؤهلة لانقاذ البشرية من جهالتها وتخبطها ان هي اعتصمت بحبل الله وتمسكت بشريعته المحكمة .

« علم .. الشباب »

● واضاف ولقد كان من توفيق الله عزوجل ان الندوة الخامسة التى عقدت في رحاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية قد خصصت لمعالجة موضوع الانشطة الطلابية والتوجيه والارشاد الطلابي وهذه الندوة السادسة عقدت لتتم الموضوع وهما موضوعان يتممان بعضهما لانهما يهدفان الى الافادة من طاقات شبابنا وامكاناتهم فيما يعود بالنفع عليهم وعلى امتهم ولئن استطعنا من خلال الندوة الخامسة تحقيق شيء مما نصبو اليه بفضل الله فاننا نأمل من هذه الندوة ان تستكمل المسيرة خاصة وان هذه السنة قد خصصت للشباب بحيث اطلق عليها اسم السنة الدولية للشباب .

« التوصيات والتنفيذ »

● وحول ماقامت الامانة العامة للندوة الخامسة في سبيل تنفيذ توصياتها .. قال العجيمي :

● لقد تم اعتماد توصيات الندوة من معالي وزير التعليم العالي وقيام معاليه بتوجيه خطاب الى اصحاب المعالى مديري الجامعات - يطلب فيه تنفيذ التوصيات وفق الانظمة والتعليمات .

● كما تم حصر النقاط المتعلقة بالامانة العامة للندوة من التوصيات وارسالها الى عمداء شئون الطلاب بجامعات المملكة لاعداد دراسة حول كيفية التنفيذ وموافاة عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بها .

● كما درست هذه النقاط من قبل الامانة العامة للندوة من خلال اجتماعات متلاحقة عقدت لهذه الغاية وقد تمخضت عن نتائج ايجابية من اهمها :

- عقد اجتماعات لمديري الانشطة الطلابية بجامعات المملكة وتم خلالها العمل على تنفيذ التوصيات المحالة اليهم من قبل الامانة العامة للندوة وتوصلوا من خلالها الى اقرار بطاقة موحدة للنشاط لتمكين الطالب من الاستفادة من انشطة الجامعات خلال العطلة كما توصلوا الى وضع النقاط التفصيلية للاسبوع الثقافي بجامعات المملكة والذي يعتبر احد التوصيات الهامة للندوة الخامسة وقد تقرر اقامة الاسبوع الاول بجامعة الملك سعود في النصف الاول من شهر رجب القادم باذن الله كما تقرر ان يستمر مديرو الانشطة الطلابية بجامعات المملكة في عقد اجتماعاتهم وبصورة دورية بين الجامعات لمناقشة الامور المتعلقة بالانشطة الطلابية .

- تشكيل لجنة من بعض عمداء شئون الطلاب للتنسيق مع الجهات المسئولة في وزارة المالية وديوان الخدمة المدنية بشأن دعم احتياجات عمادات شئون الطلاب مما يسهم في تحقيق اهدافها ويضمن لها المشرفين الاكفاء وقد اجتمعت مع سعادة وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الثقافية وستستمر في متابعة مهمتها باذن الله .

- قيام الامانة العامة بتوجيه خطابات تتعلق بتنفيذ بعض التوصيات للجهات المختصة مثل قيام مراكز البحوث التربوية والنفسية بكل من جامعة الملك سعود والملك عبدالعزيز وكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام ببحث اسباب عزوف بعض الطلاب عن الانشطة وعلاجه . وكذلك توجيه خطاب لعمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة للتنسيق مع الاجهزة الاعلامية لتحقيق التوازن في ابراز مختلف انواع النشاط الطلابي .

« د . شرف توجيه الطلاب بالمفهوم الاسلامي »

وقال الدكتور شرف بن علي الشريف عميد شئون الطلاب بجامعة ام القرى والامين العام للندوة السادسة لعمداء شئون الطلاب .

يسرني ان اكرر الشكر لاصحاب المعالي مديري الجامعات على حضورهم ومشاركتهم وان دل هذا على شيء فانما يدل على تفهمكم اصحاب المعالي لدور عمادات شئون الطلاب واهتمامهم بها وقناعتهم التامة وتقديرهم لما تقوم به عمادات شئون الطلاب من جهود واعمال نافعة .

« اختيار .. موفق »

● ومما يستدعي الخير والبشرى ان هذا اللقاء السنوى السادس لعمداء شئون الطلاب قد تم بجوار البيت الحرام في مسيرتنا الهادفة نحو التعرف على الاساليب التربوية السليمة في التوجيه الطلابي والعمل على معالجة مشاكل الشباب الجامعي يهدى من كتاب الله وسنة نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم .

وعن اختيار موضوع الندوة عن التوجه الطلابي قال .

لقد جاء اختيار الامانة العامة لموضوع الندوة السادسة عن التوجيه الطلابي موافقا لخطة الاحتفال بالسنة الدولية للشباب لعام ١٩٨٥ التي تشارك فيها جامعات المملكة حتى يتسنى لنا تقديم الصورة الطيبة عن مظاهر رعاية الشباب الجامعي واساليب التوجيه الطلابي بالمفهوم الاسلامي الامثل وتطلعات رجال التربية والتوجيه الى اقتداء العالم اجمع بالاساليب التربوية الفاضلة التي جاءت بها شريعة الاسلام وسار عليه سلفنا الصالح .

واضاف ان عمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة بفضل الله عزوجل ثم بفضل رعاية المسئولين في الجامعات ومتابعة مثل هذه الندوات وتضافر جهود المسئولين بها لم تعد العمادات تهتم بتقديم افضل الخدمات للطالب مثل الاكل والمسكن فحسب بل اهتمت ايضا بالتوجيه والتربية والخلق الاسلامي القويم وان موضوع هذه الندوة خير شاهد على ذلك .

فهي تمارس دورا هاما في عملية التوجيه الطلابي من خلال الرعاية الابوية والرقابة المستمرة على وحدات السكن الجامعي ومن خلال تأمين الاشراف الاجتماعي المتكامل على الانشطة الطلابية المتنوعة حيث يرافق المشرف ابناءه الطلاب ويعيش معهم و يلاحظ سلوكهم ويوجههم في ميادين الرحلات واللقاءات والمعسكرات والمباريات الرياضية كما يعمل على تنمية القدرات الفكرية والمواهب العلمية والوعي الاسلامي للطالب الجامعي من خلال اقامة المحاضرات والندوات والمسابقات الدينية والثقافية واصدار المجلات والنشرات . كما تفتح عمادة شئون الطلاب مجال التشغيل الطلابي لتدريبهم على ممارسة الحياة العملية في الادارة والتنظيم واكتساب الخبرات المتنوعة ، وكثيرا ماتلجأ العمادة الى معالجة مشاكل الطلاب الاجتماعية والتخفيف عن همومهم المعيشية بمساعدات مادية وقروض محدودة الاجل من اموال صندوق الطلاب .

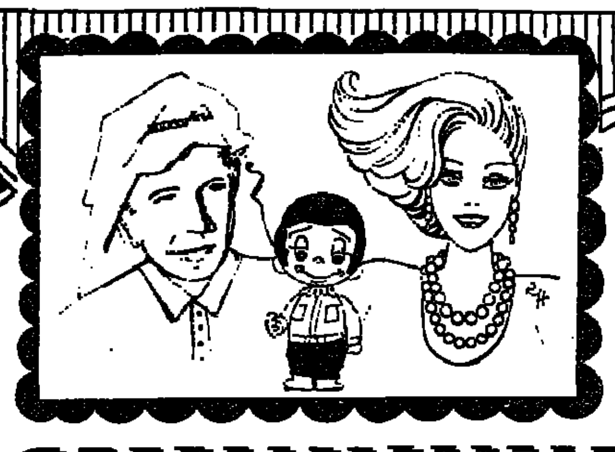
ولايخفى اهمية هذا الاشراف التربوي والتوجيه الطلابي والرعاية الشاملة والتدريب العملي في بناء شخصية الطالب الجامعي وان كل تهاون او تساهل او تقصير في اداء رسالة التربية والتوجيه التي تناط بعمادات شئون الطلاب هو اخلال في البناء وافساد للسلوك وتفلت من القيم واساءة للجامعة .

ولهذا يجب ان لاتبقى عمادات شئون الطلاب وحدها في المواجهة بل لابد ان تستعين بادارات الجامعة وعمداء الكليات ورؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس في تقديم خبراتهم وأرائهم وقدراتهم العلمية في انجاح عملية التوجيه الطلابي وتربيته التربية الاسلامية الصالحة .

« التنسيق .. مطلوب »

واشار الى ان عمادات الطلاب بحاجة للتعاون والتنسيق وتبادل الخبرات مع جميع الاجهزة المعنية بالشباب والطلاب ليكون الجميع في مسلك واحد وهدف مشترك واسلوب محكم بما يوافق قيمنا الحضارية وسلوكنا الاسلامي النبيل . وحتى يأخذ التوجيه الطلابي ابعاده المتكاملة ويحقق الثمرة المرجوة منه بعون الله تعالى

واضاف لقد كان من فضل الله على امتنا الاسلامية ان حفظ لها مصادر تشريعها الاسلامي واوضح لها المناهج التربوية المتكاملة وامدها بمقومات الحياة المتجددة حتى استطاعت الصمود والبقاء بكيانها المتماسك وعقيدتها الراسخة وتراثها الحضاري المتميز وتغلبت على ازمات التفكك وتيارات التشكيك والافساد وموجات التبشير الاستعماري ووسائل الهدم والتضليل بل مازادتهم المحن والشدائد الا صمودا ووعيا ويقظة وصحوة .



قصص للاطفال...

من احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم

■ جرة الذهب

كان « صالح » يمتلك بيتا قديما... لم يعد في حاجة اليه. لذلك فكر في بيعه... تقدم « امين » ليشتري البيت. تم الاتفاق بين صالح وامين ودفع المشتري ثمن البيت

ومضت فترة وبدا « أمين » يفكر في اعادة بناء البيت فهدم جدرانه القديمة وراح يحفر من اجل وضع البناء الجديد.

واثناء الحفر عثر امين على قدرة مدفونة في الارض وكانت مفاجاة كبيرة له ان وجدها مملوءة بالذهب. فرح ابنه لذلك فرحا كبيرا لأن اباه سيصير غنيا..

ولكن مفاجاة اكبر كانت تنتظر الابن.. ذلك ان اباه حمل جرة الذهب وذهب بها الى « صالح » قال امين لصاحب البيت القديم « يا صديقي صالح خذ هذه الجرة، فقد اشتريت منك البيت القديم والارض فقط ولم اشتر هذه القدرة المليئة بالذهب !!

وكان الابن يشهد هذا الموقف في دهشة شديدة غير ان دهشته زادت وهو يسمع رد « صالح » على ابيه اذ قال. لا يا عزيزي « امين » لقد اشتريت الارض بما عليها وبما فيها لذلك ليس لي الحق في الحصول على هذه الجرة وما فيها من ذهب ليس لي..

استمرت المناقشة بينهما بعض الوقت... ولم يصلا الى نتيجة وكان لا بد ان يختارا من يقضي بينهما.

ذهب صالح وامين الى قاض يفصل في الامر . وكان قاضيا عاقلا حكيما نظر الى صالح وسأله هل لك ابنة ؟

اجاب نعم ..

اشار القاضي الى ابن امين وسأل صالح. هل تقبل ان تزوج ابنتك من هذا الشاب ؟؟... فكر صالح قليلا انه ابن ممتاز ووالده أمين وعلى درجة كبيرة من الخلق الكريم ولا شك ان الاب قد احسن تأديب ولده..

وافق صالح على ان يزوج ابنته من ابن الرجل الامين وقال للقاضي انني ارحب بذلك... قال القاضي لتكن جرة الذهب هدية للعروسين... وتصدقوا منها على الفقراء والمساكين.

■ حديث شريف:

● قال النبي صلى الله عليه وسلم: ﴿ اشترى رجل من رجل عقارا له فوجد الرجل الذي اشترى العقار في عقاره جرة فيها ذهب... فقال له الذي اشترى العقار: خذ ذهبك مني، انما اشتريت منك الارض ولم ابتع ما فيها... وقال الذي له الارض... انما بعتك الارض وما فيها... فتحاكما الى رجل... فقال الذي تحاكما اليه: ألكما ولد... قال احدهما: لي غلام... وقال الآخر لي جارية... قال. زوجوا الغلام الجارية وانفقوا على انفسكما منه وتصدقا ﴾

حكايات عن:

الطفولة... والبطولة

اعداد: مرفت خليفة

كلمتان حلوتان.. متشابهتان... لهما رنين واحد... يرتبطان ببعضهما ارتباطا كبيرا منذ تاريخ قديم. وهناك اكثر من طفل وبطل طفل قرأنا عنهم صفحات رائعة . وفي ظروفنا الحاضرة نحتاج الى ان نقراها من جديد...

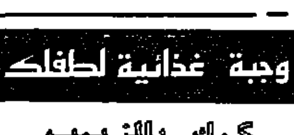
● واخذ مكانه بين المقاتلين:

وقف المسلمون صفوفا، ورسول الله يستعرضهم لكي يختار منهم من يخرج معه الى غزوة من الغزوات... كان بينهم شيوخ كبار السن يريدون ان يسيروا تحت لواء الاسلام، يقاتلون ويحاربون ناسين ان عمرهم قد تجاوز الستين او السبعين... انهم على يقين من انهم يستطيعون ان يخوضوا المعارك ويقاتلوا في سبيل الله والوطن... وكان بينهم ايضا اطفال كبار او شباب صغير يريد ان يشارك في المعركة، وتنبه عليه الصلاة والسلام الى اثنين منهما رافع بن خديج وسمرة بن جندب..

كانا في سن مبكرة لكن رافع كان يظهر اكبر من سنه فقبله الرسول القائد، بينما اخرج سمرة من الصف لصغر سنه، ومضى « سمرة » والدموع في عينيه يشكو الامر الى ابيه واضطر الاب ان يعود بابنه الى الرسول ويقول ان الفتى يحتج لقبول رافع ورفضه مع انهما في سن واحدة.. وطلب ان يشهد الرسول معركة بين الاثنين بين رافع وسمرة، لكي يكون على ثقة من ان ابنه صالح لخوض المعركة... وقد كان شهد القائد سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام معركة ابدى فيها سمرة شجاعة وجراة وصبرا وجلدا مما جعل الصف يتسع له واخذ مكانه بين المقاتلين ليعلي راية الحق والدين وسنه لا تتجاوز ثلاثة عشر عاما.

وجبة غذائية لطفلك

كيك بالزبيب



● المقادير

● ٣ كوب دقيق . ٢ كوب سكر . باكو زبدة . نصف كوب زبيب . نصف كوب جوز هند . ٦ بيضات . فانيليا . كوب لبن او كوب عصير برتقال طازج . ٣ ملعقة بكينج بودر .

● الطريقة

● يضرب الزبد والسكر والبيض والفانيليا حتى يصبح خليطا متجانسا ويضاف الزبيب وجوز الهند .

● ينخل الدقيق مع البكينج بودر .. ثم يضاف الى الخليط السابق

● يضاف كوب اللبن او كوب البرتقال

● يخلط الجميع بخفه

● توضع في فرن متوسط الحرارة حتى تحمر وتقدم لصغارك مع كوب الشاى واللبن صباحا او فترة بعد العصر .

لقاء مع الكاتب عبد التواب يوسف « الجزء الثانى »

● الاستاذ عبدالتواب ..

الثقافة الدينية للطفل

هامة جدا .. ويجب بحث طريقة سليمة لاشباعها !!

● في هذا الجزء نتابع الحوار مع الاستاذ عبد التواب يوسف حيث يتحدث عن اهتمام دول الخليج الآن بالطفل وثقافته .. برامج التليفزيون الخاصة بالطفل وكتابها . الثقافة الدينية الخاصة بالطفل ومدى اهميتها . الى جانب العديد من الآراء والمقترحات التى يراها الاستاذ مسانده لهذا الوضع ..

كاتب الاطفال عبد التواب يوسف

● الطفل العربى لازال يبحث عن القلم والدفتر .. وطفل اوروبا وامريكا يدرس بالكمبيوتر !!

● الطفل العربى يعانى من مجاعة في ادب وثقافة الاطفال !!!

حوار : مديحة مشرف
القاهرة .. عكاظ

* الحل لتخطى الضعف !!!

● ترى ماهو الحل الذى تقترحه وتريد ان توضحه لواقع ادب الاطفال في الوطن العربى ؟؟

○○ انا كما ذكرت سابقا ان الحل هو انه لابد ان يكون هناك تغيير شامل يضم الاضلاع الثلاثة (المدرسة . البيت . المجتمع) فكل ما يجرى الآن في التعليم ماهو الا مسكنات .. واحب ان اظهر صورة من صور الاهتمام بالطفل في الخليج العربى وهو انشاء مكتب التربية العربية لدول الخليج .. انه جهاز كبير يواكب ما يحدث على الساحة العربية والعالمية ..

والسؤال الذى يطرح نفسه هنا . كيف يوصل هذا المكتب خبرته للمعلم داخل حجرة الدراسة . كيف ينبض كالقلب للنظم والافكار التربوية ليوصل لكل مدرس في المملكة ومنطقة الخليج ؟؟ .. هذه هى المشكلة . كيف نترك مدرسا لا يحب القراءة ليعلم الطفل ؟ وكيف نطلب منه تعليم اطفالنا القراءة وهو لا يحبها .. ففاقد الشيء لا يعطيه ..

● لابد من خلق تيار رأى عام يساند القضية . فالمشكلة ان الناس لا تعى القضية ؟؟ . الاب يريد شيئا . والابن يريد شيئا آخر .. ونوعية الكتب التى يحبها الابناء لا يقراها الكبار .. ولكن في النهاية الاب يفرض رأيه لانه هو الذى يدفع !!

نحن تنقصنا مؤسسة خاصة لنشر الكتب للطفل . فطفل اليوم ليس لديه القلم ولا الدفتر .. ينافس طفل امريكى يعمل بالكمبيوتر .. كيف يحدث هذا هل هذه المنافسة عادلة ..

ان اولادنا اذكياء موهوبون لديهم اخلاقيات ناتجة عن مجتمعنا وتقاليدنا من هذه الناحية لا اخاف عليهم .. لكن لابد ان اجعله يقف امام هذا الطوفان الهائل الذى يحاول ان يستفيد من تخلفه .. انه الاستعمار بشكل آخر ..

نحن نصرخ . ونبكى . ونترجى . ونطلب .. هذه القضية ليست شخصية انما كمواطن عربى على ان اعرف ابعادها .. ان الذى يجرى للطفل العربي جريمة في حق وطنكم ..

* الطفل العربى مظلوم !!!

● نفهم من حديثك ان الطفل العربي مظلوم ؟؟؟

○○ ان كلمة مظلوم كلمة مهذبة .. الطفل العربى لا يعانى من ضعف ثقافة في ادبه ولكنه يعانى من مجاعة في ادب الاطفال .. ان الطفل العربى يفقد الكتاب والمجلة والبرنامج التليفزيونى الجيد .. هذه اشارة الخطر لقد اطلقنا مؤخرا قمرا صناعيا (عربسات) ماذا جهزنا من البرامج لاجل طفلنا العربى ؟؟؟

* الكتابة لبرامج الاطفال !!!

● الملاحظ ان هناك فجوة كبيرة جدا بين البرامج العربية والاجنبية لماذا ؟؟

○○ البرامج الاجنبية متفهمة ان التليفزيون صورة تعمل على هذا الاساس فالبرنامج الجيد التكنيك به جيد . لكن التليفزيون العربي ينقل له المعلومة بطريقة مباشرة . مكدسة . بالرغم من ان البرنامج الاجنبي لا يرضى ميولنا ورغباتنا وكياننا . ولكن عندما يشاهد الطفل برنامجا عربيا اقل من البرنامج الاجنبى يحدث لديه نوع من الاحباط .. ونسأل هنا . متى نعمل برنامج جيد .. ومتى يكون لدينا مؤسسة مهتمها هذا ؟؟؟ لا اعلم فنحن لدينا مؤلفين تنقصهم الفرصة وذلك مثلما وضح هذا عند انتاج برنامج (افتح يا سمسم) في الخليج وهذا التصرف يؤدى الى زيادة كتاب الاطفال ..

الشباب غير مقبل على الكتابة للطفل خصوصا ان عائدها اقل كثيرا فمثلا لدي ثلاث اولاد لا احد منهم اتجه لكتابة للاطفال بالرغم من ان والدهم كاتب اطفال .. وامهم رئيسة تحرير مجلة اطفال !!!

* الكتابة للطفل صعبة !!!

● هل ترى استاذ عبدالتواب ان الكتابة للطفل صعبة ؟؟؟

○○ الكاتب لديه خلفية وخبرة . وانا اضيف له وانا مطمئن فهو قارىء له مستوى معين .. اما الطفل فلابد ان اسأل .. لاى سن اكتب . هل الصورة هى الاهم او الكتابة . لدينا مجموعة اطفال كل مجموعة منهم تشكل مرحلة عمرية لها اهتمامها . ورغباتها . وميولها واحتياجاتها .. اذن الكتابة للاطفال تحتاج الى كاتب اولا . ثم يكون قديرا على قراءة علم النفس والتربية .. لكى يستطيع في مرحلة تالية الكتابة للاطفال .. اضف الى ذلك ممارسته وخبرته ودرايته وتدريبه على الاطفال انفسهم .. اختبار الطفل فيما يرضيه وما لا يرضيه .. فلا يجب ان اكتب لطفل وهمى يجب معايشته حتى اعرف ما يريد ..

فالكتابة للاطفال صعبة ومقابلها لا شيء .. فهى اقل من ناحية الشهرة وايضا معنويا . وماديا . وادبيا . ومن هنا يأتى الانصراف عنها ..

* الطفل والثقافة الدينية !!!

● كيف تكون الثقافة الدينية للطفل ؟؟؟

○○ اذا كانت الكتابة للطفل صعبة .. فالكتابة الدينية له اصعب !! فدارس الدين لا يعرف الكتابة للطفل وكاتب الاطفال ثقافته الدينية محدودة .. اذن نحن في تناقض شديد وهذه هى المشكلة التى تحيرنا ..

فكاتب الاطفال الدينى اصبح الآن يلجأ لتاريخ الاسلام ولا يكتب عن الاسلام .. فيكتب عن قصص الانبياء .. سيرة الرسول .. الصحابة .. ابطال الاسلام .. لكن ماذا يكتب عن الاسلام نفسه ؟؟ عن انه الدين الصالح لكل زمان ومكان نحن نعيش وسط عالم مادى شرقا وغربا لم يتبق الا الروح الدينية التى غرسها فينا آباؤنا واجدادنا .. كيف نصل بها الى اطفالنا ونغرسها فيهم .. كيف اكتب لهم هذا .. كيف انمى فيهم هذا ؟؟ هذه قضية لابد ان تشغل بال المسئولين . والبيت الذى يريد تربية ابنائه تربية دينية صالحة !! ..

* مؤلفات دينية !!

● هل كان لك انتاج في هذا المجال ؟؟؟

○○ نعم . لقد كتبت كما كبيرا للاطفال تجاوزت ١٠٠ كتاب . بدأت بكتاب عن الله سبحانه وتعالى .. فالآباء والمدرسون يجدون صعوبة كبيرة في توصيل هذا للطفل .. قدراته .. كيف نحبه كيف يدرك الطفل من خلال الكتاب معرفة الله وحبه ثم . سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام ..

فشخصية الرسول عليه الصلاة والسلام من الضرورى ان تبرز وتكون بصمته على اطفالنا .. فقد كتبت عنه (حياة محمد) بيع منه ٤ مليون نسخة .

لابد ان اظهر للطفل ان الدين معاملة .. فالتربية الدينية للاطفال مهمة جدا .. ليشب الاطفال مسلحين بسلاح الايمان .. فلذا تربى على هذا الشكل القيم في وسط النار ولا اخاف عليه !!! قادر على المواجهة بما لديه من سلاح قوى ..

حكايات عربية

ذكاء العرب



الأذكياء الأربعة ..!

● كيف وصف الأذكياء الأربعة الجمل ولم يروه ؟! ولماذا حكم الجرهمي ؟

● هيا نقرأ القصة في السطور التالية :

أبناء « نزار » .. كانوا اربعة « مضر » و« إياد » و« ربيعة » و« أنمار » لمقابلة أحد حكماء العرب ويدعى « الأفعى الجرهمي » في مدينة « نجران » وكانوا قد اختلفوا على ميراث لهم .

وبينما هم يسيرون .. إذا رأوا اثر عشب قد رعاه جمل فقال « مضر » إن البعير الذي رعى هذا لأعور..

قال « ربيعة » .. إنه لأزور (من يضغط على احدى قدميه)

قال « إياد » .. إنه لابتر (مقطوع الذيل)

قال : « انمار » إنه لشرود (شارد)

ثم ساروا .. فقابلوا رجلا يبحث عن جمل له وقد ضل في الصحراء .. فقال لهم .. الم تروا جملا هذه الأنحاء ؟

فقال « مضر » .. أهو اعور ؟

قال الراعي : نعم ..

قال ربيعة : اهو أزور ؟

قال الراعي : نعم

قال إياد : اهو أبتر ؟

قال الراعي : نعم

قال « انمار » اهو شرود ؟

قال الراعي : نعم .. هذه .. والله صفة بعيري فدلوني عليه .. رد الاربعة .. والله ما رأيناه .

قال الراعي هذا والله كذب ..! لقد عثرتم على بعيري وأخذتموه .. ولا اترككم حتى تعيدوه لي .

وحاولوا ان يتخلصوا منه .. ولكنهم لم يتمكنوا .. وكانوا قد اقتربوا من مدينة « نجران » حيث يعيش الحكيم « الجرهمي » .. فأخذوه اليه .. فشكا إليه الراعي قائلا .. هؤلاء أخذوا جملي .. ووصفوا لي صفته .. ثم بعد ذلك قالوا انهم لم يروه

قال الحكيم « الجرهمي » كيف وصفتموه ولم تروه ؟!

قال « مضر » رأيته قد رعى جانبا من العشب وترك جانبا فعرفت انه أعور لأنه يرعى بعين واحدة فيأكل من ناحيتها !

قال « ربيعة » رأيت إحدى يديه ثابتة الأثر في الرمال .. والاخرى خفيفة فعرفت انه ازور

وقال « إياد » عرفت انه ابتر .. لأن بعره كان متجمعا في مكان واحد ..!

قال « انمار » رأيت انه يأكل في كل مكان ثم لا يتابع اكله فيه بل يذهب الى مكان أبعد .. فعرفت انه كثير الشرود

قال الحكيم « الجرهمي » صدقتم .

ثم التفت الى الراعي وقال له هؤلاء لم يروا بعيرك ولم يأخذوه فاذهب وابحث عنه .. فانصرف الراعي وقد ذهل لما سمع من ذكاء الاربعة .!



كثيرا ما تقف الام عاجزة امام سؤال من طفلها وتقع في حيرة شديدة بماذا تجيب عليه ؟ وماذا تقول له ؟ .. وهنا سنحاول تناول بعض اسئلة الاطفال والاجابة عليها.

■ من أين جئت يا ماما ؟

□ للاسف بعض الامهات يجبن على هذا السؤال اجابات خرافية بعيدة عن الواقع فتقول الام مثلا « اشتريناك من السوق » او « العصفورة وضعتك لنا في البيت » او ما شابه ذلك وهذه اجابات غير مقنعة

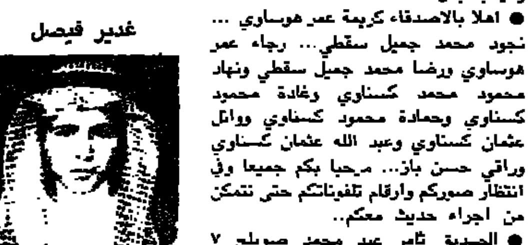
ان الاتجاه التربوي السليم هو ان تظهر الام اهتمامها بالسؤال ويكفي جدا ان تقول لطفلها ان الارنب او القطة .. ثم جاء الى الدنيا من بطن امه .. واذا استرسل في الاسئلة تقول له ان كل طفل مثله يكبر اولا داخل بطن الام حتى يستطيع ان يعيش وحده فيخرج الى الدنيا ولا يظل متصلا بأمه.

وحينما يصل الطفل لسن السابعة او الثامنة يمكن للام ان تستعين في اجابتها بالتعليل بخطوات مراقبة الطفل مثلا للطيور والحيوانات الاليفة والملاحظة كثيرا ما تجيب على بعض اسئلة الطفل والمهم الا تكذب الام على طفلها وتصور له حكايات ليس لها اساس من الصحة.

اسئلة الاطفال ... بماذا نجيب عليها ؟



نادى الأطفال



هيثم محمد

اعداد: دلال شوقي

مع الكلمة والمعلومة والهواية والطرفة... تجتمع سطور هذا النادي... والذي يضم براعم المستقبل وامل الغد... نسعد بكل كلمة ترسل لنا... ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديهم... فشكرا لرسائلكم وتجاوبكم واتمنى دوام النجاح والتوفيق المستمر.

● مرحبا بالصديقة الجديدة اريج حسن خياط... ومرحبا بكل الاصدقاء.

● اهلا بالصديقة غدير فيصل عطا الله ومرحبا بالاصدقاء.

● مرحبا بالصديق ايهاب احمد عبد الولي... عمره ١٣ سنة... وفي انتظار مساهماتك معنا.

● مرحبا بالصديقة الصغيرة سحر سعيد احمد المالحي وتمنياتنا لسحر بمستقبل سعيد ان شاء الله

● اهلا بالصديق هيثم محمد الحرازي واجمل التهاني لبلوغه سنتين من عمره... وتمنياتنا له بمستقبل مشرق وسعيد .

● اجمل التهاني لنوال معتوق الطويرقي بمناسبة بلوغها عامها الرابع وتمنياتنا بمستقبل سعيد ومشرق..

● مرحبا بالاصدقاء ايناس محمد طيب فلاته... وايهاب محمد طيب فلاته.

● الصديق كمال عبد العليم الزنبقي بعث بعدة معلومات في رسالته... يقول النظافة من الايمان... والدين الاسلامي حثنا على ذلك ونظافة البلد هي عنوان كل واحد منا.

لولا عملية التمثيل الضوئي في النبات لاصبحت الحياة معدومة على سطح الارض... شكرا لك على هذه المعلومات... ومرحبا بك صديقا جديدا لنادي الاطفال..

● مرحبا بالصديق اكرم صالح فرحان... ومرحبا بكل الاصدقاء..

● اهلا بالاصدقاء كريمة عمر هوساوي ... نجود محمد جميل سقطي... رجاء عمر هوساوي ورضا محمد جميل سقطي ونهاد محمود محمد كسناوي وغادة محمود كسناوي وحمادة محمود كسناوي ووائل عثمان كسناوي وعبد الله عثمان كسناوي وراقي حسن باز... مرحبا بكم جميعا وفي انتظار صوركم وارقام تلفوناتكم حتى نتمكن من اجراء حديث معكم..

● الصديق ثامر عبد محمد صويلح ٧ سنوات .. ارسل صورتك ورقم تلفونك لاتمكن من عمل حديث معك.



اكرم صالح



غدير فيصل



ايهاب احمد





اريج حسن — نوال معتوق — ايناس وايهاب محمد طيب — سحر سعيد

مسابقة من اين انت قادم ؟؟



لكل بلد زي خاص به سواء للرجال او للنساء وعند مشاهدة هذا الزي تعرف البلد

وهذه الصورة لبلد معروفة وهذا الزي نراه كثيرا فمن يعرف من اين هما قدما ؟

يرسل لنا الاجابة خلال اسبوع ومن يتاخر لن يدخل في القرعة

وهذه المسابقة من سن ٥ ـ ٨ سنوات

رجاء ارسال الاجابة على العنوان التالي ص ب ٩٢١٨ جريدة عكاظ ـ جدة يكتب اعلى الظرف مسابقة من اين انت قادم ؟

مسابقة نادي الاطفال للكبار

مسابقة نادي الاطفال للكبار ما بين ٩ ـ ١٢ سنة وهذه خمسة اسئلة من يجيب عليها يرسلها في مدة اقصاها اسبوعان ... مع ارسال الصورة ورقم التلفون لنتمكن من اجراء حديث مع الفائزين... وتمنياتنا للجميع بالتوفيق.

ـ لماذا لا تشرق الشمس ليلا ؟

ـ لماذا لا يبرد السمك في الماء ؟

ـ لماذا لبعض الازهار اريج ؟

ـ لماذا يحدث الحجر الملقى في الماء دوائر ؟

ـ لماذا يشتعل عصير قشرة البرتقال ؟

ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة ووعد بلقاء جديد ان شاء الله..

بطاقة صداقة

● الاسم / ....

● العمر / ....

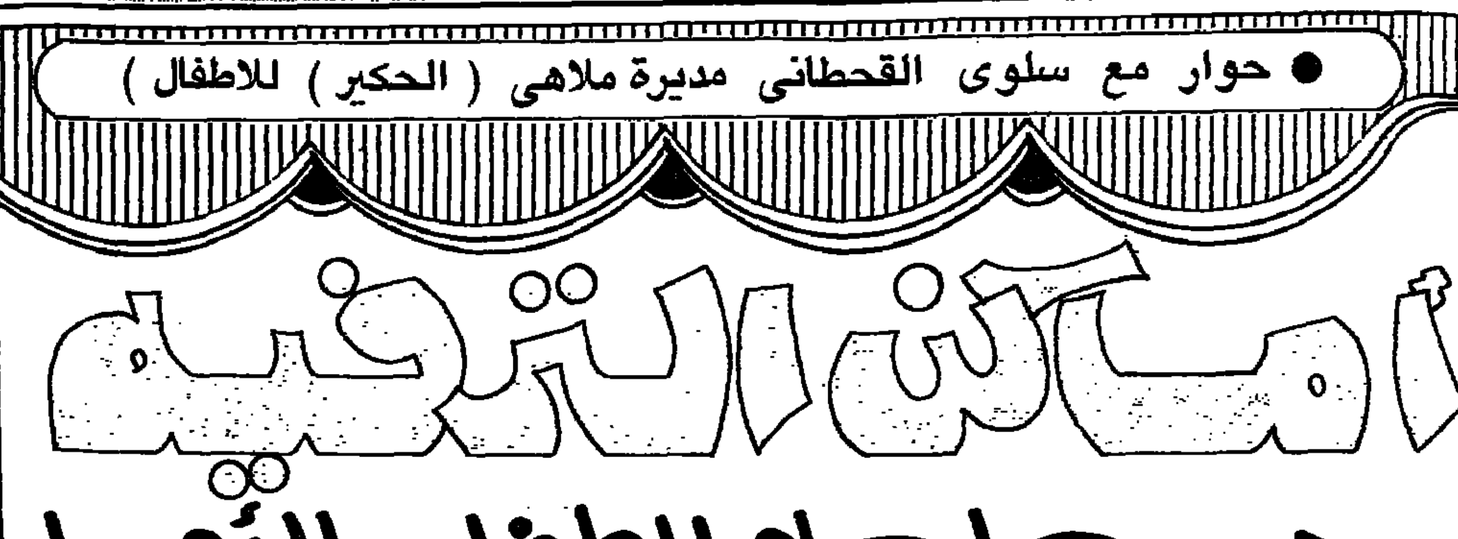
● السنة الدراسية / ....

● المدرسة / ....

● اسم المدينة / ....

● الهواية / ....

● حوار مع سلوى القحطاني مديرة ملاهي (الحكير) للاطفال)



وجودها هام للطفل والأم !

● مجانا ندعو الأطفال المعوقين للملاهي ..!
● اهمال الامهات أهم المشاكل التى تواجهنا ..!
● ارجو اهتمام المسئولين فى القناة الثانية بأطفالنا ..!
● هناك مفاجأة نعدها للاطفال خلال اجازة العام الدراسى !!

● عالم الطفولة .. عالم واسع ملىء بالكثير من الصور الجميلة والبريئة .. وبما ان الطفل هو انسان الغد لذا كان الاهتمام به ليعيش عالمه بكل الصور الخاصة به . ومن اهم الامور التى تسعد الطفولة هى اللعب والالعاب لما لها من دور وتأثير كبير فى حياته صحيا ونفسيا .. لذلك اهتمت الدول بتوفير وسائل الترفيه المناسبة للطفل عن طريق اقامة المدن والملاهى المزودة باحدث واجمل الالعاب التى تشد انتباه الطفل حتى يقضى معها وقتا ممتعا .. وفى بلادنا الحبيبة كان الاهتمام على المستوى العام والخاص بالطفل فتم انشاء الكثير من الالعاب والملاهى فى المدن والمناطق لاتاحة الفرصة له لقضاء وقت داخلها .. وفى مدينة الرياض يوجد الكثير من ملاهى الاطفال منها (ملاهى الحكير) المزودة بمجموعة من الالعاب الحديثة .. فهى عبارة عن مدينة ملاهى كبيرة المساحة بها كافتيرا صغيرة لتلبية احتياجات الطفل والامهات من المواد الغذائية والمشروبات والحلويات .. بجانب حانوت صغير به بعض الالعاب والهدايا . وراء كل هذا تقف مجموعة من الفتيات الشابات مسئولياتهن ادارة هذه الالعاب وتشغيلها والقيام بتلبية جميع طلبات الاطفال والامهات من بيع وخلافه بعد ان تم تدريبهن للقيام بهذه المسئولية .. ومع كل هؤلاء يقف نموذج مشرف يستحق التقدير .. انها السيدة سلوى القحطانى المديرة والمشرفة على الملاهى .. كنت اراقب خطواتها فى كل زاوية وتعاملها مع كل طفل .. الحنان والرعاية والصبر والمسئولية المخلصة شعارها مع الجميع صغارا وكبارا .. حين اقتربت للحديث معها بعد انتهاء متابعتى لها فوجئت حين قالت لى بانها مديرة الملاهى وماهدف اهتمامها بهؤلاء الصغار الا لايمانها الكبير بأن الطفل انسان لابد ان يعامل معاملة الكبار مهما كانت صعوبة التعامل مع بعضهم .. لقد اكدت بهذا القول كلامها فقد لمست فعلا مدى صبرها وتحملها بكل الود والحنان مشاغبات الصغار حين كانت تجرى معهم بعض المسابقات والالعاب ..

وبصفتها المسئول الاول والمباشر داخل (ملاهى الحكير) تحدثنا عن الدور الذى تقوم به .. وعن عالم الطفل الذى تعيشه وتتعامل معه بحكم عملها هذا ..

● لقاء : خزيمة العطاس

● الاهتمام من البداية :

● قالت السيدة سلوى مسفر القحطانى مديرة ملاهى الحكير بالربوة فى الرياض

ان مدة عملى كمديرة بهذه الملاهى هى سنتان .. ولكن مدة انشاء الملاهى لها اربع سنوات .. وقبل ان اتولى هذه المسئولية كنت اتابع مايدور داخلها من مشاكل وملاحظات وكانى احدى المسئولات فيها لانى كنت سعيدة بوجود مثل هذه الاماكن فى بلادنا من اجل الترفيه عن اطفالنا وايضا اتاحة الفرصة للسيدات لقضاء وقت ممتع مع اطفالهن وتساعدها هذه الاماكن الترفيهية للابتعاد عن اللقاءات النسائية غير المجدية .. ومن خلال اهتمامى ومتابعتى لكل صغيرة وكبيرة حين كنت اقوم بزيارة هذه الملاهى اتيحت لى فرصة التعرف على اصحاب هذه الملاهى وعندما تم توكيل مهمة عمل الفتيات بها تم اختيارى كمديرة لها ودون ان يكون لى علم مسبق بذلك والحمد لله اشعر بسعادة كبيرة وانا اعيش مع عالم الطفل ..

● نصائح للامهات :

● من خلال مسئوليتك ومتابعتك الطويلة ماهى اهم المشاكل والصعوبات التى تواجهينها سواء مع الاطفال او الامهات ؟

طبعا لايخلو اى مكان من وجود المشاكل .. ولكن بفضل الله الان خفت حدة الصعوبات والمشاكل وان كنت مازلت اعانى من بعض الامهات رغم كثرة نصائحى لهن وهى عدم لبس المجوهرات او المصنوعات الذهبية هن واطفالهن وذلك حرصا لعدم ضياعها اثناء اللعب .. ايضا اتمنى ان يكون هناك امهات واعيات فى الاهتمام باطفالهن حين دخول الملاهى فكثيرا مانعانى من مشكلة ضياع اطفالهن نتيجة الاهمال او الانشغال بالحديث مع بعضهن البعض .. كذلك مشكلة عدم الحرص على النظافة رغم وجود سلات للمهملات الا ان الكل يترك مخلفاته من المواد الغذائية والمشروبات خلفه .. ومن ناحية الاطفال فهى نفس تلك المشاكل وتحدث فى بعض الاحيان بعض المشاجرات بين النساء او تتعرض لبعض المواقف الانسانية معهن .. ولكننا بفضل الله تعالى ثم وجود مشرفة خاصة مسئولة عن متابعة هذه المشاكل نعمل على فضها معا وحلها بحلول ترضى الجميع .. وجميع العاملات داخل الملاهى حريصات على التعامل مع الجميع سواء كانوا الاطفال او السيدات باخلاق رغم اختلاف امزجتهم وصورة معاملتهم .

● دعوات مجانية :

● هل هناك دور اخر تقوم به ادارة الملاهى بالاضافة الى عملية الترفيه للطفل ؟

نعم فنشاطنا او دورنا ليس مقتصرا على الاطفال الزائرين للملاهى فنحن نقوم بتقديم الدعوات المجانية للاطفال المعوقين ومعاهد التربية الفكرية ومن امثال هؤلاء لقضاء وقت ممتع داخل الملاهى ونقوم جميعنا بمساعدتهم ومشاركتهم اللعب طوال فترة زيارتهم .. ايضا نقيم المسابقات الترفيهية والثقافية للاطفال الزائرين خلال العطل الدراسية فقط .. والهدف من ذلك اشعار الطفل الطالب بأن الاجازة ليس معناها نسيان عالم المدرسة .. ايضا مد الطفل بالمعلومات العامة .. ومن يرغب الاشتراك فى هذ المسابقة يدفع مبلغا رمزيا قدره (٢٥ ريالا) .. وليس هناك تفضيلا بين المشاركين من الاطفال وهناك نخبة جيدة من الاطفال شاهدت مدى جودتها فى الاجابة على الاسئلة المقدمة لهم خلال المسابقات السابقة ..

● خدمات سعودية :

● شاهدت بان جميع العاملات داخل الملاهى من الفتيات السعوديات كيف تم تجاوبهن للعمل .. وماهى شروط العمل .. وكيف تم تدريبهن لتشغيل هذه الاجهزة ..؟

لقد تم دعوة كل من لها رغبة فى العمل والحمد لله جميعهن تجاوبن وهن سعيدات واصبحنا كالخوات نقوم بأداء دورنا ومهمتنا هذه بكل اقتناع .. وليس هناك شروط معينة فقط ان يكون لدى المتقدمة ملف يشمل موافقة ولى الامر وبطاقة الشخصية .. شهادة الكفاءة المتوسطة وقبل كل شىء اشتراطنا هو الاخلاق والامانة فى معاملة الزبائن صغارا وكبارا .. ومن ناحية ادارتهن للالعاب فلم ياخذ وقت تدريبهن طويلا فالعملية سهلة جدا .. فتشغيل اللعبة يتم عن طريق ضغط ازرار فتدار اللعبة .

● برنامج بمناسبة العطلة الدراسية؟

● هل هناك افكار جديدة او برامج تسعين لاعدادها او تقديمها لاطفال الملاهى ..؟

ان شاء الله هناك برنامج ترفيهى كبير نقوم باعداده بمناسبة عطلة العام الدراسى تشمل الالعاب والمسابقات ايضا سنقوم باختيار الطفل المثالى وسوف يكون ذلك من خلال مراجعة مدرسة الطفل لمعرفة مدى اخلاقه واجتهاده ومستواه الدراسى وتعامله وتعاونه .. وستكون الجائزة للفائزة او الفائز بطاقة مجانية لمدة عام لدخول الملاهى والاستمتاع باللعب فى جميع العابها .. ايضا هناك اشياء كثيرة سوف نقدمها نتركها لحينها لتكون مفاجأة ..

● الطفل السعودى ..

● ماهو رايك فى الطفل السعودى .. وماهى اهم احتياجاته فى رايك ؟

الطفل السعودى ولله الحمد يتمتع باخلاق فاضلة وهذا ناتج لطبيعة وظروف المجتمع الذى يعيش فيه . وقد لمست هذا السلوك من خلال احتكاكى الطويل مع الاطفال .. فأن اى طفل كنت اجده يخطىء اجد منه التفهم والتعاون بعد مناقشته فى الامر الذى اخطأ فيه .. اما احتياجات الطفل السعودى فيأتى فى مقدمتها رعاية واهتمام الام وخاصة من الامهات الشابات اللاتى اصبحت غالبيتهن يعتمدن فى ذلك على الخادمة او المربية . كذلك ادعو الامهات الى ضرورة الانتباه الى بناتهن الشابات ومنحهن الحنان والاهتمام ..

● اهتمام الدولة وبرامج الاطفال :

● اين موقع الطفل السعودى من اهتمام الدولة ورعاية الشباب ؟

من فضل الله تعالى اننا اصبحنا نلمس اليوم مدى الاهتمام الذى يناله الطفل السعودى صحيا ونفسيا واجتماعيا من جميع الجهات المسئولة وذلك لايمان الجميع بأن الطفل هو اساس الغد هذا الغد الذى يسعى الجميع لبنائه البناء السليم .

● مارايك فى مستوى مايقدم من افلام وبرامج للطفل فى التليفزيون ؟

لن اقول كثيرا حول رأيى فى مايقدم من افلام وبرامج خاصة بالطفل من خلال التليفزيون لان مايقدم وفى خلال الفترة المحددة لهم واجد وقتها مناسبا بانها مناسبة والاطفال يستمتعون بها .. ولكن ما اريد قوله بهذه المناسبة ان الاطفال يتابعون وبشغف مايقدم فى فترة الكبار كالمسلسلات وخاصة المسلسلات الاجنبية التى تقدم عبر القناة الثانية حيث اجدها مسلسلات احداثها مبالغ فيها كثيرا فأخشى تأثيرها على هؤلاء الاطفال .. لذا ارجو من المسئولين فيها اعتبار ذلك ..

طفل الامس واليوم :

● ماهو الفرق بين طفل الامس واليوم .؟ وايهما اسهل فى التربية ؟

الفرق كبير بين الاثنين من الناحية التعليمية والثقافية فطفل الامس ليس لديه وسائل تجعله يقضى وقته فى أمور قد تفيده تعليميا وثقافيا .. اما الطفل اليوم فأوقاته معروفه ومحددة بين المذاكرة والتليفزيون والمدرسة فمن هذه الوسائل تعلم الكثير .. اما من ناحية ايهما اسهل فى التربية .. فاطفال الامس اسهل فى التربية ولاتعانى الام كثيرا معهم لانها متفرغة تفرغا كاملا معهم .. اما اليوم ونتيجة اعتماد الكثير من الامهات على تربية ورعاية الخادمات او المربيات ادى هذا الاهمال منها الى وجود شبه فجوة او خلاف بين الام واطفالها او ابنائها نتيجة الاعتماد على الخادمات .. ومن هنا لااؤيد وجود الخادمات داخل البيوت الا فى الحالات القصوى كمرض الام مثلا ولكن هذا ايضا لايجب ان يجعلها تعتمد اعتمادا كليا على الخادمة ..

● عوامل مخاطبة الطفل :

● كيف يجب ان نخاطب الطفل ؟

طفل اليوم يجب ان يخاطب وكأنه انسان كبير .. لان العوامل الكثيرة المعاصرة التى اصبح يعيشها الطفل جعلته مخلوقا واعيا وذكيا .. ولهذا فنحن مجبرون على معاملته من هذا المنطلق .. فأن لم يجد الرعاية من اهله فسوف يجدها او يأخذها من جهات اخرى خارجية قد تضره اكثر من ان تنصفه ..

● ماالذى تعلمته من الصغار ؟

لقد تعلمت اشياء كثيرة طول البال والصمود .. الطفل اذا كان له هدف فى شىء لابد ان يصل إليه .. الاطفال دائما يصرون على الشىء الذى يريدونه لقد وصلت الى ماوصل اليه الطفل من خلال احتكاكى بهم .. حين كنا اطفالا نرضخ للاوامر وكل مايريده الاهل رغم أن هدفهم كان خيرا لنا لكن اليوم اصبح الامر معكوسا .. ولكن الام الواعية عليها ان تكون حريصة ودقيقة حين تعامل طفلها معها بحيث لاتعطيه الفرصة بأن يفرض رأيه عليها فى شىء ولا ادين استخدام الضرب فى مثل هذه الحالات او على اتفه الاسباب لان اسلوب الضرب لايجدى فالطفل مع تكرار الضرب معه يتعود عليه ويصبح شيئا طبيعيا بالنسبة له .. ولامانع من استخدام الضرب فقط فى الاخطاء الكبيرة حتى يدرك بانه اخطأ فعلا فيتادب ..

● موقف لاينسى :

● هل هناك موقف معين تذكرينه مع الأطفال الذين تعاملت معهم ؟

اذكر فى احد الايام كنا نؤدى صلاة المغرب فى المسجد الخاص بالملاهى .. وحين اصطففنا للصلاه كان هناك مجموعة من الاطفال قدموا لاداء الصلاة معنا فتقدم من بين هؤلاء الاطفال اربعة اطفال اولاد امامنا وطلبوا تأخرنا للوراء حتى يستطيعون اداء الصلاة امامنا .. لقد دهشت من موقف هؤلاء الصغار واعجبت بتصرفهم وبعد انتهاء الصلاة اخذتهم الى مكتبى وتناقشت معهم فى الموضوع وشكرتهم وقدمت لهم هدية كانت عبارة عن مجموعة من البطاقات للعب مجانا تشجيعا لهم ..

● مارايك فى اولئك الذين يفرقون بين البنت وبين الولد فى المعاملة او النظرة تجاه احدهما عن الاخر .؟

يجب ان يدرك هؤلاء بانه لافرق بين الولد او البنت وجميعهم فى مستوى واحد من المكانة سواء الدينية أو الاجتماعية ولاينسى هؤلاء ان مستوى البنت اليوم اصبح افضل من الولد بالاضافة الى ان المرأة هى الام التى لايستغنى عنها الانسان سواء كان ولدا او بنتا ..

● سيدة (سلوى) .. ماذا تتمنين للطفل السعودى ؟

اتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يحفظ اطفالنا من شرور الامراض الصحية او الاجتماعية وأن اراهم فى مستوى عال من الاخلاق محافظين على عقيدتهم ودينهم ..



عرض كتاب

مخاوف الطفل وعدم ثقته بنفسه
أسبابها.. الوقاية منها وعلاجها

اعداد : عالية مشيخ

● الطفولة السعيدة تعني شبابا سليما يتمتع بالصحة والعافية والسعادة .

والعناية بالصحة النفسية للطفل هي اهم ما يعتني بها الانسان في حياته . ولكن ترى كيف يكون التعامل معهم في هذه المرحلة من العمر وكيف يكون العقاب اذا اخطأ هؤلاء الصغار . وكيف نتعامل معهم خاصة من يميل الى التشاجر .. العناد .. العصبية .. وكيف يكون السبيل الى التخلص من بعض الصفات التي يتعلمها الاطفال مثل الكذب .. السرقة . الغش ..

حول هذه التساؤلات العديدة يجيب الدكتور « ملاك جرجس في كتابه مخاوف الطفل من سلسلة مشاكل الصحة النفسية للطفل وعلاجها بالإجابات التي توضح ما يجب على الاباء ان يتعلموه حتى لا يكونوا السبب الرئيسي في مرض ابنائهم بأمراض نفسية او عصبية ..

ويبدأ الدكتور ملاك جرجس كتابه بتعريف الخوف ...

* الخوف عند الطفل :

* والخوف صفة عامة انفعالية يحس كل انسان في حياته بها . ولكن السنوات الاولى في حياة الفرد هي اهم فترة في حياته .. ومن خلالها يتقرر ما إذا كان سينشأ على درجة معقولة من الأمن أو سيعاني من القلق النفسي والخوف

* ثم يتحدث بعد ذلك عن مخاوف الاطفال وكيف تتطور مع مراحل عمرهم المختلفة ..

* اطفال لا يخافون :

* ثم يتطرق في كتابه الى ان هناك بعضا من الاطفال بل ونادرا جدا لا يخافون ويعلل ذلك الى ان هؤلاء يعانون من قلة الادراك ..

* اتجاهات الآباء نحو مخاوف الاطفال !!!

* وفيها يذكر ان كثيرا من الآباء يعقدون امالا كبيرة ويتفاخرون بأن اطفالهم لا يشعرون بالخوف وهم بذلك غير واقعيين فهم ينظرون الى مخاوف الاطفال على انها قصور في ادراك الطفل . وبذلك يقحمون الخوف الذي يبدو على اطفالهم .. فهل بهذا الاسلوب يستأصلون المخاوف من انفس هؤلاء الصغار

ان هؤلاء الآباء عاجزون عن فهم سيكولوجية الطفل ومشاعره ومخاوفه الطبيعية ، ونسوا انهم مروا بنفس الإنفعالات في طفولتهم وإن الخوف هو اكثر الانفعالات التي يتعرض لها الطفل في سنين عمره الاولى ..

ويشير المؤلف في أخر كتابه الى الطريقة المثلى في ان نقي اطفالنا من الخوف وذلك عن طريق إحاطة الطفل بجو من الدفء العاطفي والمحبة وأن يكون ذلك في جو من الحزم والمعقولية .

توفير الجو العائلي الذي يشبع حاجاته النفسية لإن الاضطراب العائلي يزعزع ثقة الطفل في نفسه .. كذلك على الآباء دائما ابعاد الطفل عن مثيرات الخوف كالمأتم والروايات المثيرة لإنفعال الخوف وحمايته من الحكايات والخرافات السائدة في المجتمع

بريد القراء

عُلماء النفس.. وخجل الأطفال

اعداد : صفية خياط

الباحثون في الولايات المتحدة الامريكية يقولون ان الخجل آفة مؤذية في الحياة اليومية العادية وعائق في وجه النجاح المهني وان نسبة الـ[illegible] المرتفع والتحصيل العلمي العالي لا يخلص الخجول من اذى خجله ويعتقد ان النساء اكثر ه بين ضحايا الخجل لكن بعض المربين يعترضون على هذا الافتراض ويؤكدون ان الخجل سببه الاساسي التربية .

الصبي يسمع منذ طفولته المبكرة انه يجب الا يبكي ولا يخاف ولا يشكو ولا يرتجف وهو مضطر بالتالي لتدريب نفسه على تهدئة أعصابه او على ضبط نفسه وإظهار الهدوء واكثرهم يحيط نفسه بأسوار واقية لكن هذه الاسوار الاصطناعية قد تقع في مسيرة الحياة ..

أما البنت فتعلم ان الخجل هو صفة مستحسنة ويزينها توهج خديها كلما شعرت بالإحراج او الارتباك .

يقول طبيب اختصاصي بالامراض النفسية في مرحلة الطفولة إذا كان طفلك خجولا فاياك ان تغضبي عليه او تحمليه عقدة الذنب ويعطي كمثل نموذجي حكاية ولد من التربية عالجهم ..

كان الولد في الحادية عشرة من عمره عندما جيء به الى الطبيب . مرضه هو في تعلقه الزائد بأمه وابيه وابتعاده الكلي عما عداهما لا يختلط بزملائه في المدرسة وليس له صديق ولا رفيق

بعد البحث اكتشف الطبيب أن اهل هذا الولد غيروا مسكنهم لظروف طارئة اربع مرات منذ ولادته أول مرة ابعدته عن جده وجدته وبعض الأقرباء .. في المرة الثانية فقد رفيقيه الصغيرين وكان في كل مرة يقيم علاقة عاطفية يتسبب نقل سكن الأهل الى قطعها .

لم يشعر الولد بثبات الا علاقته مع امه وابيه فحاول ان يكتفي بهما من دون سواهما من الناس وانجرف من هذه الحالة الى نوع من الخجل المرضي ويقول الطبيب ان علاج هذا الولد بيد والديه ومن مسؤوليتهما عليهما أن يحاولا إيجاد المناسبات لإعادة انخراطه وإنسجامه في مجتمع لن يتمكن من العيش بعيدا عنه ..

وقد يحدث عكس هذه الحادثة أي قد يحصل ان يظهر الخجل متأخرا مثلا يخبرونك عن امرأة كانت في صغرها طفلة ذكية مرحة قريبة من قلوب المحيطين اليوم تحسها حزينة منعزلة . في هذه الحالة غالبا ما يكون الخجل نتيجة لخيبة أمل او فشل في الحياة مثل هذه الخيبة تشل بعض القدرات الذهنية والطاقات النفسية لبعض الوقت وتبقى في الذاكرة متشبثا بتفاصيلها وما ولدته من احاسيس كلما حصل ما له علاقة بها من قريب او بعيد هذا النوع من الخجل يمكن معالجته أو التغلب عليه بالإرادة واللجوء الى نصائح العلماء والباحثين الذين يؤكدون ان محاربة الخجل هي المعركة الوحيدة المضمونة النجاح .

محمد حمزة السعداوي يعقب على رسالة القارىء الوذيناني

هذا التعقيب الهام يكتبه الزميل الاخ محمد حمزة السعداوي ردا على القارىء الاخ سعود تراحيب الوذيناني الذي بعث برسالة حول موضوع كتب في صفحة « هو وهي » في يوم الخميس ١٧ جمادي الاول ١٤٠٥هـ تحت عنوان موسوعة الشخصيات .. هل تعرف من انا ؟ وكان موضوعها عن ام المؤمنين السيدة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها ..

يقول الاخ محمد حمزة السعداوي موجها رسالته الى الاخ سعود تراحيب .

انا إذ أشكركم على ملاحظاتكم على موضوع ام المؤمنين خديجة رضي الله عنها احب ان اضع امامكم ما يلي من معلومات مستندة الى كتب لها قيمتها المعروفة .

يقول الاستاذ العقاد في كتابه « فاطمة الزهراء والفاطميون » في امر زواج السيدة خديجة من رسول الله صلى الله عليه وسلم .

● أما السيدة خديجة فمن كتاب السيرة من يقول إنها كانت يوم زواجها من الرسول في سن الاربعين أو في الخامسة والاربعين . ومنهم ابن عباس يقول . « كانت في الثامنة والعشرين ولم تتجاوزها » وأحري بهذه الرواية أن تكون أقرب الروايات الى الصحة . لان ابن عباس كان أولى الناس أن يعلم حقيقة عمرها . ولأن المرأة في بلاد كجزيرة العرب يبكر فيها النمو ويبكر فيها الكبر . لا تتصدى للزواج بعد الاربعين . ولا يعهد في الاغلب الاعم أن تلد بعدها كل ابنائها ... وقد يرجح تقدير ابن عباس غير هذا . أن مثل خديجة تتزوج في نحو الخامسة عشرة او قبلها لجمالها ومالها وعراقة بيتها ... فلا تتجاوز الخامسة والعشرين بعد زواجين لم يكتب لهما طول الأمد . وإن كنا لا نعرف على التحقيق كم من السنين دام زواجها من ابي هالة ومن عتيق بن عائذ . فمن الكلام عن ذريتها منهما يبدو أن ايامها معهما لم تزد على بضعة أعوام . (انتهى)

● نقل السهيلي في الروض الانف عن رواية الزبير بن العوام بن خويلد قوله « ولدت خديجة له القاسم وعبدالله ، وهو الطاهر والطيب . سمي بالطاهر والطيب لانه ولد بعد النبوة . واسمه الذي سمي به اولا عبدالله » انتهى

● وورد أيضا في ترجمة ام المؤمنين خديجة في « الإصابة » ص ٨ ص ٦١ « فولدت له القاسم وعبدالله . وهو الطيب الطاهر . سمي بذلك لانها ولدته في الإسلام » انتهى .

● وإذا اخذنا بالراي الذي يقول : إنها تزوجت وهي في سن الأربعين . معنى هذا انها كانت في سن الخامسة والخمسين يوم بعث المصطفى صلى الله عليه وسلم وأنها ولدت عبدالله ـ الطيب الطاهر ـ في سن الخامسة والخمسين أو ما بعدها وذلك أمر مستبعد . لان سن اليأس عند المرأة يبدأ من الاربعين واذا جاز تأخره حتى سن الخمسين . هل يعقل أن يتأخر حتى سن الخامسة والخمسين لتلد السيدة خديجة في هذا السن ؟

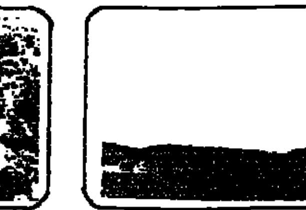
● أنا يا عزيزي لا أبرر خطأ وقعت فيه حين قلت « تزوجت في الثلاثينيات » إنما فقط لتعرف ان الأمر فيه خلاف كبير ، ونحن نعرفه جيدا . ونميل الى هذا الراي « في الثلاثينيات » تزوجت من الرسول صلى الله عليه وسلم .

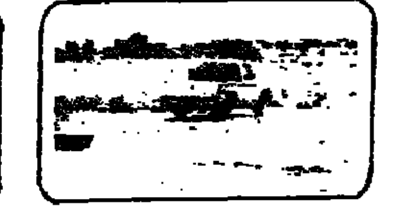
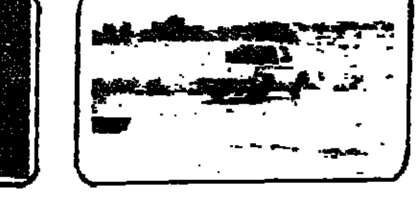
● أما وفاتها وعمرها يوم ذاك . فقد قلت ٦٥ تقريبا . فسقطت « تقريبا » وفي ذلك ايضا خلاف . قيل توفيت عن عمر يناهز الستين . وقيل ٦٤ وقيل غير ذلك .

● الملاحظة الواحدة التي اوافقك عليها . هي انه ما كان يجب أن احدد عدد السنوات التي عاشتها مع الرسول عليه الصلاة والسلام « بأربع وعشرين سنة وبضع شهور » وإن كنت لست صاحب هذه المعلومة . إنما وردت في كتب منها « زوجات النبي محمد » للأستاذ ابراهيم الجمل وهو من علماء الأزهر والشريف هل بعد هذا يليق بكم أن تصفني « بالمرتزق » ومحاولة التشويش والبلبلة . وضحالة وتفاهة ما أكتب ؟! وهل قرات لي كل ما نشر في عكاظ تحت زاوية « هل تعرف من أنا ؟» وهل قرات ما أكتبه من « قصص القرآن الكريم » للأطفال ؟ وهل قرات ما أكتبه عن « قصة آية من كتاب الله » .

سامحك الله يا عزيزي . والهمني وإياك طريق الصواب والهداية والبعد عن رمي الناس . قبل معرفة الحقيقة .

اعداد : مهدى ابن عبار العنزي








● عبدالرحمن الخويتم يقول للأريج :

الشعراء القدامى افضل شعرا من الشعراء الموجودين !

الصحافة الشعبية تؤدي خدمة للأدب الشعبي ولكن !

هذه ملاحظاتي على محمد بن شلاح

الغزل ملح القصيد !


عبدالرحمن الخويتم — محمد بن شلاح المطيري

●● من منطقة حائل من عروس الشمال يسر الاريج ان تقدم لكم مجموعة من الشعراء حيث كان اللقاء الأول الذي اجرته الاريج . مع الشاعر الاستاذ « عبدالرحمن بن طلق الخويتم » .. وابن خويتم شاعر معروف اذ يجمع بين شعر الرد والنظم بأسمكم نرحب بأبي نايف ودعونا الآن الى اللقاء التالي :

البداية مع الشعر

●● كانت بدايتي مع شعر الرد حيث احتكيت بعدد من الشعراء الذين يجيدون هذا اللون وكنت حريصا على حضور الملاعب والحفلات لأستمع الى ما يدور في هذه الملاعب . هذا علاوة على الموهبة والهواية والوراثة . حيث ان اخي الاكبر عبدالله الخويتم شاعر معروف .. وبعد ذلك استمريت وانا لا ادعي انني شاعر ولكنني أهوى الشعر .

اول تجربة مع شعر الرد

●● اذكر إنه في يوم عيد وبحضور جمع غفير من الاهالي والشعراء حدثت محاورات .. وكانت التجربة الاولى لي .. قام شقيقي الشاعر عبدالله وبرز له الشاعر . راقي الهمرق العتيبي وقال عبدالله :

الاوله سلام قبل العيدي
عيد لعله عايد وسعيدي
والثانية عقب العياد شويه

ولكن الشاعر راقي تاخر بالرد كثيرا ثم نهضت وقلت .

يا مرحبا وبك البقايا عبيدي
حنا حضرنا من ويش تريدي
هذي بيوت جت من الطاقية
وكان شقيقي يرتدي « طاقية زري » .

نعم تاثرت بهؤلاء

●● حقيقة انا تاثرت بشعر اخي عبدالله وهذا يعود لأحتكاكي به كما إنني تأثرت بعدد من الشعراء ومن أبرزهم مطلق الثبيتي ومستور العصيمي ورشيد خلف الزرافي وسعيد الاحمري وناجي السبيعي .

وحيا عبطان الرشيدي وصياف الحربي . ومعيض العجي واحمد الناصر .. لأن كل هؤلاء جرت بيني وبينهم محاورات ومواقف لا تنسى وغيرهم الكثير ولكن هذا الذي يحضرني الآن من الأسماء .

أبرز شعراء الرد

●● شعراء الرد كثيرون لا أستطيع حصرهم ولكن من وجهة نظري ان ابرزهم .

مطلق الثبيتي وصياف الحربي ومحمد بن تويم وخلف بن هذال ورشيد الزملامي وشليويح المطيري . ورشيد العازمي .

وشعراء النظم

●● مرشد البذالي وعبدالله بن عون وعبدالرحمن العطاوي وعبدالله السلوم وناجي السبيعي . وغيرهم الكثير .

شعر الشباب

●● نحن نفتخر بشعر الشباب لأنهم امتداد للماضي .. ولكنني لا أستطيع تحديد اسماء معينة كما إنه ليست لدي ملاحظات على شعرهم .

الشاعرات

●● هناك شاعرات مجدات في هذا الوقت أمثال هيا العتيبه وريم الصحراء واغاريد السعودية .. وانا معجب جدا بشعرهن كما إن هناك غيرهن لا تحضرني أسماؤهن .

الشعر القديم افضل

●● بدون شك الشعراء القدامى افضل شعرا من الشعراء الموجودين .. وأعتقد ان هذا الامر لا يحتاج الى نقاش .

البرامج الشعبية

●● البرنامج الذي يقدمه « محمد بن شلاح » من جدة برنامج جيد لأنه يقدم في كل حلقة محاورات ولكن لي ملاحظات وهي إن « محمد » يستضيف احيانا اشخاصا ليست لهم صلة بأبناء البادية .. اما البرنامج الذي يقدمه الحميدي الحربي من الرياض فهو جيد ولكن ينقصه شعر المحاورات .

الصفحات الشعبية

●● مما لاشك فيه إن الصفحات الشعبية تؤدي خدمة للأدب الشعبي .. ولكن الملاحظة التي أود اقولها . هي إن هناك قصائد تنشر ضعيفة .. ونود ان لا نرى الا الشيء الجيد .. ونحن نعلم ان التشجيع للمواهب شيء وارد ومطلوب .. ولكن كما أسلفت المهم ان لا ينشر الا ما هو نافع ويعالج قضايا ويكون هادفا وقويا .

عبدالرحمن السلوم الى رحمة الله

■ انتقل الى رحمة الله والد الزميل الشاعر عبدالله عبدالرحمن السلوم . واريج البادية تتقدم بالعزاء الحار الى الزميل العزيز في وفاة والده .

الغزل ملح القصيد

●● انا ارغب قراءة كل ما هو جيد ولا عيب في الغزل فقد اتفق الشعراء على ان شعر الغزل هو ملح القصيد .

السبب هو التقليد

●● ابتعاد الشعر عن العذرية يعود الى التقليد لانك تجد ان الشاعر يحاول تقليد اناس أخرين .. وبذلك فهو يخرج عن المجتمع والبيئة التي يعيش فيها .. هذا رأيي الشخصي

شعر النظم والرد

●● كل نوع له محبوه ومتذوقوه ولكن شعر النظم يسجل ويدون ويمكن ان يحفظ كما أن شعر الرد يأتي بحينه في الملعبة .. ولذلك تجد أن حفظ الناس له قليل .

وعن هؤلاء يقول

● محمد بن زبن ومحمد الجبرتي وعبدالله بن حبيب العنزي .

●● محمد بن زبن : شاعر قصائد وراوي وأديب

●● محمد الجبرتي : غني عن التعريف فكاهي ويعتبر نموذجا لشعراء الرد .

●● عبدالله بن حبيب العنزي : ونعم عبدالله شاعر نظم جيد

لا أعرف عدد قصائدي

●● لدي قصائد في شتى انواع الشعر .. ولكنني لا أعرف عددها .. وبحول الله سيحين الوقت الذي أقوم فيه بجمعها وطبعها في ديوان شعري .

قصيدة اهديها للشعراء

[illegible]

نهاية اللقاء

●● اشكرك يا أخ مهدي على اتاحة الفرصة لي واتقدم بشكري الجزيل الى كافة المسئولين والعاملين بجريدة عكاظ التي احرص على قراءتها بأستمرار .

من الالغاز الشعبية

● بعد ان توقفنا لبضعة اسابيع عن نشر الالغاز الشعبية انهالت علينا المكالمات والرسائل يطلبون اعادتها ونزولا عند رغباتهم فان الاريج ستستمر في نشر الالغاز وفي نفس الوقت فاننا نهيب بالاعزاء المحترمين عدم مؤاخذتنا عندما ننشر اشعارا لغيرهم لان هدفنا تشجيع الجميع ولغز هذا الاسبوع للشاعر « ناصر عبدالله المسيميرى » من الرس ويقول فيه :

يا ويش بنت من دخل وسط جوفه
الا طلع يطلع خوى يحاليه
يطلع خوى يشبهه في وصوفه
سبحان من تدبير الافلاك بيديه

نقبل الحل شعرا ونثرا .موعدنا معكم بحول الله يوم الاربعاء القادم من الساعة الثالثة حتى الخامسة مساء على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ ـ الرياض .. فاهلا بكم ..

هـ - م - س - ا - ت

باقى على موعد لقانا ثلاثين
متى على الله يالغضى ينقضنى
ويلتم شمل اللى على القرب شفقين
يرجون ساعات اللقا والتهنى
لاناموا العالم يضلون سهرين
اعيانهم من شوقهم ما غضنى
حيث انهم ماهم على البعد ضارين
اقلوبهم للبعد ماضربنى
عشنا ثمان سنين ونقول يومين
والكل منا يالحبيب متهنى
عشنا ليال بين ورد وبساتين
نقطف ورود الحب من كل فنى
عن ما شكوه الناس بالود سالين
ونضحك على من قال بالحب حنى
واليوم صرنا من حساب المجانين
بان الخلل فينا وصرنا نونى
البعد بين خافق الحب والبين
بانت موار الحب منها ومنى
بانت خواق الودين المودين
والكل منا باح عما يكنى
هذا وهى ماغير عدة ثلاثين
شفنا الهوايل يالغضى ما تضنى

داود زيد العصيمى ـ الرياض

* * * *

وهذه مشاركة الاخ محمد ضيف الله الجياشى الحارثى :

دمعة حزن ترسل مع كل الاشواق
للصاحب اللى ناويا للقطاعه
خليتنى يا كامل الست منساق
لكن صبرت وقلت سمعا وطاعة
حبك بقلبى زود القلب بحراق
ما ذقت طعم النوم لو ربع ساعة
مشتاق في حب اريش العين مشتاق
والقلب في حبه تزايد ولاعه
ياهنى من هو في الهوى ما بعد ذاق
لا ما عذل قلبه عن الحب طاعه
هذا وانا حبى من احساس واعماق
مع غاليتى مع مقصدى والطماعه

* * * *

وهذه ابيات من الصديق الشاعر سعد الحويل الشهرانى ويقول فيها :

يا صاحبى مليت كل المواعيد
مدرى علام الوقت غير مباديك
فكرة حنانى ما توديك لبعيد
كود الذى ينهاك عنى ويشقيك
وين الحنان اللى رسمته بتمجيد
قد خانك التمجيد ربى يجازيك
خرق على هم يهددك تهديد
لا صرت اشوفك مايل الحظ وابكيك
جيز عن عذابى وابعد الهم لا يزيد
واحذر من الايام يوم تعاديك

* * * *

اخيرا هذه مشاركة الشاعر احمد محمد موسى من ابها ويقول فيها :

كل ينام ويهتنى في منامه
وانا عيونى حرمة لذة النوم
تسهر بليل البعد تعشق ظلامه
ويخلها والله ما تقبل السوم
لا قلت يا عينى يمن بسلامه
ويا عين من قلبه ترى الحب معدوم
اخاف ما ينتابنا باهتمامه
ونبقى انا وياك يا عين للوم
لابد ما نرسم بدربه علامه
تدى لنا ذكر ونبدى من اليوم





صـور مـن الصـحـراء

بقلم : مشعل الجبوري

الحلقة الخامسة عشرة والأخيرة

قال « عقاب » بعد ان سأله « حجاب » عن سبب تعلقه بنوت وعدم استماعه للنصيحة :

يا حجاب قلبى كبنى واتلا نوت
وليا عذلته قال ما اسمع ولا اطيع
اطرم عديم السمع مايسمع الصوت
يا حجاب قطع مهجة القلب تقطيع
حبه يهيى لى من القوت ما قوت
وربيع قلبى يوم طريا المرابيع
يتلنى حبل الهوى مع شفا الموت
تلت حبال منا تلات المصاريع
عليه قلبى من عراويه مبتوت
ورماح غارات الهوى به مشاريع
من دونها ربع مكاظيم وسكوت
اللى يخلون الاعادى مطاويع

يشير « عقاب » الى انه عندما يأتى ليرى محبوبته « نوت » فان ابناء عمها يغضبون ولكنهم يكظمون الغيظ بانتظار الحل .. وفعلا فبعد ذهاب « عقاب » جاء ابناء عمها الى عمهم « رحيل » غاضبين حيث لم يحتملوا زيارات « عقاب » التى كانت في وضح النهار فقالوا لعمهم : اما ان تمنع عقاب والا سوف نقتله !! فاجابهم عمهم اجابة مختصرة حيث قال : « يا ويلكم من عقاب .. يا ويلكم بعد عقاب » فذهبوا وهناك في بيتهم فكروا بالامر فيما بينهم لتحليل كلام عمهم فقال لهم الاخ الاكبر : انا اشرح لكم ما قاله عمنا « رحيل » الذى لم تفهموه .. ان عمكم يقول يا ويلكم من عقاب اى انكم اذا حاولتوا قتل عقاب فان قتله ليس بالسهل وسوف يقتك بكم ويقول كذلك يا ويلكم بعد عقاب فانه اذا حدث وتمكنتوا من قتل عقاب فمن يبقى لكم بعد عقاب ليحمى هذه العشيرة ؟ واردف الاخ الاكبر ولكن يا اخوانى انى ناصح لكم ان تتركوا ابن عمكم « عقاب » يتزوج من « نوت » .. فصمتوا فترة ثم تشاوروا وابدوا موافقتهم وارسلوا رسولا الى « عقاب » فأخبره بذلك .. فكانت فرحته لا توصف في ذلك اليوم .. فذهب لهم قوال .. انى لا ارى ما اكافئكم عليه بمعروفكم الا ان ازوج اختى حرفه لاحدكم وهو الاوسط وبنتاى الاثنتين عندما يكبرن فسوف ازوجهما لكم .

وكانت اخت « عقاب » قد خطبها ابن عمها (دغام الاحيمر) فطلبه عقاب وقال : انى سوف ازوجها لاحد ابناء عم « نوت » جزاء جميلهم .. فرفض « دغام » ذلك وقال : لا اتركها ولو قطعت رأسي يا عقاب .. فطلب عقاب سيفه ليقطع رأس ابن عمه « دغام » .. وكان عقاب لا يقول شيئا الا فعله فعندما


سحب السيف من غلافه غاضبا جلس « دغام الاحيمر » امام ركبته وترك اخت عقاب لتتزوج من احد ابناء عم « نوت » ..

بعد ذلك اخذ « عقاب » واخوانه والقبيلة يستعدو لاقامة حفل الزفاف .. وحددوا الموعد وكانت الفرحة لا توصف في ذلك اليوم .. فجهز مكانا واسعا للحفل ونحرت الابل والذبائح وبعد تقديم العشاء اجتمعوا لاقامة الالعاب المختلفة .

واستعدوا للعبة (الدحه) التى تشتهر بها القبيلة ووقفت احدى الفتيات وبيدها السيف وتسمى (الحاشى) لتلاعب احد الفرسان امام صفة الرجال الذين يقومون بالتصفيق باليدين بحركات منتظمة مع اصدار اصوات متناسقة .. ولكن قبل بداية هذه اللعبة من المتبع ان يقول احد شعراء القبيلة شعرا بصوت مرتفع ويرد عليه اثنان من الوقوف فاخذ الشاعر ينشد :

اول ما نبدى بالوالى
رب فوق عباده عالى

فيرد عليه الرواديد :

هلا هلا به يا هلا
ليا حليفى يا ولد

الشاعر :

يا جعله زواج مبروك
يوم تزوج فارسنا

الرواديد :

هلا هلا به يا هلا
يا شوق البنت النشمية

الشاعر :

ياالحاشى اقرب لا تبعد
نبيك اليوم تونسنا

الرواديد :

هلا هلا به يا هلا لا جاك العوق ولا ليه ..

الشاعر :

اذكروا الله والرسول
والفرح نريده يطول

فتبدأ لعبة الدحة بعد ذلك والتى استمرت قرابة نصف الساعة .

بعد ذلك قام اغلب الرجال بأخذ « عقاب » بمسيرة جماعية الى خيمة العروس (نوت) فوقف امامها مبتسما وهى مبتسمة وقال « عقاب » :

انا احمد الله وال الاقدار وازيد
واللى رجع للرب دايم سعيدى
اليوم هذا احس انا كنه العيد
بوجود من شوفه على العين عيدى
يانوت انا ماضى لحبى شواهيد
وانا على ما اقول ربى شهيدى
ان اعقاب الخيل وقت الملاكيد
لافك عنها بالطرد الحديدى
انا ابن وايل حين وقت التناشيد
من لابة يزها عليها الحميدى
قلته وباقى كل الايام لى عيد
بوجود من شوفه على العين عيدى

« تمت »

محطات شعبية

● الزميل الشاعر « مشعل الجبورى » يتواجد حاليا في المنطقة الشمالية .. الجدير بالذكر انه سلم للاريج الحلقة الخامسة عشرة والاخيرة من « صور من الصحراء » .. وعندما طلبنا منه المساهمة مرة اخرى قال « بعد ان ينتهى الفقع » .. المعروف ان احد المنتجين طلب حلقات صور من الصحراء لتكون مسلسلا اذاعيا او تليفزيونيا ..

* * * *

● الشاعر الزميل « عبدالله جلال الرويلى » بعث لنا بعدد من اللقاءات مع شعراء في المنطقة الشمالية من بينهم الشاعر قعيط الرويلى : فشكرا للاخ العزيز على هذا التعاون واللقاءات ننشرها قريبا ان شاء الله .

* * * *

● « عيسى سالم الشعيفان » احد الشباب المهتمين بالادب الشعبي وعد الاريج بكتابة زاوية اسبوعية سترونها قريبا ..

شاعرة الاسبوع

● شاعرة هذا الاسبوع الشاعرة « صحارى نجد » من الجبيل هذه الشاعرة الجديدة في مشاركاتها والقديمة في معانى قصائدها يسرنا ان نقدم لكم بعض النماذج من اشعارها :

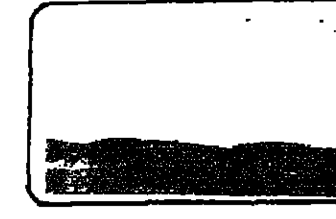
تبنت صحارى نجد في عشبه اشواك
هذا دليل عن خوافى همومه
يا من سألها عن تصاريف الافلاك
تخفى عناها للمواجع كتومه
وصحراء قلبى همها فوق الادراك
خذت صحارى نجد منها سحومه
وعنوان ياسى والخديعة بممشاك
هاك السراب اللى تحدر حزومه
وقفت في صمت اطالع ضحاياك
قلبى وروحى والقصور مهدومه
ودموع عينى تغسل ايام ذكراك
وتخفف همومى بعطف ونعومه
من اول ما يوم فكرى تعداك
وما تستمع نفسى لمن هو يلومه
ابعد غرامك عن هوى قلب اغلاك
بعد الصحارى عن عوالى نجومه

* * * *

ومن قصيدة اخرى تقول .

يا صاحبى شف دمع عينى نواثير
تحت ستار الليل همى نثرها
من عرفنى لك صار بالنفس تكدير
يرضيك مع حزنى تزيد بكدرها
تبادلنى الاخلاص صد وتقصير
وانا الذى حالى غلاكم قبرها
اكن لك في داخل القلب تقدير
والنفس في حبك عميق بحرها
وش جاك منى شات للصد تبرير
انقذ حياتى من مهالك خطرها
ترى الغلا من دون وتعبير
يموت يا معاون مصايب دهرها
تركتنى لعداى مرجه مع الغير
ما قلت اخفف عن عيونه سهرها

اعداد : مهدي ابن عبار العنزي






مسابقة الأريج

في مسابقة الأريج أشترك عدد من الشعراء وكان المقصود من المسابقة كتابة قصيدة لا تتعدى ٤٠ بيتا ولا تقل عن عشرين بيتا تتحدث عن ما تقدمه حكومة المملكة للمحتاجين داخل البلاد وخارجها وتصف بعض مكارم القادة الأبطال التي يعجز الشعر عن وصفها .. وبعد مراجعة القصائد وعرضها على بعض الشعراء المعروفين وأخذ رأيهم تبين أن ثلاثة شعراء وهم :

فيصل بن منصور الرياحي البقمي من تربة وعويد بن محمد المطرفي من قرية المليحاء وشامان ابن عويض البلادي من رابغ .

هؤلاء هم الفائزون في مسابقة الاريج التي وردت بالعدد رقم ٦٧٧٩ الخميس ١٢ / ٤ / ١٤٠٥هـ . حيث فاز الأول ، فيصل منصور البقمي ، بالجائزة الاولى وهي عبارة عن آلة كاتبة واشتراك لمدة ثلاثة شهور في جريدة عكاظ .

اما الفائز الثاني ، عويد محمد المطرفي ، وجائزته مجموعة من الكتب تصلح نواة لمكتبة صغيرة .

اما الفائز الثالث فهو ، شامان عويض البلادي ، وجائزته آلة حاسبة وطقم اقلام ممتازة .

وقبل أن نورد قصائدهم يسرنا أن ننوه بجهود الأخوة الشعراء الذين ساهموا .. والهدف طبعا ليس الجائزة وانما التحدث عن نهضة البلاد وامجادها ومكارم قادتها .

على الأخوة الفائزين الحضور الى مكتب جريدة عكاظ بالرياض لأستلام جوائزهم الموجودة عند الزميل الاستاذ سامي المهنا مدير مكتب الجريدة بالرياض أو ارسال من ينوب عنهم وأتمنى لمن لم يفوزوا هذه المرة الفوز في مرات قادمة قريبة .

هذا ويسر الأريج ان تقدم لكم الآن القصائد الثلاث الفائزة .

القصيدة الاولى

بسم الله الرحمن تقديم واذكار
واعوذ به من رجس كل الشياطين
الحمد للمعبود علام الاسرار
رب البشر خلاق ابوهم من الطين
يا رب جنبنا الضلالة والاشرار
واخذل عداك وعز من ينصر الدين
يقول من قوله ليا قال يختار
يبني حجر ماهوب يبني من الطين
تمدح فهد حيث انه الوالد البار
المؤمن المخلص حبيب الملايين
مشهود له بالجود في كل الاقطار
يرعى اليتامى والضعوف المساكين
تسلم يمينك يا فهد يابن الابرار
انت الذي لك بالمروة براهين
سيفك على رقاب المعادين بتار
وجانبك لخواتك سوات البساتين
وكفك بجزلات العطيات مدرار
من يوم تسمع صرخة المستغيثين
تعطي عطيات جزيلات وكبار
وترفع هموم اخوانك المستحقين
مانته براجي من طرفهم تشكار
ترجى رضا مولاك مغني الفقيرين
لك رب لا يقطع ولا هوب بوار
دائم يعينك وانت من عونه اتعين
الله يجنبك التعاسة والاكدار
وينصرك يا ماسح دموع الضعيفين
انت الملك واحنا بحكمك لنا كار
وطاعتك واجبنا على الراس والعين
بسياستك جنبتنا كل الاخطار
وجعلتنا بين الأمم مستقلين
ولي عهدك لاعدمناه مغوار
الليث أبو متعب عذاب المعادين
وسلطان سلطان المعارك ليا دار
العج في يوم كما يوم حطين
يرسي كما يرسي على الارض سنجار
ويقود جيش النصر وسط الميادين
وكل اسرة ال سعود ذربين واخيار
شجعان حرب وبالكرامة كريمين
سطواتهم تعرف ليا شبت النار
وميزانهم يرجح بكل الموازين
المملكة في عهدهم صارت انهار
تجري بما ينفع ومنتوجها زين
تفتحت فيها مكاميم الازهار
وزاد الرخاء فيها على الضعف ضعفين
المملكة بيت العرب سر وجهار
محشومة الجانب وأهلها حشيمين
هي قبلة الاسلام مشكاة الانوار
مصباحها نوره يدل الكفيفين
تنشر ضيا الاسلام وتساعد الجار
وتهتم بالقدس وقضية فلسطين
بجهودها صار الخليج اهله انصار
يمشون في درب التقدم سريعين
جلابة الاعمار لحماية الدار
في ما يعز اوطانهم مستعدين
اليوم هذا استكملو كل الادوار
يبنون تكنولوجيا عام الالفين
هاذي جهود المملكة دار الاحرار
تشهد لها بيض الصحف والعناوين
سجلها التاريخ مجدا بالاسطار
كل البشر عن منهج العدل دارين
عاشت بلاد العز مرفوعة اسوار
اسوارها نسل الجدود العربيين
وعاشو ملوك الحق عدلين الاشوار
يا عايشين بظلهم قولو امين
عسى فهد واخوانه طوال الاعمار
في حفظ مولاهم عساهم سعيدين
عن فضلهم تقصر مناظيم الاشعار
من عهد أوايلهم ملوك وسلاطين
اهل الوجيه البيض وافين الاشبار
عاشقة العليا على العسر واللين
الحاكمين بشرع خلاق الاطيار
قانون رب العرش خير القوانين
وقبل الختام افرح من القلب واغار
على بلادي حيثها قرب العين
هذا كلامي والبلد فيه شعار
نظمتها عشرين في سد عشرين

مع تحيات الشاعر : فيصل منصور البقمى - تربة

القصيدة الثانية

بنيت باللي عالم كل الاحوال ... خالق جميع الناس محصي عددها
رب عطياته عظيمات وجزال ... ووهايبه خسران من لاحمدها
واشكر هل الطولات ذربين الافعال ... املوكنا نور البلاد وسعدها
آلي لهم في عالي المجد منزال ... أل السعود اللي وفت في وعدها
في حكم أبوفيصل ترى عزنا طال ... والمملكة تفخر بحكمة فهدها
قايد مسيرتنا عن الحق ما مال ... وحكومته بالطيب تبذل جهدها
في واجب الاسلام يسعى ولا زال ... يبذل جهود خاسر من جحدها
من حج بيت الله لقا خير الاعمال ... وكل الصعايب عن طريقه مهدها
يلقا تساهيل لها يطرب البال ... ويرجع لداره هيبته ما فقدها
ساعد فلسطين السليبة بما نال ... ومواقفه تاريخ الأمة شهدها
ونادى بصوت الحق من ضمن ما قال ... صوت الجهاد اللي يحلل عقدها
ولبنان ساندها على كل من عال ... وجروح لبنان العميقة ضمدها
ومجاهدين افغان يعطيهم المال ... من شأن فالإسلام يثبت ولدها
موقف شرف يبقى على مر الاجيال ... للوكنا عوق الخصوم ونكدها
لمشاكل الاسلام مصلح وحلال ... وإن حل الأزمة قام للي بعدها
أشهد انه للثقيلات شيال ... كم نار حرب قام واطفا وقدها
يسعى لتحقيق التقدم والامال ... والمسلمين يريد يرفع عمدها
يناصر الإسلام بالمال والحال ... وكل الدول بالحق يأخذ بيدها
مواقفه معروفة دون الأقوال ... مراتب العلياء بفعله صعدها
ما ينحصي فعل الفهد طيب الفال ... افعال طيبه عاجز عن عددها
نطلبك يا منزل تبارك والانفال ... تحفظ لنا ذخر البلاد وسندها
وختامها عداد ما هل همال ... صلوا على المختار موفي عهدها

المرسل : عويد بن محمد المطرفي
وادى الشاميه / قرية المليحاء

القصيدة الثالثة

بديت برافع السبع الطباق وطالبه ما خاب ... كريم عزنا بالدين وأل سعود حكامي
مليك بلادنا حاكم حكيم وللشرف كساب ... فعوله ما ضيات وعن حقوق الشعب ما نامي
ابوفيصل مليك العرب حكمه للبلاد حجاب ... رفع شأن البلاد وحقق المطلب والاحلامي
وتشهد له بعيدات الدول واللي من الاقراب ... مكارم لو حسبنا ما حصيناها بالاقلامي
ويشهد له حرم مكة وطيبه عالي الانساب ... عمار وتحلية للشرب ما خلى بلد ظامي
وشيد جامعات العلم بالمجان للطلاب ... ومعاهد للعلوم تزيد عام من بعد عامي
عطانا الله فهد شيخ الملوك وللعداء حراب ... هل العوجاء عدو الدين يا طونه بالاقدامي
عمى عين الحريب وفاللقى عدوهم ينصاب ... لهم باع طويل وكلهم للدين خدامي
حموها ما نزل في ربوعها غاشم ولا نصاب ... ومن خالف لحكم الشرع يجزونه بالاعدامي
حصون المملكة عن كل باغي ما لهم غلاب ... أهل جيش لقوات العدى صامد ولطامي
صناديد الحرس والجيش قوة تضرب الضراب ... ولا غارت علينا دوله الا طيرها حامي
فهد باني لدور العلم في كل الدول ما هاب ... مضرى بالكرم والجود والامجاد عزامي
بوافر حكمته سارت لنا كل الشعوب احباب ... وعم بلادنا بالخير مثل السيل عوامي
فلسطين الجريحة من وراها يشرف المرقاب ... وفي يوم من الايام يبرى جرحها الدامي
جبر كسر اليمن يوم ابتلي بالفاجعة وانصاب ... يصل جوده جنوب وشرق واقصى الغرب والشامي
الا يا الله يا من هيبته تخضع لها الأرقاب ... تعز الدين بآل سعود نور بلاد الاسلامي
ملوك بلادنا من عهد بانيها ملوك انجاب ... أكارم من قديم ايامهم وابوان الايتامى
أبو متعب عضيد الفهد سيفه لازمه ينصاب ... بهم فازت بلدنا حكمهم بالشرع ونظامى
تطور جيشنا الباسل ولا يخشى من الارهاب ... بعلم ابوفهد سلطان ليث الحرب وان قامي
دروع المملكة وابطالها وملوكها الاقطاب ... لهم تاريخ حافل بالكرم مقامهم سامي
عيال العاهل اللي حرر اوطانه من الأحزاب ... بناها واحتماها ما خضع لشكوك واوهامي
مشاريع عديدة فالبلاد سهولها وهضاب ... ضمان ودور للايتام وأعلاف للاغنامي
ويصرف للمزارع مال طايل ما وراه حساب ... صحارى قاحلات اليوم خضر وخيرها زامي
ومساجد فالقرى والمدن ما تتعد للحساب ... ودور الطب للمرضى من القبله الى الشامي

شامان عويض البلادى - رابغ -

استراحة المحرر

● اكثر من مرة يتساءل عشاق الشعر الشعبي عن سبب طغيان الشعر العاطفي على الصفحات الشعبية في المملكة خاصة والخليج عامة وينحون باللائمة على محرري هذه الصفحات وكانهم هم اصحاب اليد في ذلك .

لذلك نود ان نقول لهؤلاء ان محرر الصفحة لا يفرض نفسه على حرية القارىء او الشاعر فالشاعر يكتب القصيدة التى تدور فكرتها في ذهنه دون قيود ولا يلام بذلك ومحرر الصفحة الشعبية ينشر القصيدة الجيدة سواء كانت غزلية او غير ذلك .

نحن هنا في الاريج نحبذ (ووجهنا اكثر من دعوة للاصدقاء) المساهمة في كتابة القصائد الوطنية والاجتماعية .. وقد تجاوب معنا الكثير ولكن ما يلبث هذا التجاوب حتى يتوقف .. ولذلك فاننا نفضل نشر الجيد ولا نملك الصلاحيات لتغيير مسار الشاعر او الشعراء عن اهدافهم فاعذروهم واعذرونا .

● ● ●

كلمة شكر

● كثير من الاصدقاء يوجهون لنا قصائد يمتدحون فيها الاريج ويعتقدون ان المحرر هو الوحيد الذى يتوقف عليه نجاح هذه الصفحة .. ومن هنا لابد ان نذكرهم ان الاريج منهم واليهم ولا تحتاج لثنائهم ولكنها بحاجة الى أرائهم ومقترحاتهم .. اما الشكر فهناك من هم اولى به وهم القراء .. والشعراء والزملاء الذين يخرجون هذه الصفحة لتقرأ فشكرا للجميع .

● ● ●

اخر المطاف

● الشاعر سعيد عبدالله صالح الاحمرى من شعراء الرد المعروفين اخترت لكم احدى قصائده لتكون أخر المطاف :

هفيت في بحر صعيب طلوعى
بحر الهوى ما يعرف اقصاه وادناه
لو جيت ابارجع ما حصل لى رجوعى
غديت مثل اللى نقل داه برداه
خطر على قلبى يفجر ضلوعى
من كثر لجات الهواجيس بقصاه
وخطر على عينى تهل الدموعى
يدنى عماها والعما كايد ادواه
على وليف فيه زين الطبوعى
عجزت لا وصف طبوعه وحلياه
الصاحب اللى لو تغيب سبوعى
تقول سبع سنين عنا فقدناه
ويقول لى لو غبت يوم قطوعى
قبل الكلام دموعه تسابق حكاه
في خاطرى لو كل بيض الربوعى
يتجمعن ما ظن مثله يدنياه
لاهو بمكار ولا هو دلوعى
بينى وبينه سر كاميه مبداه

مهدى بن عبار المعنى

● العدد ٦٨٤٩ الخميس ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٤ مارس ١٩٨٥ م ●

في ممتاز الطائرة اليوم

طائرة الاتحاد — طائرة النصر

النصر والاتحاد والظروف المتشابهة

كتب / صالح محفوظ :

اليوم الخميس تقلع طائرة الممتاز من جديد وفي اسبوعها السابع عشر حيث تقام اليوم اربع مباريات اقواها الاتحاد والنصر بالرياض والاهلي والمحيط بالدمام ... والنصر والاتحاد كان مستواهما في الدور الاول جيدا وهبط في الاونة الاخيرة ولا ندري عن السبب مع العلم بان لديهم لاعبين من افضل لاعبي المملكة في الكرة الطائرة .. ونتمنى ان نشاهد النصر والاتحاد يقدمان مباراة كبيرة وان يعكسا المستوى الفني الكبير المعروف عنهما خاصة وان مباريات الكاس ستبدأ الاسبوع المقبل .

مباريات اليوم على النحو التالي :

النصر - الاتحاد

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالرياض الساعة السادسة والنصف مساء ... الاتحاد يحتل المركز الثاني ... والنصر يحتل المركز الرابع .. ومستوى النصر والاتحاد في بداية الدوري كان من افضل الفرق وظهرا بمستوى جيد ولكن هبط مستواهما في الأونة الاخيرة وخاصة النصر ولا ندري عن سبب هذا الهبوط المفاجيء .. الفريقان يلعبان بطريقة واحدة ومستوى الفريقان متشابه في جميع الحالات .. ونتمنى ان نشاهد مباراة جيدة وفيها فنيات الكرة الطائرة المعروفة عن لاعبي الفريقين يحكم لقاء اليوم - محمد الضعيان .

الاهلي - المحيط

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء الأهلي يحتل المركز الاول وباقي مباراة مؤجلة مع الهلال ... ومباراته اليوم مع المحيط ستكون صعبة لانه في حالة فوزه اليوم يبقى عليه مباراته يوم الاثنين مع الهلال وفي حالة كسبه للهلال يوم الاثنين القادم يتربع على بطولة الدوري الممتاز بغض النظر عن مباراته الاخيرة مع الاتحاد ... والاهلي سيلعب مباراة اليوم باعصاب مشدودة لاهمية كسبه لهذا اللقاء بينما المحيط سيلعب مرتاحا لأن نتيجة هذه المباراة لا تهمه وترتيبه الخامس بغض النظر عن مبارياته الباقية .. الفريقان مستواهما جيد والاهلي يلعب بنشوة بطولة الخليج والمحيط مستواه تحسن كثيرا بعد رجوع لاعبيه السيد سالم ونجم الفريق محمد عبد رب الرضا بينما في الاهلي نجم الخليج محمد احمد قاسم والكنو يحكم اللقاء حكم أول / فهد المنقور . حكم ثان / عبدالله العدواني

الهلال - الكوكب

يلتقي الفريقان على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة السادسة والنصف مساء الهلال يحتل المركز الثالث وباقي مباراة مؤجلة ولا امل له في بطولة الدوري ولكن ظهر بمستوى كبيرا في مبارياته الاخيرة واستطاع الفوز على الاتحاد في أخر مباراة له في الاسبوع الماضي المباراة ستكون من طرف واحد لفارق المستوى والخبرة يحكم اللقاء / حكم أول : احمد الضويحي - حكم ثان / المساعد .

الشرق - الاتفاق

يلتقي الفريقان على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة الرابعة عصرا مستوى الاتفاق افضل ويحتل المركز السادس والشرق المركز الثامن ومستوى الشرق هبط كثيرا وخاصة في بداية الدور الثاني وبعد اصابة عبدالله الرشيد يحكم اللقاء حكم أول : صديق جمال الليل - حكم ثان / وليد الكابلي .

● الأهلي هل ● يجتاز أول عقبة ● في ● بطولة الدوري

جمال عسيري

شباب احد يكسب الانصار وبطولة المدينة في كرة القدم

استرد فريق احد لكرة القدم بطولة المنطقة على مستوى الشباب والتي كسبها الانصار في الموسم الماضي وذلك اثر فوزه في المباراة الختامية على منافسه التقليدي فريق الانصار بهدف مقابل لا شيء جاءت المباراة جيدة المستوى وظهر فيها الحماس طوال شوطيها كما ظهرت افضلية الانصار في الشوط الاول رغم تعدد هجمات احد التي احتاجت الى التركيز وكاد هذا الشوط ان ينتهي سلبيا لولا هدف كابتن احد صبري ابو الدهب الذي سجله قبل نهاية الشوط بثلاث دقائق اثر مجهود فردي اما الشوط الثاني فقد جاء سريعا ومثيرا وكان الفريق الاحدي الافضل طوال مجرياته واضاع الفريقان عددا من الفرص كانت اغلبيتها لفريق احد ومنها كرة ارتطمت في العارضة قبل النهاية بعشر دقائق والتي حاول بعدها الانصار تحقيق التعادل الا ان فريق احد حافظ على هدفه الوحيد الى نهاية المباراة والتي معها تقدم لاستلام كأس البطولة من الاستاذ ابراهيم السديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة كما نال لاعبو احد ميداليات المركز الاول واستلم الانصار ميداليات المركز الثاني وحكم المباراة محمد فوده وساعده عبد الله مظهر وعبد الله خضر.

ندوة مفتوحة لاعضاء مجلس ادارة الهلال

عبد السلام محمد (الرياض):

عقدت في نادي الهلال ندوة مفتوحة بين اعضاء مجلس ادارة النادي وجماهير الهلال وقد تولى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن سعد رئيس مجلس ادارة النادي الاجابة على اسئلة الجماهير حول مسيرة النادي في الموسم الماضي وكأس جلالة الملك المعظم واستعدادات الهلال المقبلة... ودار نقاش مفتوح حول اسباب استقالة سموه وعودته وطالبته الجماهير الهلالية بضرورة البقاء لمواصلة مسيرة الهلال.

(تفاصيل اوسع غدا)

الليلة تسهر الخرج في عرس الكوكب

عبدالله الغامدي - الخرج :

على شرف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب تعيش مدينة الخرج الليلة سهرة فنية رائعة يقيمها نادي الكوكب بالخرج بمناسبة صعوده لمصاف الأندية الممتازة وسيقام هذا الحفل في موقع قريب من النادي على طريق مشتل الخرج هذا وقد بدأ منذ يومين في توزيع وبيع تذاكر الحفل الفني الساهر الذي يأتي تعبيرا عن فرحة هذا النادي إدارة وجمهورا ولاعبين بهذا الانجاز الكبير .

هذا ويشارك في هذا الحفل نخبة كبيرة من الفنانين والممثلين هم .

الفنان سلامة العبدالله ، الفنان عبدالمجيد عبدالله ، فهد بن سعيد ، رابح صقر ، حمد الطيار ، سعد عبدالله ، سلمان عمر والفنان اليمني علي الصقير ، النخيلان .

كما يشارك في الحفل كل من الفنان بكر الشدي ، ناصر القصبي ، عبدالعزيز الغامدي ، الحوشان .

وسوف يتضمن الحفل بالاضافة الى الاغاني المعبرة عن فرحة النادي مشاهد كاريكاتيرية وكوميدية ستلاقي بلا شك اعجاب الجماهير .

هذا وسيتم تكريم لاعبي كرة القدم بالنادي في هذا الحفل تقديرا لجهودهم في سبيل صعود فريقهم الى مصاف الأندية الممتازة .

هذا وقد وجهت الدعوة لكبار الشخصيات ورؤساء الاندية لحضور هذا الحفل .

وتحدث لعكاظ رئيس نادي الكوكب الاستاذ محمد سعيد المقرن وقال نتمنى ان يظهر هذا الحفل بالصورة التي ترضي عشاق هذا الفريق وترضي انفسنا نحن ايضا ونتمنى ان يكون هذا الحفل مستوى الانجاز الذي حققه لاعبو هذا النادي .

قدم الكوكب

□ بعد وصولهما من الخارج :

النعيمة وماجد ينضمان لمعسكر المنتخب

الرياض : مكتب عكاظ - عبدالسلام محمد

انضم قائد منتخبنا الوطني صالح النعيمة ومهاجمنا الكبير ماجد عبدالله الى معسكر منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم بعد وصولهما من الخارج .

ويجري مدربنا الوطني خليل الزياني تدريباته للمنتخب المعسكر حاليا بـ... الشباب بالرياض على فترتين صباحية ومسائية ويواصل اجتماعاته بـ... يومية باللاعبين وذلك استعدادا لخوض مباريات التصفيات الاولية لكأس العالم القادمة بمباراتي الذهاب والاياب مع منتخب الامارات الشقيق .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اليوم في دوري السلة للشباب:

امام مضر فريق احـــد ينتظر الاعلان عن بطولته « رسميا »

بعد ان ضمن المركز الثاني الاتحاد في لقاء قوي مع الفتح

● عبد الحميد الجهني (المدينة المنورة):

تقام اليوم مباريات الاسبوع ما قبل الأخير وقبل اسدال الستار على دوري شباب كرة السلة للممتاز والاولى وحتى نهاية الاسبوع الماضي تأكد لفريق احد تحقيقه للبطولة وسيعلن عنها حتما بعد مباراته اليوم امام مضر فيما تأكد ايضا احتلال الاتحاد لمركز الوصافة وفي دوري الدرجة ضمن فريق هجر بطولة شباب الاولى ومباريات اليوم ستجرى على النحو التالي:

اولا: شباب الممتاز

الاتحاد × الفتح على صالة جدة وفي الواحدة ظهرا يلتقي الفريقان في اقوى لقاءات اليوم يحتل الاتحاد المركز الثاني مؤكدا احتفاظه به مع نهاية الدوري حيث يمتلك حتى الآن ٣٠ نقطة وبفارق كبير من الاسكور عن الفتح الذي يعقبه في المركز الثالث برصيد ٢٨ نقطة الاتحاد الافضل في المستوى وان كان الفارق فنيا ليس شاسعا بين الفريقين ولذلك فانه يصعب التوقع بنتيجتها وان كان الاتحاد الاقرب للكسب ويحكم المباراة فهد الصقيان واحمد قاسم.

● احد × مضر: يلتقي الفريقان على صالة المدينة في الواحدة ظهرا احد يحتل الصدارة بدون خسارة بالنقاط ٣٢ وضمن بطولة الدوري خاصة بعد كسبه للاتحاد وسيعلن عن بطولته رسميا فيما لو كسب مضر الذي يحتل هو الآخر مركزا متقدما هو الرابع وبرصيد ٢٨ نقطة ومتخلف عن الفتح بفارق الاسكور احد اقرب الى الكسب لكن ليس بتلك السهولة لتطور مستوى مضر في مباراته الاخيرة يحكم المباراة وهيب خليل والبسيوني.

● الانصار × الهلال: مباراة متكافئة تجري بين الفريقين رغم فارق الترتيب بين الفريقين حيث يأتي الهلال في المركز الخامس برصيد ٢٢ نقطة بينما يأتي الانصار في المركز ما قبل الاخير ١٩ نقطة المباراة تقام على صالة المدينة في الثانية والنصف تقريبا ويحكمها عبد العزيز عبد الخالق وحسن مريكي.

● الخليج × عكاظ: تقام المباراة في الواحدة ظهرا بالدمام الفريقان يحتلان مركزا اوسطا في الترتيب حيث يأتي الخليج في المركز السابع وعكاظ في السادس ولكل منهما ٢١ نقطة... اللقاء متكافيء جدا وربما يجده الخليج لصالحه بحكم عامل الارض يحكم اللقاء عبد الرحمن بدوي والهارون.

● الوحدة × الصفا: الفريقان في المؤخرة والوحدة يحتل ذيل الدوري برصيد ٨ نقاط والصفا في المركز الثامن بعشرين نقطة الصفا اقرب لكسب المباراة الا ان الارض تبدو مع الوحدة حيث تقام المباراة على ملعبها في الثانية ظهرا ويحكمها رمضان والسعودي.

ثانيا: مباريات شباب الاولى

● النصر × الشباب = الدرعية ٢ ظهرا يحكمها مسعود والعجلان

● وج × السلام = الطائف ٢ ظهرا يحكمها محسن عبود والانسي

● الربيع × الامل: جدة الثانية والنصف ظهرا تحكيم - العليان والاحمدي

● النهضة × القيصاء: الدمام الثانية والنصف ظهرا - محمد حكيم والغامدي

● هجر × الاهلي: الاحساء الثانية ظهرا تحكيم - علي الطلال واحمد غراب.

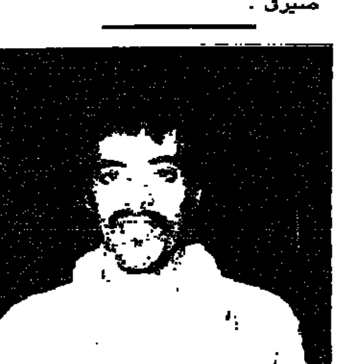
الأهلي يكسب احد في الطائرة

عكاظ / المدينة :

في نطاق تصفيات بطولة المملكة للكرة الطائرة على مستوى الشباب كسب فريق الأهلي فريق احد بثلاثة اشواط مقابل لا شيء جاءت نتائج الاشواط كالتالي .

١٥ / ٣ . ١٥ / ٦ . ١٥ / ٩ .

وحكم المباراة فريد حكيم واسامة صيرف .



عبد الله فوده (العمدة)

تهانينا العمدة

كابتن فريق احد لكرة القدم اللاعب عبد الله فوده « العمدة » رزق بمولودة اسماها « هنوف » جعلها الله من مواليد السعادة ومبروك لابي بندر الذي وعد الوسط الرياضي بالمدينة بوليمة دسمة .

الاهلي يبحث عن المركز الثاني من متصدر الاولى هجر



سلة الاهلى شباب

تعاون رياضي وشبابي وثقافي بين الامارات وكوريا الجنوبية

اتفقت دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية كوريا الجنوبية على تعزيز التعاون الرياضي والشبابي والثقافي بين البلدين وذلك من خلال برنامج للتعاون المشترك تمت مناقشته خلال جلسة المحادثات التي عقدت أمس الاول بين وفدي البلدين برئاسة السيد فرج المزروعي وزير التربية والتعليم ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات والسيد لي يونج هو وزير الرياضة والشباب الكوري .

وقال مصدر مسؤول بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان برنامج التعاون يتضمن التعاون الرياضي والتكنولوجي واعداد الكوادر وتاهيلها لتشغيل الاجهزة الرياضية الاليكترونية في مجال كرة القدم . اضافة الى تبادل الخبرات واقامة معسكرات للمنتخبات كرة السلة واعداد الكوادر والمدربين في مجال كرة الطائرة والطاولة والدراجات .

كما يتضمن البرنامج دعم التعاون الثقافي على مستوى الشباب في مختلف الجوانب الاعلامية والفنية والمسرح الشعبي وتبادل الخبرات في مجال مراكز الشباب ونوادي الاطفال والمهرجانات .

وقد صرح السيد الوزير الكوري ان مباحثاته مع المسئولين في المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات امس الاول قد اسفرت عن الاتفاق حول مسودة اتفاقية للتعاون بين البلدين في مختلف المجالات الرياضية والشبابية

واضاف ان مباحثاته مع الامارات قد تناولت ايضا شرحا للاستعدادات والترتيبات التي تقوم بها بلاده استعدادا لاستضافة الدورة الاسيوية لعام ١٩٨٦ والدورة الاولمبية في عام ١٩٨٨ ومساندة الامارات ومشاركتها في الدورتين .

واشار الى ان جولته الحالية في ثماني دول عربية تستهدف دعم التعاون مع هذه الدول في مختلف المجالات الشبابية والرياضية والثقافية ودعوة هذه الدول للمشاركة في الدورتين القادمتين

رسالة تصفيات البطولة الآسيوية للشباب - أبوظبي

عبد الله الشمراني

بيتر فليبان :
هذا رأيي في الفرق الاربعة

بيتر فليبان

تحدث « الرجل البشوش دوما » السيد بيتر فليبان سكرتير عام الاتحاد الاسيوي لكرة القدم مبديا رايه باختصار عن الفرق الاربعة المشاركة في هذه البطولة من واقع معايشته ومتابعته لها عن كثب فقال :



بيتر فليبان

١ - منتخب الصين :
هذا الفريق قوي جدا اذ انه لم يظهر بمستواه المعروف عنه وانا استغرب ذلك كثيرا .

٢ - منتخب تايلند :
يؤسفني جدا ماسمعته عن عدم مشاركة بعض لاعبيه المعروفين الا انني اتوقع ان يكون له شان في هذه النهائيات .

٣ - منتخب الامارات :
فريق مجتهد واتوقع ان يعمل شيئا طيبا خاصة وعاملا الارض والجمهور الى جانبه ولديه لاعبين جيدين .

٤ - المنتخب السعودي :
فريق لايستهان به خاصة وانه يضم مجموعة من اللاعبين الدوليين امثال محيسن الجمعان وبندر الجارالله .. خطوط الفريق قوية متجانسة ومتناسقة وانا معجب جدا بخط دفاعه وحراسته .

صالح المطروشي :
سنثبت للشرق ان كرة الخليج هي الافضل

تحدث للرسالة السيد صالح المطروشي مدير فريق الامارات الى البطولة فقال :

الواقع ان استعدادنا لم يتجاوز العشرين يوما واقتصر المعسكر على هذه المدة نظرا لظروف الطلبة الدراسية والتي حاولنا في الاتحاد التنسيق مع المسئولين في ادارة التعليم بشأنهم .. ووصلنا الى هذا الحل الذي لم نتمكن من خلاله الى الاستعداد المبكر الذي كنا نطمع به . ولكن اؤكد ان هذه الفترة رغم قصرها افادتنا كثيرا وسيكون لفريقنا شأن بهذه البطولة - كما انني اؤكد للجميع ان شاء الله ان الصاعدين الى موسكو سوف يكونان عربيين .

وعندما ارشح الامارات والسعودية لذلك فانني لا اهضم حق الفريق الصيني والتايلندي الا ان طموحنا واشقائنا السعوديين اكبر ، ثم ان الطفرة التي وصلت لها الرياضية في الخليج تفوق ما اعد له الاصدقاء في شرق اسيا وللعلم اقول ان المنتخب الصيني نعرفه جيدا فقد لعبنا معه قبل ثلاثة اشهر مباراتين فاز علينا في الاول ١ / صفر وفزنا عليه في الثانية ٢ / ١ ورغم كبر سنهم الا ان ذلك سوف لن يعطيهم حق التفوق علينا .

وبالنسبة للتايلنديين فالنقص الحاصل بين صفوفهم سيؤثر عليهم بلاشك ولكن ستتضح الرؤيا بعد لقائهم بالمنتخب السعودي يوم السبت القادم .

ومن جهة ثانية احب ان اوضح بأن هناك ١٥ لاعبا من بين ٢٣ لاعبا الموجودين بالمعسكر جميعهم وجوه جديدة ولم تشارك في تصفيات الدمام الاخيرة .

لتقديم الاسماء :
اليوم منتخبنا يجرى تمرينين بأبوظبي

سيجري المنتخب السعودي صباح ومساء اليوم تمرينين الاول يعتمد على اللياقة والاخر على الخطط والتكتيك وذلك للوقوف على اخر استعدادات الفريق وامكانياته قبل تقديم قائمة الاسماء للجنة الفنية .

وقال الاستاذ عبدالرؤوف الجامع مدير الفريق ان اسماء ٢٠ لاعبا المشاركة بالبطولة ستقدم مساء اليوم .. بعد الانتهاء من التمرين الثاني وتتوقع « عكاظ » ان تكون هذه الاسماء هي :

خالد الدايل - سمير سليماني حارس المرمى - محمد المقلوث - ابراهيم الغدير - براك عظيمة - خالد دكان - عصام سفيان - فهد الهريفي - صالح المطلق - طلال سنبل - عبدالله فوال - اسماعيل حكمي - فيصل عتيق - محيسن الجمعان - بندر الجارالله - سعد سويلم - هذال الدوسري - يوسف الثنيان - خالد ابوراس .

محيسن يتحدث الى التلفزيون



تحدث محيسن الجمعان عبر البرنامج الذي عرض بعد وصول المنتخب بساعتين ومن خلال حديث اجرى معه عن امله وزملائه بتوفيق الله لهم بالوصول الى الكرة السعودية الى موسكو .. كما اشار الى ان الفريق منسجم ومتفاهم وانه طموح ومتفائل بالفوز ببطولة هذه الدورة .

اللجنة التنفيذية للاتحاد بأبوظبى

● وجهت اللجنة العليا المنظمة للبطولة الدعوة لاعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربى لحضور افتتاح ومتابعة البطولة وهم عبداللطيف السملالى . عيسى بن راشد ال خليفة . فاروق بوظو . قيس العصفور . محمد فارح . السيد عبدالقادر . عثمان السعد .

والجدير بالذكر انهم سيحضرون اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد التى ستعقد يومى ٢٩ / ٣٠ فى الشهر الجارى .

وللاعلاميين نشرة

● وجهت اللجنة الاعلامية للبطولة التى يرأسها الزميل عبدالله ابراهيم الدعوة لجميع الزملاء الاعلاميين المرافقين لمنتخبنا للشباب وللزملاء فى الصحف الاماراتية بالمساهمة بفاعلية فى النشرة التى تعدها لتغطية اخبار البطولة والتى ستبدأ مع بداية البطولة .



منتخب المملكة

منتخب الامارات

الدبل لتلفزيون ابوظبي :
أتمنى وصول المملكة والإمارات إلى مرحلة كأس العالم

اجرى تلفزيون ابوظبي لحظة وصول الوفد السعودي الى فندق هيلتون ابوظبي لقاء مع رئيس الوفد السعودي الاستاذ عبدالله الدبل تحدث فيه عن الهدف من مشاركة المنتخب في هذه النهائيات .. حيث قال .

عبدالله الدبل

اننا جئنا للمنافسة ولاثبات تفوق الكرة السعودية على الصعيد الاسيوي ولعل اكبر دليل على تقدم الكرة السعودية هو فوز منتخبنا الاول بكأس اسيا وبوصول اشبالنا الى تصفيات كأس العالم للناشئين بالصين .

وتطرق الدبل في حديثه الى ايضاح الجهود التي تبذل في سبيل تطور الكرة السعودية وماتبذله الدولة في سبيل ذلك - ومايوليه الاتحاد السعودي من متابعة دقيقة وحرص مستمد من توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين واشاد الدبل بالاستقبال الحار الذي قوبلت به بعثة المنتخب من قبل اللجنة المنظمة بدءا من المطار وحتى استقر افرادها بفندق هيلتون .

وتمنى ابوخالد ان يوفق الله المنتخبين الشقيقين السعودية والامارات للوصل الى نهائيات كأس العالم بموسكو .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

فيما اجتمع الاتحاديون :
خالد بن فهد يعتذر والأفندي لم يرشح نفسه والرئيس شخصية غير معروفة

عكاظ « جدة » :

في جو من الالفة اجتمع الاتحاديون على مائدة النقاش الهادىء والذي اتسم بالصراحة وذلك لاختيار رئيس واعضاء مجلس الادارة الجديد .. وقد جاء الاجتماع ايجابيا في كل صغيرة وكبيرة .. وكان الهدف الذي اجتمع من اجله الاتحاديون من اجل اختيار رئيس النادي وكيفية دعمه ماديا ليسير مسيرته الصحيحة .

وعلمت عكاظ ان سمو الامير خالد بن فهد قد قدم اعتذاره من رئاسة النادي نظرا لظروفه الحالية - كما ان الشيخ ابراهيم افندي لم يرشح نفسه لرئاسة النادي لذا فان مصادر عكاظ تؤكد ان رئيس النادي القادم هو شخصية اتحادية لم يسبق لها المشاركة في مجالس ادارات الاتحاد السابقة . حيث وافق المجتمعون على دعم الرئيس المنتظر بالوقوف معه لاظهار النادي بالمظهر الذي يليق به كواحد من انديتنا الكبيرة .

عكاظ ستكون متابعة لما يستجد وسينشر ذلك في حينه .

الامير خالد بن فهد — الشيخ ابراهيم افندي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في مباراة صعبة لكليهما
يد الاتحاد تواجه يد الخليج من أجل الكأس

عكاظ - جدة :

يلتقي اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بجدة في الرابعة عصرا .. وضمن مسابقة كأس الاتحاد السعودى لكرة اليد فريقا الاتحاد والخليج فى اقوى مباريات هذا الاسبوع ..

المباراة تجمع بين بطل الدورى « الخليج » وثالث الترتيب الاتحاد .. الذى بلا شك سيحاول تحقيق الفوز مستغلا اقامة المباراة على ارضه وبين جمهوره المتعطش لتحقيق بطولة .. بينما يسعى فريق الخليج لتاكيد احقيته كبطل للدورى واضافة الكأس الى جانب الدرع .

الاتحاد

تدريبات الفريق مستمرة بنفس المعدل .. والفريق يشهد حضورا مكثفا من اللاعبين .. على العكس من بقية فرق الالعاب المختلفة بالنادى وهذا ناتج من الاهتمام الواضح من ادارة الكرة ممثلة فى الكابتن فهد صبيح والكابتن يوسف الياس اللذين يبذلان كل الجهد لمواصلة مسيرة الفريق ..

الخليج

بلا شك يامل فى الخروج نتيجة المباراة وبالتالى اجتياز عقبة كبيرة نحو تحقيق الكأس .. استعد الفريق لهذه المباراة . ولم يشرك فى مباراته امام الاهلى قبل اكثر من اسبوعين اللاعبين الاساسيين المباراة صعبة لكليهما وان كان الاتحاد يهمه ان يكسب اللقاء مستغلا عامل الارض والجمهور ..

مطر : الافتتاح متواضع والدخول مجانا

● تحدث السيد ابراهيم مطر عضو الاتحاد الاماراتى لكرة القدم وعضو اللجنة العليا المنظمة للبطولة عن برنامج الافتتاح فقال .

الحقيقة كان بود الاتحاد ان يعمل حفل افتتاح موسع ولكن لظروف خاصة فقد تقرر ان يكون هذا الحفل مبسطا وسيكتفى باستعراض حملة الاعلام وبعض اللاعبين من الفرق الاربع ثم كلمة الاتحاد يلقيها سعادة الشيخ حمدان بن زايد رئيس الاتحاد ثم تبدأ مباراة الافتتاح بين الامارات والصين .

وقال مطر انه من المحتمل ان يكون الافتتاح برعاية سمو الشيخ خليفة بن زايد وزير الدفاع وولى عهد ابوظبى .

ومن جهة اخرى قال ان اتحاد الكرة قرر ان يكون دخول الجمهور والمشجعين مجانا .. وبالذات فى المباريات التى تكون الامارات طرفا فيها .

غدا رفع اعلام الدول المشاركة

● تقرر بصفة رسمية البارحة ان ترفع اعلام الدول المشاركة اعتبارا من صباح غدا الجمعة على مدخل فندق هيلتون ابو ظبى مقر الوفود المشاركة وحول استاد مدينة زايد الرياضية التى ستجرى عليها المباريات .

اليوم داتو حمزة الى ابوظبى

● يصل صباح غد الجمعة الى ابوظبى السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم وذلك لحضور افتتاح البطولة وحضور جانب من مبارياتها .

اليوم ندوة الصحافة الرياضية

● يعقد السيد بيتر فليبان سكرتير الاتحاد الاسيوى صباح اليوم ندوة الصحافة الرياضية بمقر الوفود بفندق هيلتون .. وقد وجهت اللجنة الاعلامية للبطولة برئاسة السيد عبدالله ابراهيم الدعوة لجميع الاعلاميين المشاركين فى تغطية البطولة لحضور هذه الندوة.

ويناقش السيد فليبان فيها مايلى .

- شرح اهداف الدورة
- الاتحاد الدولى والدورة الذى يلعبه
- الصحافة الرياضية ومدى تفاعلها مع كرة القدم
- مدى الترابط والفوارق بين الدعاية وكرة القدم
- تنظيم خدمات الصحافة الرياضية فى المنافسات القارية والدولية
- اراء المحررين الرياضيين حول تطور الصحافة الرياضية .

□ بمناسبة عودته للتدريبات
القفص الذهبى يكرم « المالكى » لاعب شباب الاتحاد مساء اليوم

عكاظ - جدة

كعادته دوما فى المساهمة فى تكريم الرياضيين .. تبرع الاستاذ محمد مكوار صاحب القفص الذهبى والرياضى المعروف بتكاليف اقامة حفل عشاء لنجم فريق شباب الاتحاد اللاعب محمد عطية المالكى مساء اليوم بمناسبة عودته للتدريبات بعد انقطاع فترة ليست بالقصيرة نتيجة ظروفه الخاصة فى صالة القفص الذهبى .

هذا وقد اعدت ادارة الكرة ممثلة فى مدير الكرة عادل نوار برنامجا حافلا لتكريم هذا اللاعب .. حيث ستقدم هدايا رمزية له .. كما سيحضر الحفل عدد من الشخصيات الاتحادية واعضاء مجلس الادارة ..

الحفل سيشارك فيه عدد من الفنانين المحليين اضافة الى مفاجأة سيعلن عنها فى حينها .

ومن المحتمل ان يحضر الحفل سمو الامير خالد بن فهد عضو شرف النادى ..

شباب الاتحاد يواجهون الربيع اليوم

عكاظ - جدة

ضمن مباريات دورى شباب المنطقة الغربية .. يلتقى عصر اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بجدة .. شباب الاتحاد وشباب الربيع فى مباراة مهمة للفريق الاتحادى الذى يسعى لتحقيق الفوز ليظل قريبا من الاهلى .

لعب الفريق الاتحاد آخر مباراة له امام الانتصار وحقق الفوز بهدفين مقابل لاشىء يحتل الفريق المركز الثانى .. وقد اثر غياب عدد من ابرز لاعبيه على المستوى .. وسيلعب اليوم لاول مرة بتشكيلته الاساسية حيث عاد اليه كل من خالد غراب ومحمد منصور والزبيرى وطلعت شيخ ..

اما الربيع فلا امل له للمنافسة على البطولة وان كان يطمع فى تحسين مركزه .. مستوى الفريق جيد .. وان كانت كفة الاتحاد ارجح لتحقيق الفوز نظرا لاكتمال صفوفه ..

غدا فى الملحق الرياضى

- ● الامير طلال بن منصور يضع النقاط على الحروف فى اول حديث له لعكاظ بعد الاستقالة ..
- ● قراءة متانية لاحداث وانجازات الموسم الرياضى المنصرم .
- ● نتيجة اسماء الفائزين فى مسابقة « من البطل ؟ » .
- ● الى جانب الاخبار المحلية والعالمية والزوايا والابواب الثابتة ..

ترقية خمسة من موظفى الرئاسة العامة لرعاية الشباب

عكاظ - الرياض

وافق صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على ترقية خمسة موظفين من الرئاسة على مراتب مختلفة وهم : عبدالرحمن عبدالمحسن العثمان الى المرتبة الثامنة ناصر عبدالعزيز الزنان الى المرتبة السابعة فهد السويلم الى المرتبة السابعة فهد عبدالله المرقب الى المرتبة السادسة بكر سنتلى الى المرتبة السادسة .



الامير فيصل بن فهد

● لحضور افتتاح نهائيات البطولة :
اليوم امير الشباب يغادر الى ابوظبى

● يصل مساء اليوم الى مطار ابوظبى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى والسعودى لكرة القدم وذلك لحضور افتتاح نهائيات البطولة الاسيوية الرابعة والعشرون للشباب التى ستتم عصر غد الجمعة على استاد مدينة زايد الرياضية .

وسيرأس سموه خلال وجوده فى الامارات اجتماعات المجلس التنفيذى للاتحاد العربى الذى سيعقد يومى الاربعاء والخميس القادمين بفندق الانتركونتننتال بابو ظبى .

امير الشباب يعتمد مجالس ادارات النهضة والهداية والشروق والخالدية

الرياض - مكتب عكاظ

اعتمد صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجالس ادارات اندية النهضة من الدمام والهداية بمدينة الجش والشروق من الاحساء والخالدى من تبوك وقد جاء التشكيل على النحو التالى :

اولا : اعتماد مجلس ادارة نادى النهضة بمدينة الدمام على النحو التالى .
حمد على الابراهيم - رئيسا للمجلس - حمد عبدالرحمن المعيبد نائبا للرئيس - عبدالكريم على الابراهيم - امينا للصندوق - سعد محمد الفيصل - عضوا احمد عبدالله الربعان - عضوا على محمد الراخمى - عضوا سيف عبدالرحمن السعودى - عضوا

ثانيا . اعتماد مجلس ادارة نادى الهداية بمدينة الجش على النحو التالى
طاهر سلمان اسماعيل - رئيسا للمجلس - جعفر حسن الثواب - نائبا للرئيس حسن على حسن آل حمود - امينا للصندوق انور على حسين العشوى - عضوا احمد على على الثواب - عضوا حسن احمد على سنبل - عضوا جعفر احمد ابراهيم المهنا - عضوا

ثالثا : اعتماد مجلس ادارة نادى الشروق بمدينة الاحساء على النحو التالى .
صالح عبدالجليل الصندوق - رئيسا للمجلس - خليل ابراهيم اليوسف - نائبا للرئيس حمد عيسى يونيان - امينا للصندوق خليفة فهد العبداللطيف عضوا عبدالرحمن عبداللطيف الصقر - عضوا عبدالعزيز على المهنا - عضوا عبدالله عيسى المجيبن - عضوا

رابعا : اعتماد مجلس ادارة نادى الخالدى بمدينة تبوك على النحو التالى
كمال محمد حسن ابو ناب - رئيسا للمجلس عبدالجليل بكر على عيسى - نائبا للرئيس محروس عبدالرحمن سنيور - امينا للصندوق فتحى خليل بدوى - عضوا محمد على عرفات - عضوا عمر لطفى ابو صابر - عضوا محمد عبدالكريم عثمان - عضوا

المنتخب التايلندى يحط الرحال بابوظبى

وصل فى تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر امس الى الامارات منتخب تايلند للشباب عن طريق دبى ويضم السيد تيجبيا رئيسا للوفد وتيلكنداتا نونج يوت . وانتر ناتراى . واناك انميولو . والمدرب جونج ونج ويساعده سونق ونج ويتكون من ٢٠ لاعبا وهم سوتايون . نوماجاك . الس كرو . بريسونج . ساترى . بريتير . كرييول . يامجرى . اليت . شاترى . ناريتون . نوات . جوبونج . سونسون . تاينوج . سوارافوت . فيتون

هذا وقد اجرى تمرينه الوحيد والمقرر له على استاد مدينة زايد من الساعة الخامسة حتى الساعة السابعة مساء .

بعثة الصين

● بعثة الصين للبطولة تتكون من شنج ياى رئيسا للبعثة . ماكى يانج . واى رين . هانج جون . واللاعبون هم شاشو نونج . مينج نوج . شاوجانج . لونج شينج . يونج ريان . شاو دونج . هونجلى . اخطر لاعبى الفريق « اكسلى . جيانج جيانج . يانج تشى . جونج لى . جاو هونج . لى جان . ينج سى . لى هو . هو هو . لى هو . لى جانج . اكس تاو . شانج يانج . سونج لانج .

بعثة الامارات

بعثة الامارات تتكون من صالح المطروشي مدير الفريق بينو مدربا - مرجس مساعدا للمدرب لويس منك - دكتور جوزيف اخصائي علاج طبيعي - خالد مبارك وخالد عمر في الحراسة - هلال سالم وعبدالله رباع ومحمد سلطان وسالم ربيع ويعقوب خميس وثابت وعبدالملك في الدفاع صلاح بلال ومطر محمود وناصر خميس وفيصل ناصر وشهاب عمر وعبدالرزاق ابراهيم في الوسط ميدي علي وخالد اسماعيل وعلي ثاني وعيسى مير ورهين مخيت وعبدالعزيز محمود وابراهيم سرور في الهجوم .



قبل عشرين عاما او تكاد كان الناس في المنطقة الغربية يقيسون الرقعة الزراعية بما هو حولهم في المثناه والسنفاولية وجبره بالطائف .. او العوالي وقبا ومنطقة سيد الشهداء بالمدينة المنورة .. كما كان اهالي المنطقة الوسطى لا يعرفون الخضار الا في الخرج .

ويوم امتدت مساحة العمران الذي غطى تلك المناطق بالعمائر والمباني بكي الناس الشجر والخضار ظنا منهم ان الحياة الزراعية قد انتهت في بلادنا الى الأبد .. ولكن .

أي . ولكن .. فلقد استطاع برنامج التنمية الزراعية والدعم الكبير الذي تقدمه الدولة لقطاع الزراعة ان يحقق اكبر نهضة زراعية في بلادنا اذ يقول الخبراء الزراعيون ان ما حدث في المملكة لا يصدقه العقل الا بصعوبة وذلك بالقياس الى الوضع السابق حينما كانت مستويات الانتاج متدنية جدا اذا ما قورنت باحتياجات الاستهلاك .

ولقد كان من حديث معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه .. في الليلة الساهرة بدار صديقنا الاستاذ محمد سعيد طيب .. ان الدولة قد وضعت كل الامكانات المادية والمعنوية تحت خدمة المسئولين القائمين على تجربة الزراعة في البلد الصحراوي كما يقول عنه الاخرون .. وان من تلك الامكانات الحصول على التقنية المتطورة في مجال الزراعة واستقدامها من اكثر دول العالم انتاجا لها .. الا ان حصول المملكة على هذه التقنية لم يكن بتلك الطرق البدائية التي انحصر فيها تفكير دول اخرى نامية محتاجة لهذه التقنية .. وانما استقدمتها في شكل كوادر وطنية مؤهلة ومتدربة ومتخصصة علميا وفنيا .

وبالطبع ـ كما تحدث الوزير ـ فقد أدى ذلك الى نجاح التجربة السعودية الفريدة من نوعها في كل دول العالم بدليل ما حققته من انتاج حيث قفز انتاج محصول غذائي استراتيجي كالقمح خلال سنتين فقط من ٤ الاف طن الى مليون و ٣٠٠ الف طن في السنة الماضية اضافة الى انتاج غذائيات أخرى بروتينية من اللحوم الحمراء والبيضاء ومن الالبان وغيرها من الفواكه والخضار الأمر الذى وضع المملكة في مرتبة الدرجة الاولى في العالم حتى انها حصلت في شهر اكتوبر الماضي بالعاصمة الايطالية على جائزة التفوق العالمية الزراعية تقديرا لجهود المملكة وانجازاتها الطموحة .

والواقع .. ان النهضة الزراعية بانتاجها من التمور والحبوب .. واللحوم مدينة لبرامج التنمية الزراعية ودعم الدولة لها . ولقد حاولت في سهرة الصديق الطيب ان اوجه اقتراحا لمعالي الوزير .. ولكن ازدحام المكان بالأسئلة والتعليقات لم يترك لي ذلك .

واقتراحي .. هو ان تشترط وزارة الزراعة على المزارعين الذين تشتري منهم القمح بالسعر التشجيعي ضرورة زراعة الخضار والفواكه بنسبة ٢٠٪ أو ٣٠٪ من اراضيهم حتى تستطيع ان تحقق اكتفاء زراعيا في هذه المنتجات كما حققناه في مجال القمح .

كما ان على وزارة الزراعة ان تطلب من وزارة المعارف ان تحدث المعلومات الواردة في المناهج عن الزراعة والقمح خاصة بما وصل اليه الانتاج لا ان يظل كما كان من عشر سنين .

انني اعرف ان هذه مسئولية وزارة المعارف .. ولكن ما دام انها لم تفعل شيئا ولازالت الارقام تتحدث بأرقام متواضعة وتجعل شبابنا بمنأى عن حقيقة الارقام الصح فما على وزارة الزراعة الا ان تتدخل رسميا وتطلب تحديث تلك المناهج .

الفريق السعودى للمعوقين يحقق ١٤ ميدالية فى اول بطولة عربية

حقق فريق المعوقين الذى مثل المملكة في البطولة العربية الاولى للمعوقين والتى اقيمت مؤخرا في الكويت ١٤ ميدالية منها ميدالية ذهبية في رمى القرص وميدالية فضية في سباق المائتى متر و ١١ ميدالية برونزية في مسابقات اخرى

وقد حصل اللاعب السعودى عماد صالح ابو الريش على ست ميداليات منها الميدالية الذهبية في رمى القرص وميدالية فضية في سباق المائتى متر وثلاث ميداليات برونزية في سباقات ١٠٠ و ٤٠٠ متر و ٨٠٠ متر وميدالية برونزية اخرى في رفع الاثقال فوق الثقيل .

كما حصل اللاعب عبدالله ناصر الزيق على ميدالية فضية في رفع الاثقال وثلاث ميداليات برونزية في سباقات ٢٠٠ متر و ٤٠٠ متر و ٨٠٠ متر بالاضافة الى حصوله على برونزية اخرى في سباق التتابع ٤٠٠ متر بمشاركة زملائه الذين شاركوه في سباق التتابع وهم عبدالله عياده العنزى وفهد عبدالله العمرو وبسام سليم محمد حسين .

كما حصل اللاعب السعودى محمد جازى المطيرى كاس اصغر لاعب في هذه البطولة . وقد عاد وفدنا الرياضي للمعوقين الى المملكة بعد ان حقق اضافة طيبة للرياضة السعودية ..

رأي

■ لا اعتقد بان هناك تربية عسكرية واخرى مدنية ، ففي المملكة تربية وطنية عربية اسلامية .

عبد الله بن عبد العزيز

كاريكاتير

ناس في الأخبار

نـاس فـى الأخبار .. نـاس فـى الأخبار .. نـاس فـى الأخبار .. نـاس فـى الأخبار ..

● يعقد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ظهر السبت القادم مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية ويلقى الضوء على خطوات الشركة واهدافها وبرامجها المستقبلية

●● عاد مساء امس الاول الى جدة قادما من جنيف الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده بعد ان حضر اعمال المؤتمر الدولي الخاص بجمع التبرعات لعشرين دولة افريقية تعاني من اضرار الجفاف والمجاعة .

●● اجتمع امس الاول محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبة الذي يزور باكستان حاليا مع سكرتير عام وزارة التخطيط والتنمية الباكستاني السيد جافري ...

وتم خلال الاجتماع بحث امكانية توسيع التعاون في المجالات الكهربائية بين المملكة وباكستان .

وكان المهندس طيبة قد وصل الى اسلام أباد في زيارة لباكستان تستغرق يومين .

●● الاستاذ عبد الله عمر خياط .. الكاتب ورجل الاعمال المعروف يعود مساء غد من المدينة المنورة ليمكث في جدة يوما واحدا يسافر بعدها الى باريس يوم الاحد ..

ابو زهير .. يسعى الى تنشيط اعماله الطباعية الان بصورة كبيرة .

●● رجل الاعمال المعروف وعضو لجنة مساعدة السجناء المعسرين بجدة الاستاذ عمر بادحدح يرقد حاليا على السرير الابيض بعد ان اجريت له عملية جراحية تكللت بالنجاح في مستشفى القوات المسلحة بالهدا .

●● الاستاذ عيسى خليل صباغ الذي حل ضيفا على اثنينية عبد المقصود خوجة غادر جدة ترافقه السيدة حرمه الى عمان فلندن في طريق عودته الى واشنطن حيث يقيم .

الصباغ الذي زار الرياض ايضا في مطلع هذا الاسبوع خلال وجوده بالمملكة كان محل حفاوة وتكريم اصدقائه ومحبيه وهو لم يخف على بعض اصدقائه رغبته في زيارة المملكة مرة أخرى في الشهر القادم لأداء بعض الاغراض التي لم تسمح بها الظروف في زيارته هذه المرة .

●● بمناسبة مرور ١٠ سنوات على انشاء عمادة شئون الانتساب بجامعة الملك عبد العزيز اقامت العمادة حفلا حضره مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد وعميد شئون الانتساب الدكتور محمد مسلم الردادي .

● اقام الاستاذ محمد صلاح الدين مساء امس حفلا تكريميا للدكتور احمد النجار امين عام اتحاد البنوك الاسلامية والاستاذ محمود عبدالعزيز احمد مدير تحرير المطبوعات العربية بوكالة الصحافة الاسلامية في لندن.

●● يلقي الدكتور احمد بشارة من جامعة الكويت محاضرة في جامعة الملك سعود يوم السبت القادم بمناسبة اسبوع المرور الخليجي . ويحضر المحاضرة عدد من اعضاء هيئة التدريس والطلاب وبعض مسئولي مرور الرياض .

●● نوقشت امس بجامعة الامام رسالة الدكتوراه المقدمة من صالح بن محمد الحسن وكيل كلية الدعوة والاعلام في قاعة كلية الشريعة بالرياض وموضوع الرسالة هو « شرح العمدة المتعلق بمناسك الحج والعمرة » لشيخ الاسلام ابن تيمية دراسة وتحقيق وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور محمد بن احمد الصالح الاستاذ المشارك بكلية الشريعة والمشرف على الرسالة رئيسا والشيخ عبد العزيز بن عبد الله آل الشيخ الاستاذ المشارك بقسم الفقه بالكلية عضوا والدكتور عبد العظيم شرف الدين رئيس قسم الفقه بالمعهد العالي للقضاء عضوا .

شريف الدين بيرزاده

م . محمود طيبه

عبد الله عمر خياط

عيسى خليل صباغ

مساهمة فعالة من جامعة البترول بالسنة الدولية للشباب

واس (الظهران) .

تشارك جامعة البترول والمعادن بالظهران في فعاليات البرنامج العام لمشاركة المملكة في السنة الدولية للشباب ١٩٨٤م بعدد من البرامج والانشطة الرياضية

وتشمل هذه البرامج جمع وتبويب وانتقاء عدد من بحوث اعضاء هيئة التدريس حول قضايا الشباب لتكون اساسا لاقامة ندوات ولقاءات وتضمينها كتيبا بهذه المناسبة واقامة معرض للفنون التشكيلية بالجامعة وتوجيه بحوث الطلاب في المجال الاكاديمي الى قضايا الشباب وتبنى الجامعة لمعرض الاندية العلمية والمشاركة في مهرجان الفنون المسرحية والمشاركة في اسابيع خدمة المجتمع .

وتتضمن هذه الانشطة كذلك المشاركة في مسابقة حفظ وتلاوة القرآن الكريم والتى تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود والاسهام في برنامج مكافحة الامية واقامة ندوة يشارك فيها عدد من رجال الفكر في مجال قضايا الشباب والمشاركة في برنامج « اعرف بلادك » من خلال رحلات تعريفية بمعالم النهضة والتقدم في المملكة واصدار عدد خاص من نشرة اخبار الجامعة بهذه المناسبة .



د . آل الشيخ — د . صالح بن ناصر — د . عبدالرحمن النويصر



● الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ (وزارة الزراعة والمياه)
المسئولون في مديريات الزراعة والمياه ببعض المناطق يحتررون عن التجاوب مع الصحافة بحجة ان لديهم تعليمات بذلك من معالي وزير الزراعة والمياه .. هل يرضيكم هذا ؟"

● الدكتور صالح بن ناصر (الرئاسة العامة لرعاية الشباب)
« الشباب » لم يستفيدوا كثيرا من اجازة الربيع الماضية والنشاطات التي اتيحت لهم كانت نادرة .. الا تتفقون معنا على ذلك ؟"

● الدكتور عبد الرحمن النويصر (الشئون الصحية بمنطقة عسير) .
المراكز الصحية في بعض المناطق التابعة لادارتكم لا تفي بالغرض ، ومنها ما لم يتطور منذ مدة .. ما رايكم ؟"

اغلاق خمس صالات افراح بالدمام

حمد اليامى « الدمام »

بعد جولات مكثفة من قبل لجنة فحص المبانى في الدمام تم اغلاق خمس صالات للافراح ثبت عدم صلاحيتها حيث انها مصممة على اساس السكنى وليست احتفالات الافراح.

كما قررت اللجنة التى تضم مندوبين من الدفاع المدنى والبلدية والكهرباء اغلاق اكثر من محل للغاز لعدم التزامهم بقواعد واصول السلامة .

النقيب عبدالله محمد الغامدي رئيس شعبة السلامة والامن الصناعي قال ان هذه الجولات سوف تستمر على جميع المحلات لضبط المخالفات التى قد تؤدى الى خسائر .

وجوه وأقنعة

د. محمد ابراهيم الشوش

نظرية

كان يعمل في البرنامج العام . ونقل فجاة وعلى غير ارادته الى البرنامج الثقافي الخاص . أغاظه هذا النقل التعسفي . وأغاظه اكثر انه على مدى اسابيع طويلة لم يلمس اي فرق بين الاثنين . وفي لحظة يأس وملل ، خطر له خاطر مجنون أثناء تقديمه لفقرات البرنامج اليومي فقال يقدم احدى فقرات البرنامج .

والآن تستمعون الى نظرية النسبية لألبرت اينشتاين من تلحين وغناء الفرقة المحلية للفنون الشعبية .

لم ينتبه لسخريته احد ، ولم يؤاخذه احد فقد كان مطمئنا انه ما من أحد يستمع الى البرنامج الخاص . فقد كان البرنامج العام يذيع في نفس الوقت مباراة هامة في كرة القدم !

علامة تعجب

شاب على ابواب الجامعة دخل الى المكتبة واشترى مجلة اسمها « هوبي » ، ومجلة اخرى اسمها « الكواكب » وبطاقة عليها صورة (كلب) .. وعندما دفعني الفضول الى سؤاله عن سر اختياره لشراء بطاقة تحمل صورة كلب ـ اجاب قائلا انها هدية سأبعثها ـ لإبنة عمي ـ بمناسبة احتفالها بعيد ميلادها .. وقد اخترت لها هذه الصورة لأنها معجبة جدا بفيلم (عضة كلب) !!

الثوعي



الصورة اثناء توقيع العقد

موسوعة دار الهجرة في ١٠ مجلدات

وقع معالي الشيخ احمد محمد صلاح جمجوم رئيس مجلس ادارة شركة دار العلم للطباعة والنشر اتفاقا مع الدكتورة الاستاذة سعاد ماهر ، استاذة التاريخ والآثار المعروفة ، بموجبه تمتلك شركة دار العلم حق طباعة ونشر (موسوعة دار هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم) .

ويذكر ان الموسوعة وهي من تأليف الدكتورة سعاد ماهر ، تاتي في ١٠ مجلدات مزينة بالرسومات والصور ، وتتناول بالتفصيل تاريخ وواقع المدينة المنورة منذ فجر التاريخ الى العهد السعودي الزاهر ..

نشارة الخشب تعالج عسر الهضم !

توصل فريق من الباحثين المصريين بالمركز القومى المصرى للبحوث الى امكانية الاستفادة من نشارة الخشب في علاج عسر الهضم .!

وقالت مصادر صحفية ان هذه الحقيقة الغريبة قد جاءت بعد ان اثبت الباحثون امكانية تحضير انزيم السليليوليز من نشارة الخشب ومصاصة القصب بعد معالجتها كيمائيا ..

وقالت ان التفاعل الكيميائى لهاتين المادتين ينتج عنه كمية من انزيم السليليو وانه يمكن الاستفادة من هذا الانزيم في صناعة ادوية عسر الهضم ..

صرخة ضمير امريكى

عكاظ (نيويورك) :

اثارت سيدة امريكية اسمها ماريسا جيفرى ضجة في قاعة مجلس الامن خلال مناقشة شكوى لبنان . وعندما وصلت المندوبة الامريكية جين كيركباتريك في كلمتها الى المقطع الذى تقول به ان ادانة اسرائيل اصبحت « عادة سهلة » لدى مجلس الأمن وقفت السيدة جيفرى في مكانها في شرفة الزوار المطلة على المندوبين وصرخت « نعم انا ادعم قرار مجلس الأمن . يجب ان يخرج الاسرائيليون من لبنان ، يجب ان يخرجوا » .

وحمل ثلاثة من رجال الامن السيدة جيفرى خارج القاعة فيما تابعت صراخها امام الصحفيين « انا مواطنة امريكية . ان سلوك حكومتى ليس عادلا . الموقف الامريكي يجب ان يتغير . قوات الاحتلال يجب ان تخرج من لبنان » .

ربط بحرة بالطريق السريع

ردا على سؤال لـ « عكاظ » حول امكانية ربط بحرة بطريق جدة مكة المكرمة السريع قال الاستاذ مصطفى درويش سلمان مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات ان الوزارة اخذت هذه الوصلة في الاعتبار وجار العمل في تصميمها وسيتم تنفيذها حسب خطة الوزارة

تشغيل الكمبيوتر بفرع السعودية بالاردن

احتفل فرع الخطوط السعودية بالاردن امس الاول بادخال الكمبيوتر في خدمات الفرع ، حضر الحفل السفير السعودي في عمان الاستاذ ابراهيم السلطان والملحق الثقافي السعودي والملحق العسكري السعودي بعمان وعدد من اعضاء السفارة السعودية بالاردن ورجال الاعلام .

الجدير بالذكر ان السعودية تولى اهتماما كبيرا لتنفيذ خطط ادخال نظام البرمجة الالية والكمبيوتر في محطاتها الخارجية تهدف الى تطوير الخدمات المتعلقة بالحجز . الامر الذي يعكس مدى التطور الذي حققته السعودية في مختلف المجالات .

وقد قامت السعودية حتى نهاية ١٩٨٤ م بادخال نظام البرمجة الالية في ١٤ محطة خارجية ومن المقرر ان يتم خلال العام الحالي ١٩٨٥ م .. ادخال البرمجة الالية في ١٣ محطة خارجية وبرمجة ٩ محطات خارجية في العام القادم و٩ محطات خارجية أخرى في عام ١٩٨٧ م . وخلال السنوات الخمس القادمة سيجري ادخال الكمبيوتر في ١٣ محطة خارجية ...

أشرعة وشطآن

صحفنا .. والتكنولوجيا .. والقمر العربي

في صحافتنا مشكلة اعتقد ان اصحاب الصحف ، والمسئولين عن تحريرها ، لا بد ان يجدو لها حلا حاسما وهي اضطرارهم الى الطباعة المبكرة حرصا على توزيع الصحف ، وضمان تواجدها في يوم صدورها في حواضر المملكة ومدنها الكبرى ، وربما في المدن الصغيرة الاخرى ايضا .

والحرص على ذلك في حد ذاته التزام مشكور ، ومطلوب ، ولا يصح التهاون فيه بطبيعة الحال . ليس فقط من منظور العائد المادي الذي يحققه (التوزيع) ، وانما من منظور ضرورة ان تكون الصحيفة بين يدي من يلتزم قراءتها او يحرص على الاطلاع عليها في ساعات الصباح ، لانها تقدم له المواد التي يهتم بها . ولكن ليس معقولا ولا مقبولا في تقديري الشخصي ، وعلى ضوء خبرتي المتواضعة بالعمل الصحفي ان يتم طبع الجريدة وان تشحن لتلحق الطائرة المتجهة شرقا او غربا ، في الساعة السابعة مساء كما هو الحال في اكثر من جريدة من الجرائد التي تصدر في جدة ، او في الرياض ، او في المنطقة الشرقية وذلك بغرض ضمان التوزيع او التواجد في البلد المقصود بهذا التواجد والتوزيع .

قالوا ، ان الجريدة تتجاوز بعض عقد المشكلة ، بأن تصدر طبعتين ، احداهما التي تشحن في الساعة السابعة ، والاخرى بعد ذلك وهذه هي التي تنشر اخبار العالم التي تتناقلها وكالات الانباء بعد الساعة الثانية بعد الظهر .. ولا ادري كيف يتفق في منطق رؤساء التحرير ان تخلو طبعة الساعة السابعة من اخبار بالغة الاهمية من تلك التي تتناقلها وكالات الانباء بعد الساعة الثانية بعد الظهر .

في جميع صحف العالم ، مشكلة اللحاق بالطائرات او القطارات او الشاحنات ، من المشاكل شديدة التعقيد فعلا . ولكن رغم ذلك لم اسمع عن جريدة تتم طباعتها وتشرع الادارة في شحنها في الساعة السابعة مساء .. والارجح انهم يمارسون حلا للمشكلة ـ أي حل ـ ويندر ان يتوقف تلقي آخر الأخبار والاسراع الى نشرها قبل الساعة الثانية صباحا ... والفرق الزمني كبير جدا بين الانتهاء من الطبع في السابعة مساء ، وبين ملاحقة نشر اخبار المساء او الساعات الاخيرة من الليل حتى ما بعد منتصف الليل .

ورؤساء تحرير الصحف عندنا ، يعلمون بالطبع ان الخبر الهام ، وخلفياته وصوره ، وعلى الصفحة الاولى بما تشيكاته وعناوينه ، اصبح في هذه الايام ـ عندنا في المملكة كما في اي بلد آخر ـ هو الذي يتلهف عليه القارىء بعد ان يكون قد سمعه من الاذاعات ، والتليفزيون ... رغبة في الاستزادة من التفصيل والخلفيات الواسعة ، التي قد لا يستوعبها وهو يستمع الى الاذاعة او يشاهد الشاشة الصغيرة . ولكن عقدة اللحاق بالطائرات ، اوالشاحنات ، تضطرهم الى ان يتناسوا كل هذا ، مكتفين ، بملء الصفحة الاولى بالمتاح والمتيسر وامرهم الى الله .

ودون ان نتورط في تحميل رؤساء التحرير مسئولية الاذعان لهذا الواقع وفي مواجهة احتمال مطالبتي بالبديل ، يبدو لي ان البديل الوحيد الذي يمكن ان يكون حلا مثاليا هو ان تطبع جريدة عكاظ (على سبيل المثال) حصة المنطقة الوسطى من التوزيع في الرياض ـ واعنى جريدة الرياض او الجزيرة ، وان تطبع حصة المنطقة الشرقية ، في جريدة اليوم ، وليس من المتعذر ان تتعاون الصحف كلها على تأسيس مطبعتين : احداهما في المدينة لطباعة حصة المنطقة الشمالية والاخرى في ابها لطباعة حصة مدن الجنوب وحواضره

وليس هذا متعذرا ، بل هو ممكن ، وكلنا نعلم ان جريدة الشرق الاوسط ، قد استطاعت ان تطبع الجريدة ، في ذلك العدد الكبير من بلدان العالم ، بحيث يجدها القارىء في لندن او باريس ، في نفس الوقت الذي تصل فيه الى يد القارىء في الرياض وجدة او الدمام .

ولا اظن ان تكاليف العملية ـ بعد التنسيق بين الصحف في المنطقة الوسطى والغربية والشرقية ـ سوف [illegible]



